

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
EDUCACION INICIAL

MATERIALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES (Webgrafía)

Estimados docentes:

El presente material no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un Proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos nos permita fortalecer nuestra formación disciplinar y didáctica, preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, y deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos -todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- que hoy les ofrecemos, constituyen una "primera entrega" que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos -texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para la elaboración de propuestas didácticas que favorezcan que *"el grupo de niños de su Jardín adquiera y desarrolle las capacidades fundamentales tendientes al logro de los aprendizajes prioritarios"* (Diseño Curricular de Educación Inicial, Encuadre). De este modo, lo que se pretende es ofrecer algunos recursos de los que cada docente- si lo estima conveniente- pueda servirse para el diseño y puesta en marcha de unidades, proyectos y secuencias que ofrezcan a los niños experiencias formativas relevantes y significativas.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquéllos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- Algunos materiales están orientados al fortalecimiento de la formación disciplinar y didáctica del docente; otros, ofrecen un menú de actividades, recursos o estrategias que él deberá decidir cómo adapta y/o administra para la organización de sus clases. Además, hay algunas propuestas susceptibles de ser compartidas por estudiantes y maestros y también por las familias. Más allá de las categorías, invitamos a todos ustedes a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los niños, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Sólo hacer *clic* sobre el link.
- Presionar la tecla CRL más clic con el botón izquierdo del *Mouse*.
- Copiar y pegar el link en el buscador.

Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.



- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha **2 de junio de 2010** y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que los docentes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso de que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta de trabajo que sea definitiva ni nada completo como para replicar sin más en las salas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico webgrafiascba@hotmail.com para que puedan ser chequeados, seleccionados y socializados en la página Web de la SPIyCE.

ÁREA DE GESTIÓN CURRICULAR

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba



Portales vinculados con la Educación Inicial en general

Se relacionan con cuestiones del Encuadre del Diseño Curricular y ofrecen ideas, sugerencias y proyectos para todos los campos de conocimiento

- <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/>

Infancia en Red es el área dedicada al intercambio y capacitación de educadores de niños menores de 6 años, del portal **Educared – Fundación Telefónica**. En las secciones se puede acceder a información actualizada acerca de los diversos aspectos que conforman la actividad educativa en el Jardín De Infantes:

***Postales de la vida en el Jardín** recupera anécdotas y recuerdos de los maestros que comparten retazos de sus vidas en las instituciones. La sección está organizada en áreas: *Educación por el Arte, Enseñar en el Jardín, Educación Sexual, Las Familias, Las Normas, Leer Y Escribir, Los Festejos En El Jardín, Las Despedidas, Ser Maestros*, entre otras.

***Dilemas** acerca a docentes e investigadores a los debates y discusiones sobre la enseñanza y los aprendizajes de los niños menores de 6 años. En el Foro, cada mes un especialista escribe un texto breve a partir del cual se promueve el intercambio de puntos de vista.

***El globo rojo** reúne información seleccionada, relacionada con el juego y la creatividad en la infancia. Se puede acceder a reseñas, proyectos y fotografías acerca de juegos, juguetes y ludotecas, además de "curiosidades" y de repertorio de juegos tradicionales.

***Pescando ideas** ofrece comentarios de sitios seleccionados agrupados por categorías:

- *Contra viento y marea...con los formadores*
- *A buen puerto con los docentes y futuros docentes*, donde se puede consultar material visual y auditivo; recetarios, Proyectos y Unidades didácticas, etc.
- *Navegando en familia*, con juegos, cuentos y adivinanzas.

***Dicho y hecho** conforma una comunidad virtual de docentes de niños de 3 a 5 años que intercambian experiencias y reflexiones sobre la tarea de enseñar

* **Antes de ayer, recorriendo la historia**, es un imperdible "álbum" con secciones como "Consejos de ojo para una buena crianza de los pequeños (1886)", "[Andresito y el fin de la modernidad](#)", "[Una lección de infancia](#)". "[Arqueología cotidiana: La carpeta de David Fröebel](#)", "[La infancia de las celebridades](#)" "[Posando para la foto: grupos escolares a lo largo del tiempo](#)".

* **Salas con TICs** es una propuesta de formación docente que intenta acercar a los maestros herramientas conceptuales y operativas para incorporar la tecnología según los criterios didácticos con los que actualmente se trabaja en el Jardín.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/index.html>

Educ.ar es el portal educativo de la Nación, a través del cual se integran las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo con el fin de acompañar a docentes y directivos en la incorporación de las TICs en la práctica docente.

Se puede acceder desde la web a una colección de CD con contenidos digitales e interactivos. **El CD N° 24** reúne una serie de recursos, actividades, juegos, orientaciones didácticas y sugerencias metodológicas para Nivel Inicial.

***La sección para docentes Destacados de lectura y escritura** ofrece, por un lado, *Propuestas de trabajo* acompañadas de material para los niños: *Conciencia fonológica, Poesías para niños, Escribir el propio nombre*, por ejemplo.

Por otro lado, **Actividades para la sala** aporta una serie de proyectos para la sala y sugerencias metodológicas y de ejercitación para el docente, con recursos que pueden imprimirse para ser implementados en el trabajo con los niños.

Se sugiere, en cada uno de los recursos, cuáles son los contenidos a los que se está apuntando, por ejemplo: pertinencia de la información, soportes textuales, escucha comprensiva o argumentación, entre otros.

