



David Alfaro Siqueiros (1886-1974)

Pintor mexicano, uno de los más famosos muralistas junto a Diego Rivera y José Clemente Orozco. Nació en Chihuahua y se formó en la Escuela de Bellas Artes de México y en la escuela de Santa Anita de esa ciudad. Participó en el renacimiento de la pintura al fresco efectuada bajo el patrocinio gubernamental de las decoraciones murales en edificios públicos. Vivió en París, Barcelona y Estados Unidos. Regresó a México y organizó el Sindicato de Pintores, Escultores y Grabadores Revolucionarios. Fue cofundador del periódico "El Machete" y se dedicó al activismo político, representando en sus frescos temas de dinámica revolucionaria para alentar a las clases sociales más desfavorecidas. Sus pinturas representan una síntesis muy particular de los estilos futurista, expresionista y abstracto, con colores fuertes e intensos. Sus obras más monumentales son *La Marcha de la Humanidad* (1971), realizada después de su salida de la cárcel, que ocupa una superficie de 4.600 m² de paneles articulados, y *Del Porfirismo a la Revolución*, de 4.500 m², en el Museo de Historia Nacional de la ciudad de México. Recibió el Premio Nacional de Arte de México y el Premio Lenin de la Paz.