

Una Revista Saludable

ONCE 11

Episodio 9

Mayo - Junio 2018



#HaciendoPatria

Índice

4
Info 11

. Adjudicación Programa de Becas



. Comunicación y Conectividad
. Festejo Día de los Jardines



8
De área a área

. Automotores, Intendencia, Capacitación, Infraestructura Tecnológica
. Áreas de la SGG externas al Centro Cívico del Bicentenario

14
Vivir Saludable

. Frutas y hortalizas... las olvidadas
. Recetas Patrias

18
Me jubilo ¿Y qué?

. ExpoTiempo de Oportunidades



20
Cooltura

. Mundo Zoela



. La Nación, el Mundial y la revolución. De-construcción del Nacionalismo Argentino
. Mónica Franciosi



. De aparecidos, monstruos y marcianos
. Cuenta la leyenda...

31
Entre Nos

. Ping Pong a 21 con Mercedes Mammana



. Charla de café con Juan D'Amico



36
Generación Y

. Emprender es la manera

38
Córdoba Destacado

. Fabián Saieg, Leandro Lima y Leandro Miguez

39
GPS Córdoba

. Deán Funes



40
Grandes Pequeñitos

. Juego con los chicos. Volver a lo básico

43
Hacelo vos mismo

. Escarapelas

42
Vuelvo en 5'

45
Pido la palabra

. Competencias emergentes, TICS y la Era de la Digitalización

Estimado lector:

La Revista Once-11, perteneciente al Programa Entorno Laboral Saludable, tiene el agrado de acercarles una nueva entrega: el episodio 9. Tal como ha sucedido en las entregas anteriores, nuestra propuesta apunta a proporcionarles un espacio adecuado para que pueda recrear la mente de manera individual y colectiva, como así también desarrollar vínculos saludables con sus compañeros de trabajo.

En esta oportunidad, queremos agradecer a: **Christian Zoela** por compartir su "Mundo Zoela" (Cooltura), **Sebastian Hissa** con su relato "La Nación, el mundial y la revolución. De construcción del Nacionalismo Argentino", **Mónica Franciosi** por mostrar sus trabajos de fotografía (Cooltura), **Raúl Cabrera** por su relato "De aparecidos, monstruos y marcianos", **Eugenia Dünkler** por su relato "Cuenta la leyenda" en Cooltura, **Mercedes Mammana** por ser parte de Ping Pong a 21, **Juan D'Amico** por su participación en Charla de Café y **José Guida** por compartir su nota "Competencias emergentes, TICS y la Era de la Digitalización" en Pido la Palabra.

Un afectuoso saludo,
Equipo Once-11

ADJUDICACIÓN BECAS

PROGRAMA DE

PARA LA FORMACIÓN SUPERIOR
DE LOS AGENTES PÚBLICOS PROVINCIALES

El pasado 09 de abril de 2018 se realizó el acto de adjudicación de Becas para la 1ª convocatoria en el marco del Programa de Becas para la Formación Superior de los Agentes Públicos Provinciales.

El programa consiste en el financiamiento por parte del Gobierno Provincial de un porcentaje o la totalidad de los aranceles de carreras, cursos, diplomaturas y postgrados dictados por Universidades y otras Instituciones Educativas, con el objetivo de promover la profesionalización de los agentes públicos, y optimizar los servicios ofrecidos al ciudadano.

El Programa de Becas para la formación Superior de los Agentes Públicos Provinciales tuvo su lanzamiento en noviembre de 2017; luego del proceso de selección a cargo de un Tribunal, en

febrero de 2018 se generó la nómina de beneficiarios, y el 9 de abril se adjudicaron formalmente las Becas. Esta motivación de perfeccionarse académicamente colabora y facilita la gestión en cada repartición en la que desempeñan sus funciones. Debemos destacar que las carreras y cursos seleccionados responden a partir de sus contenidos curriculares, con las necesidades específicas asociadas a las funciones que se desarrollan en el área en que se desempeña cada becado.

El encuentro contó con la presencia de prestigiosas casas de estudios tales como la Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Negocios de la Universidad Católica de Córdoba-



ICDA, Universidad Provincial de Córdoba, Universidad Empresarial Siglo 21, Universidad Blas Pascal, La Lumière.

¡NOVEDAD!

Para la segunda mitad del año 2018 se lanzó **SEGUNDA CONVOCATORIA** al Programa. Toda la información sobre la misma está disponible en la página oficial del Gobierno:

www.cba.gov.ar

Comunicaciones y Conectividad, la Secretaría que vinculará al 100% de los cordobeses

Secretaría de COMUNICACIONES Y CONECTIVIDAD

Su principal objetivo es llevar conexión a los 427 municipios y comunas de la Provincia.

Desde el 1° de febrero, cuando se creó la Secretaría de Comunicaciones y Conectividad, el Gobierno provincial se trazó un objetivo claro: **disminuir la brecha digital entre los cordobeses**. Así, la Secretaría vinculará, en un plazo de tres años, al 100 por ciento de los cordobeses que habitan los 427 municipios y comunas que componen la Provincia. Entre 2018 y 2020, se tenderán 5153 kilómetros de fibra óptica para beneficiar, entre otros, a 650.000 alumnos de más de 3000 edificios educativos. Sin embargo, no sólo con fibra óptica se brindará internet, sino que se usarán todo tipo de tecnologías para garantizar un acceso equitativo a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). De esta manera, se ofrecerá también internet satelital, inalámbrico y conexiones 3G y 4G.