*En la pestaña **Docentes** se abren conjuntos de recursos para la reflexión, el trabajo en el aula y la gestión institucional en las opciones: *Propuestas de trabajo, Actividades para la sala e Institucionales* (en este caso con artículos o recomendaciones relacionadas con temas de gestión, sugerencias para planificar un proyecto educativo institucional, o temáticas transversales como *Socorrismo básico*). Entre las *Propuestas* se pueden consultar: *Los onas y sus máscaras, ¡Hay mucho ruido, no te oigo! Contaminación sonora en la ciudad, Educación del transeúnte, La época de los abanicos, Completar cuadrículas o Detectives de números* (estos dos últimos proyectos para trabajar contenidos matemáticos), entre muchos otros vinculados con las diferentes áreas de conocimiento.



*En **Chicos** se presentan juegos interactivos para niños como *Actividades matemáticas de lógica, Tarjetas con historia, o ¿Cuántas hay?*, entre otros, en los que se indica cuáles son los contenidos que se están abordando al desarrollarlos (aparece, en cada uno, la indicación de NAP relacionados).

- <http://inicialcatedradejuego.educ.ar/>

Cátedra Nacional Abierta de Juego. Desde la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación de la Nación, se ofrece un espacio para abordar diferentes temáticas vinculadas con el juego en la Primera Infancia.

Se comparten producciones conceptuales e investigaciones sobre el juego.

Se proponen diferentes trayectos formativos, con modalidad virtual, con video conferencias, foros y recursos recomendados.

En la sección "*Recursos recomendados*", son interesantes los videos titulados "Día de los Jardines de Infantes" en los que se realiza un breve recorrido histórico sobre los pioneros de la educación infantil: Froebel, Decroly y Montessori.

También se pueden observar fotografías de antiguas "Carpetas de Kindergarten" con trabajos implementados en la primera década del siglo XX. .

En "*Desarrollos conceptuales*" se puede acceder a documentos que abordan diversos aspectos de la temática como el completo dossier "El Juego en el Nivel Inicial, un abordaje histórico: Cuando la historia tiene la palabra: el juego en la Educación Inicial" a cargo de la especialista Patricia Sarlé.

- <http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/>

e-ecleston. Temas de Educación Infantil

La revista digital que edita el Instituto Superior del Profesorado de Nivel Inicial "Sara C. de Eccleston", de la ciudad de Buenos Aires, reúne trabajos que maestros y profesores formadores producen con el propósito de documentar experiencias, socializar propuestas, avanzar en la construcción de reflexiones compartidas.

En los diversos números, que se encuentran disponibles en la web, pueden leerse artículos como "[La elaboración de Portfolios: una aproximación al lugar de la narrativa en la formación docente](#)" de Claudia Turri, "Pedagogía de la mirada" de Patricia Berdichevsky, [Música](#) en el Nivel Inicial, por Judith Akoschky, "La sustancia oculta de los cuentos", por la colombiana Yolanda Reyes y [Caperucita no fue al jardín ni vivía en el country](#) de Graciela Biale. Es interesante el número 4, sobre un tema poco analizado, como la "Educación para la Salud en el Nivel Inicial". Allí se desarrollan cuestiones vinculadas con el rol del docente en la educación para la salud, los derechos de las infancias, los hábitos.

En cada edición se reseñan novedades bibliográficas y se recomiendan páginas web y materiales audiovisuales.

- <http://www.docentesinnovadores.net/>

Docentes Innovadores.net es un espacio virtual donde docentes de Latinoamérica pueden compartir sus experiencias sobre el uso educativo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, a modo de espacio colaborativo. En la web se recopilan, documentan y difunden iniciativas de docentes que integran las TICs a sus proyectos educativos. El banco de experiencias ofrece ideas y propuestas llevadas adelante por maestros.

En la sección de *Educación Inicial*, aparecen proyectos y actividades desarrolladas con TICs. Entre ellos, los proyectos "Los abuelos y las Tics: "Viviendo los valores", "Un personaje nos ayuda a conocernos y conocer nuestro jardín....." o "Para jugar el primer día de clases". En todos los casos se incluyen los contenidos y objetivos abordados, el desarrollo, el cierre, y en general fotografías que ilustran la propuesta y materiales didácticos utilizados.

En la sección *Recursos y dispositivos*, se incluye una selección de contenidos web que pueden ser convertidos en recursos educativos o en propuestas didácticas para la sala: por ejemplo el catálogo de "webs que permiten viajar", donde las nuevas tecnologías permiten viajar por el mundo y conocer lugares diversos desde diferentes puertas de entrada: fotos, videos, textos, etc. O el link a <http://www.dibujalia.com/>, en el que se ofrecen dibujos, que se pueden imprimir, para colorear y pintar.

Sitios virtuales vinculados con temáticas específicas de los diferentes campos de conocimiento

- <http://www.experimentar.gov.ar/>

Sitio Experimentar

A pesar de que el programa Experimentar ya no está en vigencia, permanece el sitio para consulta de docentes y estudiantes. Las propuestas, que pueden ser adaptadas al Nivel Inicial, ofrecen a los maestros información y pautas para organizar experimentos a través de los cuales se abordan contenidos de las Ciencias Naturales.

- <http://www.curiosikid.com/view/index.asp>



Sitio del Museo de los Niños de Caracas

Se proponen una serie de experimentos relacionados con diferentes contenidos de las Ciencias Naturales, en los que se



incluyen indicaciones para llevarlos a cabo, explicaciones sobre los resultados obtenidos e información acerca de cada uno de los fenómenos. Se trabaja desde el juego para abordar contenidos de las ciencias y la tecnología.



