

Anexo II

NARRATIVA DOCENTE DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS

¿Qué es la narrativa docente de prácticas educativas?

Es un documento escrito, con formato de narrativa personal, que va más allá de contar la tarea/actividad/indagación realizada por los estudiantes, se centra en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al contar historias escolares y sus prácticas pedagógicas, los docentes hablan de sí mismos, sus proyectos y realizaciones.

¿Qué expondrá el docente en la narrativa docente de prácticas educativas?

El docente da cuenta de cómo ha llevado adelante la experiencia educativa con sus estudiantes a través del relato de aspectos importantes como la planificación, la elección del tema en términos curriculares, la forma en que condujo la actividad, el tiempo empleado, su organización, entre otras. En este sentido, el registro pedagógico cotidiano aporta a la narrativa, el docente tiene que exponer sus opiniones sobre el proceso que ha llevado a cabo y los resultados obtenidos, como así también brindar un diagnóstico sobre el impacto en el aula y en los aprendizajes de su clase.

¿Qué debe incluir una narrativa docente de prácticas educativas?

1. Aspectos relevantes del proyecto curricular de su institución, aquellos que fueron los disparadores para comenzar la experiencia educativa que se está presentando.

2. Competencias/habilidades/objetivos que se propuso lograr con sus estudiantes.

3. Comentarios sobre:

a) ¿Qué actividades realizó para la detección de los conocimientos previos de sus estudiantes?

b) ¿Qué actividades se realizaron para incentivar la participación activa de los estudiantes en la experiencia educativa que les propuso?

c) ¿Qué situación disparó el inicio de la experiencia educativa?

d) ¿Cómo hizo participar a los estudiantes en la negociación del plan de acción y en su ejecución?

4. Datos sobre la planificación y la evolución, avances y retrocesos de la experiencia educativa:

a) ¿Qué estrategias y recursos utilizó en el tipo de organización que propuso? (la clase en general, el trabajo grupal, en equipo, algunas acciones individuales, toda, otra.), ¿por qué?

b) ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre el tipo de organización de la clase y el propósito pedagógico del proyecto?, ¿por qué?

c) ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre cada una de las actividades y el tiempo que destinó a ellas, ¿por qué?.

d) ¿Qué criterios de organización de las actividades utilizó?, ¿por qué?

e) ¿Qué roles desempeñaron los estudiantes en la experiencia educativa? ¿Cómo se seleccionaron los mismos? ¿Fueron fijos en el tiempo o rotativos? ¿Cómo se distribuyeron? ¿Qué acciones llevó a cabo cada rol?

f) ¿Cuál fue su intervención durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo señaló dificultades y logros en cuanto a los contenidos, a las actividades, al avance? ¿Hubo retrocesos? ¿Cómo fueron abordados por usted? ¿Cómo propuso los ajustes, las adaptaciones, si es que fueron necesarios? En cada caso explicitar el porqué.

g) ¿Qué situaciones e intervenciones propuso para que las preguntas vinculadas a las ciencias sean relevantes para los estudiantes?

5.) ¿Qué instrumentos utilizó para evaluar el proceso de los estudiantes, de las estrategias, de las actividades, de su propia acción? ¿Por qué? ¿Los mantuvo en el tiempo? ¿Tuvo que modificarlos?

6. ¿Qué contenidos y actividades consideró para que el estudiante pueda apropiarse de los modelos y teorías que propone la ciencia?

7. ¿Llevó a cabo el proyecto en forma individual o hubo equipos (directivos, autoridades de la institución, colegas, asesores, padres, miembros de la comunidad, etc.) que acompañaron y participaron del proyecto en forma activa? Comentar roles, momentos, formas de intervención, etc.

8. ¿A qué conclusiones arriba como docente, luego de evaluar todo el desarrollo de la experiencia educativa? ¿Cómo trabajó la elaboración de conclusiones con los estudiantes?

9. ¿Cómo determina si este proyecto queda finalizado en esta instancia? ¿Tiene continuidad por sí mismo o puede ser utilizado como base de próximas experiencias educativas?

Para ampliar información sobre los procesos narrativos de las prácticas docentes

sugerimos ver: "Narrativas docentes y prácticas escolares. Hacia la reconstrucción de la memoria pedagógica y el saber profesional de los docentes". Disponible en:

http://www.memoriapedagogica.com.ar/publicaciones/PDF_ArtPon/Articulo_12ntes.pdf