



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

Mensaje a la Familia

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo Provincial. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

Para ello, el Jardín de Infantes ofrece oportunidades de expresión y comunicación a través de los lenguajes oral, escrito, plástico, musical y corporal, y variadas posibilidades de exploración del ambiente natural y social cercano, de desarrollo de la capacidad creativa y el placer por el conocimiento.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el/la niño/a ha podido desarrollar en el Jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus compañeros y los maestros.

Para acompañar y compartir esta etapa tan importante en la vida de los niños, es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia, la participación, el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, trabajar por la educación que reciben los niños en su ingreso a la escolaridad formal, en el marco de la Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN

EDUCACIÓN INICIAL - JARDÍN DE INFANTES

.....

Domicilio

Localidad

Departamento

INFORME DE PROGRESO ESCOLAR
AÑO

SALA DE 3 AÑOS

Alumno/a:

Tipo y Número de Documento

Lugar y Fecha de Nacimiento

Nacionalidad

Provincia

Domicilio

Sala Turno

Matrícula Nro.

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

APRENDIZAJES

Construcción inicial de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín.

Disposición para la construcción de vínculos positivos en la interacción con sus pares y los adultos.

Confianza en sus propias posibilidades y condiciones.

Participación en situaciones de juego como espacio de encuentro, comunicación y acuerdos.

Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás.

Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Primera Etapa

LENGUAJE Y LITERATURA

APRENDIZAJES

Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos y preferencias a través del lenguaje oral.

Interacción oral con pares y adultos, incorporando algunas convenciones sociales de la comunicación.

Exploración de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.).

Disfrute de la interacción con textos literarios.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Primera Etapa

MATEMÁTICA

APRENDIZAJES

Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas.

Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo.

Exploración de escrituras numéricas en contextos de juego y en actividades cotidianas.

Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos.

Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.

Exploración de características de cuerpos y formas geométricas.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Primera Etapa

CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

APRENDIZAJES

Identificación de integrantes de grupos de su entorno (familia, escuela) y sus roles.

Identificación de algunos acontecimientos de su historia personal en el marco de la historia familiar.

Indagación de tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal y familiar.

Exploración del ambiente natural próximo y sus principales componentes naturales y creados por el hombre.

Reconocimiento de algunas características del propio cuerpo.

Construcción inicial de pautas de higiene para una vida saludable.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Primera Etapa

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

APRENDIZAJES

Exploración de diversas formas de representación plástica.
Experimentación con diferentes materiales, herramientas y soportes.
Observación de sus propias producciones y apreciación de algunas semejanzas y diferencias respecto de las de sus pares.
Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).
Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.
Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.
Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.
Interacción con diferentes manifestaciones artísticas.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos

Primera Etapa

EDUCACIÓN FÍSICA

APRENDIZAJES

Reconocimiento del propio cuerpo y exploración de sus posibilidades motrices.
Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.
Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas sencillas.
Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos

Primera Etapa

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA

PRIMERA ETAPA

ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA:

.....
DOCENTE SELLO DIRECTOR/A

.....
FIRMA DEL PADRE/MADRE O TUTOR

CAMBIO DE JARDÍN DE INFANTES

La primer casilla debe ser llenada por el Jardín de Infantes que inicia el Informe

Jardín de Infantes	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

APRENDIZAJES

Construcción inicial de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín.

Disposición para la construcción de vínculos positivos en la interacción con sus pares y los adultos.

Confianza en sus propias posibilidades y condiciones.

Participación en situaciones de juego como espacio de encuentro, comunicación y acuerdos.

Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás.

Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Segunda Etapa

LENGUAJE Y LITERATURA

APRENDIZAJES

Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos y preferencias a través del lenguaje oral.

Interacción oral con pares y adultos, incorporando algunas convenciones sociales de la comunicación.

Exploración de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.).

Disfrute de la interacción con textos literarios.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Segunda Etapa

MATEMÁTICA

APRENDIZAJES

Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas.

Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo.

Exploración de escrituras numéricas en contextos de juego y en actividades cotidianas.

Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos.

Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.

Exploración de características de cuerpos y formas geométricas.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Segunda Etapa

CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

APRENDIZAJES

Identificación de integrantes de grupos de su entorno (familia, escuela) y sus roles.

Identificación de algunos acontecimientos de su historia personal en el marco de la historia familiar.

Indagación de tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal y familiar.

Exploración del ambiente natural próximo y sus principales componentes naturales y creados por el hombre.

Reconocimiento de algunas características del propio cuerpo.

Construcción inicial de pautas de higiene para una vida saludable.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Segunda Etapa

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

APRENDIZAJES

Exploración de diversas formas de representación plástica.
Experimentación con diferentes materiales, herramientas y soportes.
Observación de sus propias producciones y apreciación de algunas semejanzas y diferencias respecto de las de sus pares.
Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).
Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.
Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.
Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.
Interacción con diferentes manifestaciones artísticas.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos

Segunda Etapa

EDUCACIÓN FÍSICA

APRENDIZAJES

Reconocimiento del propio cuerpo y exploración de sus posibilidades motrices.
Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.
Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas sencillas.
Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural.

Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos

Segunda Etapa

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA

SEGUNDA ETAPA

ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA:

.....

DOCENTE

SELLO

.....

DIRECTOR/A

.....
FIRMA DEL PADRE/MADRE O TUTOR

CAMBIO DE JARDÍN DE INFANTES

La primer casilla debe ser llenada por el Jardín de Infantes que inicia el Informe

Jardín de Infantes	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		