- <http://www.museodelnino.es/sala2/juquetes/juquetes.htm>

Imágenes

En esta página, el docente podrá encontrar imágenes de juguetes de ayer y de hoy que podrá utilizar para abordar distintas temáticas, partiendo desde la observación de imágenes de un mismo elementos dando cuenta de los cambios y las continuidades a lo largo del tiempo.

<http://www.elhistoriador.com.ar/>

Portal

En este portal, Felipe Pigna presenta una mirada sobre los hechos de nuestra historia; el docente podrá visitar los distintos links, tales como *Frases y anécdotas*, *Historia para ver*, etc., en los cuales encontrará material para su tarea.



<http://www.me.gov.ar/efeme/efemerides.html>

Sitio Web *Efemérides Culturales Argentinas*

La página está producida por el Ministerio de Educación de la Nación y compila información sobre hechos y personajes, que se combinan con días y meses del año, para realizar distintas búsquedas y recorridos.



- <http://www.mnba.org.ar/>

Museo Nacional de Bellas Artes

Desde la web, el Museo invita a una visita virtual por la obra de los diferentes artistas. Así pueden verse reproducciones de obras de Castagnino, Fader o Quinquela Martín, entre muchos otros, con datos acerca de la fecha en que han sido creadas, la técnica utilizada y el tamaño original que tiene. **Para ingresar directamente a la visita virtual, acceder a través del siguiente link:** http://www.mnba.org.ar/coleccion_permanente.php?opcion=VISITA_VIRTUAL

- <http://www.440pm.com/main.htm>

Las letras de las canciones

El maestro Carlos Gianni, ofrece en este sitio todas las letras completas - además de algunas partituras- de las canciones que ha compuesto para las obras de teatro de Hugo Midón, y que circulan desde hace décadas en los jardines de infantes.

Desde las ya famosas "Al agua pato", "El espejo", o "Vivitos y coleando" hasta otras menos conocidas pero igualmente bellas.



- <http://kalmarstokoe.com.ar/>

Estudio Kalmar Stokoe. Expresión corporal

En el sitio del estudio fundado por la pionera Patricia Stokoe, se puede acceder a una serie de artículos y conferencias acerca de la disciplina, diversos especialistas dan cuenta de los aportes de la Expresión en el desarrollo de la sensibilidad, "la percepción, el sentido estético, la imaginación, la fantasía, la creatividad, la comunicación y la capacidad de emocionarse".

- *Expresión Corporal, una manera de danzar; danzar, una manera de vivir.* Marina Gubbay y Déborah Kalmar . Se accede directamente a través del siguiente link: <http://kalmarstokoe.com.ar/articulos-conferencias-publicaciones/expresion-corporal-una-manera-de-danzar-danzar-una-manera-de-vivir-marina-gubbay-y-deborah-kalmar-1990>

- "De voces y miradas ... la pasión de escuchar". Mariana Danani - Marina Gubbay. Se accede directamente a través del siguiente link: <http://kalmarstokoe.com.ar/articulos-conferencias-publicaciones/de-voces-y-miradas-mariana-danani-y-marina-gubbay>



- <http://www.webquest.es/wq/educacion-sexual-en-el-nivel-inicial>



Sitio de una Institución educativa de España que contiene documentos y tareas para trabajar la educación sexual en el nivel. Se recomienda consulta a las familias y revisión de los contenidos de acuerdo a la cultura institucional.

- <http://aainfancia.org.ar/leer.php/215>



Página que incluye los documentos correspondientes a Derechos y Declaraciones del niño.



- <http://aainfancia.org.ar/leer.php/251>

Página que permite descargar, para el trabajo en el Jardín, afiches con las "Reglas Básicas de Convivencia I y II, de la Convivencia a la Paz" correspondientes a la Campaña "Educar para la Convivencia".

- <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?rubrique189>



Sitio web que facilita diversos materiales didácticos, tanto textuales como audiovisuales para educar en la convivencia y promover la formación en valores.

- <http://www.imaginaría.com.ar/>

Imaginaría es una revista online sobre literatura infantil y juvenil, de aparición quincenal. Está dirigida a docentes, padres, bibliotecarios, escritores, ilustradores, especialistas, y a toda persona relacionada con los niños y la lectura. Fundada por [Roberto Sotelo](#) y Eduardo Giménez, se publica desde junio de 1999. Las diversas secciones ofrecen información actualizada acerca de autores, publicaciones, seminarios, y eventos.

Para consultar datos de autores, una lista alfabética aporta los aspectos más centrales de la vida y la obra de los más importantes

Se ofrecen recomendaciones de libros, reseñas y análisis.

Los artículos y reportajes aparecen en orden cronológico inverso (los más recientes arriba). Entre paréntesis, la fecha de publicación de cada uno.

En la "Galería", es el turno de los ilustradores, sobre quienes se reseñan aspectos de su trayectoria y se disponen ejemplos de sus ilustraciones para literatura.

En el apartado "Ficciones", se puede acceder a textos completos, capítulos, fragmentos de obras de reconocidos autores, tales como Javier Villafañe, Gustavo Roldán, Laura Devetach, Graciela Montes, entre muchos otros



- <http://www.cuatrogatos.org/>

Cuatrogatos es un portal dedicado a los libros para niños y jóvenes que realizan en Miami [Sergio Andricain](#) y [Antonio Rodríguez](#) con la colaboración de escritores, ilustradores, críticos y bibliotecarios de distintas ciudades del mundo. Se ofrecen diferentes dossiers dedicados a escritores y obras destacadas de la literatura. Se pueden consultar también entrevistas a escritores e ilustradores, reseñas de libros para niños, cuentos, poemas, e ilustraciones que se vienen publicando desde 2000. Además "¡Miau! El blog de Cuatrogatos", invita a la actualización y el intercambio.



- <http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil

La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil es una sección de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes que contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, videos, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.





- <http://www.elhuevodechocolate.com>

El huevo de chocolate. «Huev» que pretende conservar y difundir el folclore infantil en cualquiera de sus facetas: cuentos, costumbres, tradiciones, refranes, romances, fábulas, canciones, villancicos, pasatiempos, acertijos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y juegos.

- <http://www.luispescetti.com/categorias/canciones/>

La página de Luis Pescetti. Canciones, cuentos, acertijos, rimas, videos y juegos propuestos por el escritor y músico. El maestro podrá seleccionar aquéllos que considere adecuado para su grupo de estudiantes.

Materiales para la formación docente

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro16/dossier2.htm>

Bahamonde, N. (2008). Un desafío de la alfabetización científica: hacer ciencia través del lenguaje. En Revista El Monitor. N° 16.

El material aborda el lugar del lenguaje en la alfabetización científica. La especialista enmarca la propuesta en la ciencia escolar en particular para los primeros años de la escolaridad.

- http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/tecnologia/textos/29.pdf

Gay, A. y Ferreras, M. A. (1996). La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación. Buenos Aires: INET.

Este documento elaborado por el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, presenta recomendaciones y aportes para la Educación Tecnológica en la escuela.

- <http://www.rieoei.org/experiencias5.htm>

Vargas, A. E. (2001). Astronomía infantil. Una experiencia de aprendizaje. En Revista Iberoamericana de Educación OEI.

En este artículo se recupera una experiencia relacionada con el aprendizaje de la Astronomía en el Nivel Inicial en la provincia de Tierra del Fuego. Se hace hincapié en las estrategias utilizadas por la docente para sacar a la luz las ideas previas de los niños.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/debates/la-ensenanza-de-las-ciencias-n.php>

Mazza, S. M. (2009). La enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial. En Debates de Educ.ar, el portal educativo del Estado Argentino.

En este texto la autora recupera el procedimiento de la observación como central en la enseñanza de las ciencias en el Nivel Inicial.

- <http://www.rieoei.org/rie42a02.htm>

Gil Pérez, D. y Vilches, A. (2006). Educación, ciudadanía y alfabetización científica: Mitos y Realidades. En Revista Iberoamericana de Educación OEI. N° 42.

Dos expertos en educación en ciencias abordan cuestiones relacionadas con la alfabetización científica, a través del planteo de diversos interrogantes, que permiten reflexionar sobre su importancia en la formación ciudadana.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/lecturasrecomendadas/documentosdescarga/entrevista.pdf>

Rodríguez, C. Entrevista a Horacio Tignanelli. En Lecturas recomendadas. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

El especialista en enseñanza de la Astronomía en Educación Inicial, Horacio Tignanelli, argumenta en relación con la importancia de la enseñanza de esta ciencia a los niños.

- <http://www.rieoei.org/rie32a07.htm>

Buch, T. (2003). CTS desde la perspectiva de la Educación Tecnológica. En Revista Iberoamericana de Educación. N° 32. OEI. Madrid. 147-163.

Se abordan dos posturas sobre la Educación Tecnológica que se complementan sobre la Educación: la corriente Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), y lo que, con diversas acepciones del término, se denomina *Educación Tecnológica*.



- http://www.edusalta.gov.ar/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=24&Itemid=108

Ministerio de Educación s/f. Material de apoyo para Nivel Inicial. Gobierno de la Provincia de Salta. Pp 28-32.

Material de apoyo publicado por el Ministerio de Educación de Salta, en el que se incluye un ejemplo para el abordaje de las Ciencias Naturales en vinculación con la tecnología, para el Nivel Inicial, relacionado con el contenido Materiales. Se presentan algunas interrelaciones con otras áreas de conocimiento, tal como el arte.

- <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/Dilemas/ambientesintesis.pdf>

Soto, C. (s/f) **¿Recortes del ambiente o temas? ¿Cómo abordar el ambiente socio-natural en la escuela infantil?** En *Educared. Infancias en red. Dilemas*.

El artículo aborda el ambiente en el Nivel Inicial focalizando la mirada desde las Ciencias Sociales, proponiendo a partir de la perspectiva de distintos autores, diversos recortes del Ambiente.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/debates/la-ensenanza-de-las-ciencias-s.php>

Portal Educ.ar

En el portal Educativo del Estado Argentino, presenta "La enseñanza de las ciencias sociales en el nivel inicial", el artículo pertenece a la Lic. Silvia Marcela Mazza y propone reflexionar sobre qué hay que enseñar en Ciencias Sociales.

- <http://kalmarstokoe.com.ar/articulos-conferencias-publicaciones/expresion-corporal-una-manera-de-danzar-en-las-casas-las-calles-la-vida>

Expresión Corporal, una manera de danzar en las casas, las calles, la vida - Déborah Kalmar / 2007. Conferencia elaborada para el evento convocado por Elba Meyer en el Hotel Bauen, Buenos Aires, sábado 14 de abril 2007

- http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/Revista%20N%BA%206_Akoschky.pdf

Akochsky, J. (2007). **Música en el Nivel Inicial.** En *e Eccleston. Lenguajes Artísticos- Expresivos en la Educación Inicial*, 3 (6).. ISPEI "Sara C. de Eccleston". DGES. Ministerio de Educación. GCBA.

- <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/dilemas/mirarocopiaralosartistasplasticos.pdf>

Soto, C., Spravkin, M., Bendichevsky, P., y Brandt, E. (2007). Dilema **"Mirar o copiar a los artistas plásticos. ¿Cómo enseñar a pintar?"** En *Infancia en red*.

- <http://www.arteymercado.com/menudoarte/escultura-ninos.html>

Fosati Parreño, A. y Segarra Garibó, E. (s/f) **.Arte infantil: la escultura y la percepción del volumen en los niños.** En *Menudo Arte Suplemento infantil del e.magazine "Arte y Mercado* Amparo Fosati Parreño, Profesora Titular de la Universitat de València Área de Didáctica de la Expresión Plástica, y Enric Segarra Garibó, Escultor y Pintor, proponen experiencias y consideraciones acerca de cómo la escultura puede ser utilizada didácticamente como promotora de aprendizajes.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/plastica/publicaciones/la-expresion-plastica-actividad-ludica-en-los-ninos-pequenos.php>

EDUC.AR. **La expresión plástica, actividad lúdica en los niños pequeños.** El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego y en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias.

- <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/docentes/superior/normativa/tecniweb.pdf>

Jaritonky, P. (2001). **Aportes para el debate curricular: expresión corporal en el nivel inicial.** Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación.

- http://www.waece.org/enciclopedia/2/17_la_educacion_plastica/

La Educación Plástica en la primera infancia. Enciclopedia on-line para maestros de Educación Inicial.

- http://www.waece.org/enciclopedia/2/18_educacion_musical/

La Educación Musical. Enciclopedia on-line para maestros de Educación Inicial.

- http://www.portaldelosjardines.com.ar/page.php?id=../articulos/educacion_6

Arte infantil. Mariana Pellizzer. Los niños pequeños hacen arte para conocer, explorar y experimentar. En ese proceso descubren el misterio, la creatividad, la frustración. El arte permite a los niños explorar y descubrir el mundo. Algunas veces, el proceso es sólo una sensación de tener pintura pegada en los dedos, pero otras es el misterio de la mezcla de los colores o la sorpresa de ver cómo evoluciona una pintura cuando se añaden al azar unas manchas. "La expresión plástica puede ser un medio de realizar con éxito una obra o de golpear una pelota de masa o arcilla en lugar de pegarle a otro niño".



- <http://www.efdeportes.com/efd100/efe.htm>

Rozengardt, R. (2006). **Acerca de los contenidos de la Educación Física escolar.** "...modos de caracterizar a las decisiones que seleccionan y organizan contenidos y se propone la tematización de la cultura de movimientos vivida por los públicos a que está destinada la enseñanza". En *Lecturas: EF y Deportes. Revista digital.* 11 (100). Buenos Aires -

- <http://www.rieoei.org/rie39a02.pdf>

Pedraz, M. (2005). **El cuerpo de la Educación Física: Dialéctica de la diferencia.**

La representación hegemónica del cuerpo y a la función discriminatoria que dicha representación ejerce cuando es considerada de forma unívoca e indiferenciada En *Revista Iberoamericana de Educación, 39, 53-72*

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor20.pdf>

Crisorio, R. (2009). **El cuerpo y las prácticas corporales.** En *Revista El Monitor.* Nº 20. 20- 21. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

En este artículo se recupera la idea de prácticas corporales y cómo se enmarca la educación física en ellas:

- <http://www.efdeportes.com/efd112/saf-en-identidad-corporal.htm>

Grasso, A. E. (2007). SAF en identidad corporal. En Lecturas: EF y Deportes. Revista Digital. 12 (118). Buenos Aires

El artículo invita a reflexionar sobre la práctica docente diaria, en torno a conceptos claves como construcción de la identidad corporal en Educación Física e incidencia en la corporeidad del alumno.

- http://www.institucional.mendoza.edu.ar/primaria/construyendo_ciudadania.pdf

Programa construyendo Ciudadanía de la Provincia de Mendoza. Su valor radica en que aborda las cuestiones más generales sobre derechos de la infancia y la inclusión de otros actores sociales para una tarea conjunta.

- http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos_inicial.pdf

Cuadernillo **Juntos para mejorar la educación**, que aporta conceptualizaciones básicas, incluyendo derechos y cuidados y trabajo con las familias.

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier.htm>.

El Dossier "**Cuidar enseñando**" en la Revista *El Monitor de la Educación*, Nº 4, publicación del Ministerio de Educación de la Nación, propone la lectura de diversos artículos que abordan la temática del cuidado y la enseñanza.

- En busca de otras formas de cuidado, Inés Dussel y Myriam Southwell

(<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier1.htm>)

- Sobre la generosidad de enseñar, Mónica Zidarich. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier2.htm>)

- Modos de concebir al otro, de Silvia Bleichmar. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier3.htm>)

- La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia, de Estanislao Antelo (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier4.htm>)

- Arte y parte del cuidado en la enseñanza, Perla Zelmanovich. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>).

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2009/geometria%20inicial.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2009) *La enseñanza de la Geometría en el jardín de infantes* Buenos Aires: autor

Documento de desarrollo curricular que incluye propuestas referidas a la enseñanza de los conocimientos espaciales, geométricos y sobre la medida, así como también propuestas para las salas y su correspondiente análisis didáctico.

- <http://www.suteba.org.ar/imgstc/rev73/rev73-53.pdf>

Wolman, S (2000) *El mundo de los números con mirada de explorador. La educación en nuestras manos.*

Entrevista realizada a la especialista Claudia Broitman, la autora habla acerca del "rol que tiene el nivel inicial respecto de los conceptos matemáticos".

- http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2003/orientac_didacticas.pdf

✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. *Subsecretaría de Educación. (2002) La enseñanza de la matemática en el nivel inicial 1ª parte.* (pp.25-33) Buenos Aires: autor.

✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2003) *La serie numérica oral* (pp.36-51) En: *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 2ª parte.* Buenos Aires: autor.

✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2005). Los procedimientos de conteo; algunas propuestas para su enseñanza (PP.43-59) En *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 3ª parte* Buenos



Ares: autor.

- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2005). El trabajo con números escritos en el Nivel Inicial. (PP.16-33) En: **Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 4ª parte**. Buenos Aires: autor.
- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación.(2009) Representaciones sobre el papel en el aprendizaje y la enseñanza de la matemática (pp43-73) En: **Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 5 parte**. Buenos Aires: autor.

Serie de Documentos de desarrollo curricular que incluyen orientaciones didácticas para trabajar contenidos matemáticos en la sala.

- http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_802/a_10808/10808.html

Wolman, S (s/f) **La enseñanza del sistema de numeración en los primeros grados**.

La autora hace referencia a posturas tradicionales y a la forma en que debe se organizar una enseñanza del sistema de numeración en la que estén presentes las *ideas de los niños*. Dice la autora: "Hoy sabemos –gracias a numerosas investigaciones sobre la producción y comprensión de notaciones numéricas– que los niños elaboran conceptualizaciones propias y originales acerca de este objeto cultural; que lo hacen a partir de su interacción con las notaciones y con sus usuarios incluso mucho antes de su entrada en la escuela primaria."

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direcciondecapacitacion/documentos/inicial/modcapmatematicainicial.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa Dirección de Capacitación (2009). **La tarea de la enseñanza en el Nivel Inicial: Matemática**. Buenos Aires: autor.

Incluye orientaciones sobre la enseñanza de contenidos matemáticos.

- http://www.oei.es/inicial/curriculum/cursos/volumen1_mexico.pdf

Subsecretaría de Educación Básica Dirección General de Desarrollo Curricular. (2005) Módulo 4 **Pensamiento matemático infantil**. En: *Programa de Educación Preescolar 2004 Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar*. México: autor.(pp.202- 281)

Incluye orientaciones para que el docente tenga algunos referentes a la hora de pensar en el desarrollo de actividades en la sala desde la resolución de problemas.

- http://www.educared.org.ar/infanciaenred/Dilemas/sintesis_mayo.pdf

Weinstein, E., Agrasar, M., Quaranta, M, E. (mayo, 2008). **Enseñar Matemática a niños pequeños ¿Seriación, clasificación y/o resolución de problemas?**. Entrevista en *Educared- Dilemas en Educación Infantil*.

En los diálogos desarrollados con los especialistas convocados, se plantea el abordaje de la resolución de problemas y se reflexiona acerca de un tema de interés y discusión frecuente entre los docentes: "resolución de problemas sí, clasificación y seriación no".

- http://www.educared.org.ar/biblioteca/dialogos/entrevistas/entrevista_quaranta.asp

Quaranta, M. E. (2007). **El aprendizaje y la enseñanza de la matemática en los primeros años de la experiencia escolar**. Entrevista en *Educared- Diálogos en educación*. En el diálogo desarrollado durante la entrevista realizada a la autora, ésta hace referencia al enfoque de la enseñanza de la matemática.

- <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/dilema/index.php?q=node/785>

Soto, C. (agosto, 2009) **¿Asistencia, registro meteorológico, calendario?** En *Dilemas en Educación Infantil*.

La autora reflexiona acerca de rituales instalados en el jardín que se usan para organizar a los niños en los tiempos escolares. Al respecto plantea: "No creo que sea necesario comenzar la jornada "contando amigos" a menos que esto tenga un propósito, sea funcional para los niños, responda a un problema que sea necesario resolver."

- <http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-3.pdf>. Quaranta, M y Moreno, B (octubre, 2009) .

Comunicación de información espacial en el Nivel Inicial: un proyecto de producción e interpretación de planos.

En: *La enseñanza de la geometría en la escuela* Año 1. Número 3.Revista 12(ntes). Las autoras comparten reflexiones acerca del proyecto sobre producción e interpretación de planos, proyecto que persigue hacer avanzar la explicaciones que producen los niños sobre algunas relaciones espaciales.

- http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=6793

Molinari, M.C. (1996). **Diversidad y continuidad en situaciones de escritura y revisión en el Jardín de Infantes**. Desde hace ya algunos años las escuelas de Educación Infantil han asumido un compromiso alfabetizador que muchas veces se ha confundido con la exigencia de la producción alfabética o con la prescripción secuenciada de contenidos por edades. No es este el sentido en que lo plantea la autora de este interesante trabajo.



- <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/molinari.htm>.

Molinari, M. C. (2006). El constructivismo en el aula. Intervención docente en situaciones didácticas donde los niños aprenden a leer por sí mismos. Ponencia presentada en el Congreso de Morelia, AMEI-WAECE. México.

- <http://www.santillana.com.ar/02/xtextos/0501.asp?level=inicial&mat=Lenqua&sec=1>

Molinari, M.C. (2000). **Leer y escribir en el jardín de infantes**. En Kaufman, A.M. (comp.). **Letras y Números. Alternativas didácticas para Jardín de infantes y primer ciclo de la EGB**. pp.15-21. Buenos Aires: Santillana. En este capítulo, se reflexiona en torno a los siguientes interrogantes: *¿Cuál es el lugar del jardín de infantes con respecto a la alfabetización? ¿Cómo responder al desafío de la alfabetización?*

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/lectura.htm>.

Bombini, G. (2004). **La lectura, una práctica posible**. En **El Monitor de la educación**. Nro.1. Quinta época. Buenos Aires: **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**. Dice el autor al comenzar el artículo: *"La lectura es tanto un placer como un desafío lingüístico, cognitivo y estético. Y un hecho privado, a la vez que una experiencia a compartir"*. A partir de estas premisas, inicia su reflexión acerca del *"lugar de la escuela en este mundo de posibilidades"*.

- http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2002/la_lectura_en_e_nivel_inicial.pdf.

Bello, A. y Holzwarth, M. (2002). **La lectura en el nivel inicial**. Buenos Aires: **Secretaría General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires**. En este material de capacitación docente, se abordan en profundidad la diversidad de prácticas de lectura en la Educación Inicial y se reflexiona acerca de las situaciones didácticas y el rol del docente. Se ofrecen interesantes ejemplos de situaciones en la sala.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>.

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y en la escuela**. En *Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial*.

Conferencias y publicaciones.

Dos videos recomendados:

- **Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización - Elección de libros - Claudia, sala de 5 años**. Acceso a través del siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=qkFY5AVuV2U>
- **Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización - Lectura de materiales informativos - Exploración general - Guillermina sala de 5 años - 1º parte**. Acceso a través del siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=hkGofg2EzWU>

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direcciondecapacitacion/documentos/inicial/cappractdelenguajeinicial.pdf>.

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **La tarea de enseñanza en el nivel inicial: Prácticas del Lenguaje**. Buenos Aires: Autor.

Este documento de trabajo aborda las cuestiones generales involucradas en la enseñanza de las Prácticas del lenguaje; profundiza en el abordaje de propuestas didácticas referidas a la formación de escritores a partir de la escritura de los niños por sí mismos; propicia la reflexión sobre el lenguaje en las prácticas sociales de la escritura y propone diferentes posibilidades de evaluación de las prácticas del lenguaje.

- http://www.educared.org.ar/infanciaenred/pescandoideas/archivos/2006/05/la_escritura_de_1.asp.

Migliano, A. (2005). **La escritura delegada al servicio de la alfabetización**. En **Grupo Docente. Revista online de Educación**. Nº16.: *El dictado al maestro, también llamado «escritura delegada», es una actividad en la cual los niños elaboran un texto en calidad de autores y lo dictan al maestro. Se utiliza como oportunidad de que enfrenen problemas de construcción del discurso escrito y generen, al resolverlos, nuevos conocimientos*.

- <http://revistababar.com/wp/?p=914>

Andruetto, M.T (2008). **Los valores y el valor se muerden la cola**.

Este texto fue leído por la autora en el Congreso de LIJ organizado por Ediciones La Bohemia en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires (octubre 2008), y se encuentra publicado en el libro *Hacia una literatura sin adjetivos* de la editorial Comunicarte (Córdoba, Argentina) 2009. Contiene *algunas reflexiones en torno a la educación en valores, la calidad literaria, las tensiones entre autonomía y literatura y las tensiones entre literatura y literatura infantil*.



Recursos y propuestas para trabajar en las salas

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/index.html>

Berni para niños y docentes. El CD Nº 5 de la colección Educar, invita a un recorrido por la vida y obra del pintor argentino nacido en Rosario en 1905.



Berni para niños. <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/bernichicos/index.html>

Además de la cronología con datos de la vida del autor, en la Galería pueden apreciarse reproducciones de sus obras más conocidas, entre las que cobra un lugar protagónico su personaje emblemático, Juanito Laguna. En Juegos, Berni para niños"... las sorpresas: rompecabezas interactivos y memotest con obras del pintor, "Encontrá a Juanito", donde hay que hallar al famoso personaje en diferentes obras, y otros juegos como "Ojos" o "Retratos" para componer, con elementos tomados de diferentes obras del pintor. Además de la cronología con datos de la vida del autor, en la Galería pueden apreciarse reproducciones de sus obras más conocidas, entre las que cobra un lugar protagónico su personaje emblemático, Juanito Laguna. En Juegos, Berni para niños"... las sorpresas: rompecabezas interactivos y memotest con obras del pintor, "Encontrá a Juanito", donde hay que hallar al famoso personaje en diferentes obras, y otros juegos como "Ojos" o "Retratos" para componer, con elementos tomados de diferentes obras del pintor.



Berni para docentes. <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/docentes/index.html>

El docente encontrará en esta sección un conjunto de herramientas para trabajar con la obra de Berni y abordar temas relacionados, en el marco de las nuevas tecnologías: trayectos didácticos, actividades con internet, ponencias de especialistas y un repertorio de recursos web para capacitarse en estos temas.



- EDUC.AR. El portal educativo del Estado argentino. **Recursos educativos para Educación Física.**

Sitio que sugiere diferentes propuestas didácticas para el abordaje de aprendizajes propios de Educación Física.

- **Ubicándonos en el espacio.**

<http://educ.gov.ar/educar/site/educar/Ubic%20en%20el%20espacio.html?uri=urn:kbee:50c11530-474c-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- **Dominancia motriz. Afirmación de la lateralidad**

<http://educ.gov.ar/educar/site/educar/Dominancia%20motriz.%20Afirmaci%20de%20la%20lateralidad.html?uri=urn:kbee:ae779e70-4746-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- **Afinando la puntería**

<http://educ.gov.ar/educar/site/educar/Afinando%20la%20punter%20EDa.html?uri=urn:kbee:469c5ac0-4750-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- **Destrezas: jugando a los acróbatas.**

<http://educ.gov.ar/educar/site/educar/Destreza%20jugando%20a%20los%20acr%20F3batas.html?uri=urn:kbee:acc2a1d0-474e-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- **Jugar a moverse con los sonidos**

<http://educ.gov.ar/educar/site/educar/Jugar%20a%20moverse%20con%20los%20sonidos.html?uri=urn:kbee:eeb7df30-4747-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- **Juegos: participando en el establecimiento de reglas**

<http://www.educ.ar/educar//as.html?uri=urn:kbee:90096160-474d-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>



- Circuito de estaciones: de salto en salto

<http://www.educ.ar/educar/Circuito%20de%20estaciones%20de%20salto%20en%20salto.html?uri=urn:kbee:0e4237a0-4762-11dc-94e6-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

- http://www.educaciencias.gov.ar/archivos/cuadernos/inicial_v2.pdf

Argentina. Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (2007) **Números en juego**. (pp. 18-74) En: *Serie Cuadernos para el aula Vol. 2. Nivel Inicial* Buenos Aires: autor

Números en juego Incluye una serie de escenarios lúdicos para estimular la construcción de conocimientos matemáticos.



- <http://recursosdocentesprimaria22.blogspot.com/2009/09/coleccion-propuestas-para-el-aula.html>

Ministerio de Educación de la Nación (2001) **Colección propuestas para el aula**. Buenos Aires: autor. Incluye **colección de propuestas para el aula** - del material del portal educ.ar- diseñadas para que el docente trabaje conocimientos matemáticos.



- **Para contar y escribir una historia .**

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/c5ba3407-6888-4e76-94d9-6f8f5f0ec5aa.recurso/f711dec4-a17c-44c7-883f-90d0233b3f98/inicial-27.pdf>

Dos actividades que se proponen como un taller para la producción oral y/o escrita de cuentos y también para empezar a intercambiar ideas y argumentar interpretaciones.



- **Florencia** . <http://www.educ.ar/educar/site/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/1ffe22e2-9cc4-4ea6-b674-ce6c09dac4e3.recurso/e0cd71cb-f758-4f21-a813-9fae3d83438f/inicial-20.pdf> Una historieta casi completa para introducirse en la lengua escrita. Permite trabajar la anticipación lectora a partir de imágenes:



- **Mi lápiz.** <http://www.educ.ar/educar/site/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/a666b497-bc7d-4d65-8062-c8bee821940e.recurso/a076ec50-6e20-406d-b9ff-cd25dc452f89/inicial-21.pdf> . Propuesta que permite trabajar la escucha comprensiva de una narración.



Libros y lectores en la biblioteca de la sala
Docentes: Propuesta de trabajo

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/libros/libros.html>

La sala de Jardín de Infantes puede constituirse en una comunidad de lectores, un lugar donde existan espacios sistemáticos de interacción entre estudiantes, docentes y materiales de lectura. A través de estos espacios se busca que los niños tengan múltiples oportunidades de interacción con diversidad de géneros y subgéneros, autores, ilustradores, colecciones, editoriales, etc. También son espacios donde circulan comentarios y recomendaciones entre los estudiantes y el docente y de los estudiantes entre sí, con el propósito de profundizar y ampliar los horizontes de los pequeños lectores.



"Escribir en voz alta"
Docentes: Propuesta de trabajo

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/escribozalta/escribozalta.html>

El dictado a la maestra es una situación didáctica en la que los estudiantes pueden textualizar -"escribir en voz alta"- liberados de la realización efectiva de la escritura. Al dictar a la docente, centran sus esfuerzos en el proceso de producción de las ideas y en la forma de expresarlas por escrito, tienen oportunidades de enfrentarse con la complejidad de esta práctica de escritura.





Leer para saber más sobre un tema

Docentes: Propuesta de trabajo

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/leerpara saber/leerpara saber.html>

Algunas ideas para plantear en las salas situaciones de lectura en torno a temas interesantes para los niños.



Escribir el propio nombre

Docentes: Propuesta de trabajo

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/escibpropnombre/escibpropnombre.html>

Al aprender a escribir el propio nombre, los niños del jardín cuentan con una fuente importante de información sobre el sistema de escritura...Al aprender a copiar el nombre, el sistema de escritura, en su complejidad, se instala como objeto de discusión en todas las salas.

- **Para leer escuchando. Lectura para chicos. Material de la Audiovideoteca de Buenos Aires.**

* **María Elena Walsh-. Don Fresquete.**

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_walsh_audio_mov_es.php

* **Ana María Bovo - El pajarito remendado**

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_bovo_audio_mov_es.php

- **JUEGOS DE LENGUAJE**



Adivinanzas y acertijos. <http://www.educared.edu.pe/estudiantes/adivinanzas/>



Adivinanzas. <http://vgc-adivinanzas.blogspot.com/>



Poesías y adivinanzas. <http://finafernandez.wordpress.com/2008/02/27/poesias-y-adivinanzas/>