Tecnologías conectadas, cordobeses vinculados

En Córdoba capital, se destinarán 3.500.000 dólares -que se sumarán a los 18 millones ya invertidos- para tender 140 kilómetros de fibra y así llevar conectividad a 1.300.000 vecinos y a cuatro hospitales, 16 centros de asistencia primaria y 110 escuelas. Asimismo, habrá más de 80 espacios de conexión ciudadana con acceso a la red, tales como: salas de espera de hospitales, museos, centros culturales, el Paseo del Buen Pastor, el Parque del Kempes, el Parque de las Tejas y las terminales de ómnibus.

En el noreste provincial, en tanto, se tenderán 2.126 kilómetros de fibra, a través de una inversión de 31.625.000 dólares -más los 27,5 millones que ya se invirtieron- y se beneficiará a 582.000 cordobeses de 129 municipios y comunas. Además, en el noroeste de la Provincia se llevará conectividad a 617.000 cordobeses de otros 140 municipios y comunas, con el tendido de 1.121 kilómetros de fibra y una inversión de 18.600.000 dólares -que se sumarán a los 18 millones ya invertidos-. Por último, el sur provincial recibirá internet para 514.000 habitantes de 102 municipios y comunas. En esta región, se invertirán 23.700.000 dólares -y se invirtieron ya

21 millones- para el tendido de 1766 kilómetros de fibra óptica.

En total, la inversión que el Estado provincial realizará para brindar una real igualdad de oportunidades será de 77.500.000 dólares. Y se invertirá no sólo en infraestructura, sino que se llevará adelante una iniciativa de inclusión digital en la que se brindarán talleres, conferencias y variadas actividades para que alumnos escolares aprendan a aplicar las tecnologías.



#Conectividad Cba

¡Festejo Día de los Jardines de Infantes!

El día 28 de mayo se celebró en los Centros Infantiles SALUDitos y Mi Pequeño Gran Mundo, ambos pertenecientes a la Secretaría de Capital Humano de la Secretaría General de la Gobernación, el día de los Jardines de Infantes. Por tal motivo en cada una de las Instituciones se realizaron diversas actividades para agasajar tanto a las docentes como a los niños, proporcionándoles un grato momento de alegría y esparcimiento.

El Centro Infantil Mi Pequeño Gran Mundo recibió la visita del “Jardín Maternal Jeromito” perteneciente a la Municipalidad de Córdoba. Una de sus docentes, Noelia Garella (primera docente argentina con síndrome de Down) contó un bello cuento, del que disfrutaron mucho niños y adultos. Seguidamente se divertieron compartiendo Obra de Títeres. En el Centro Infantil SALUDitos compartieron un desayuno para después deleitarse con el humor, la ternura y el entusiasmo de quienes los alegraron con la bella obra de teatro “Libruras” dejándoles el mensaje de lo importante que es leer cuentos. Con esta última actividad se dio por finalizada la jornada de festejo, dejando tanto en el equipo docente como en los niños la alegría del tiempo compartido.



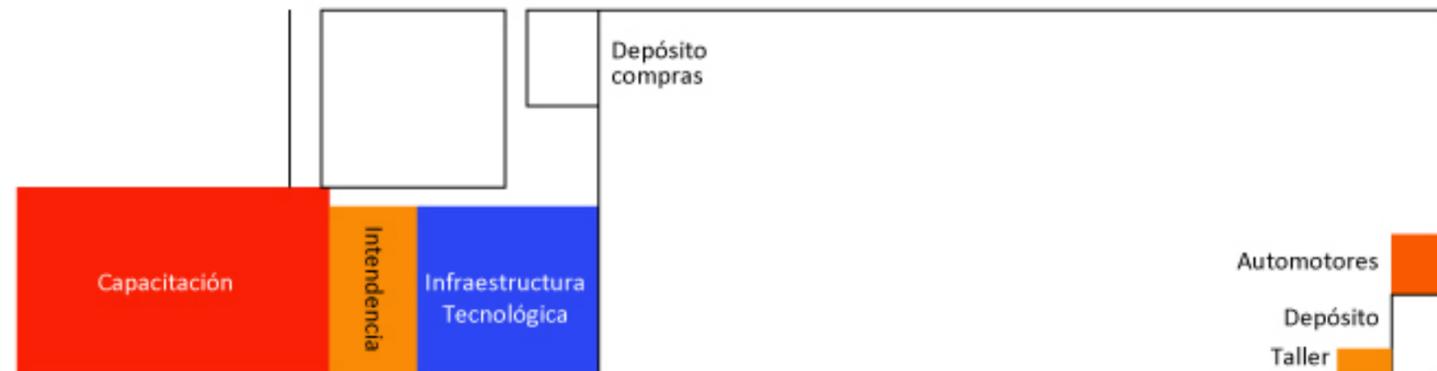
DE ÁREA A ÁREA

Secretaría General de la Gobernación



Secretaria General de la Gobernación
Silvana Rivero

Automotores, Intendencia, Capacitación, Infraestructura Tecnológica.



- Dirección General de Coordinación Operativa
- Dirección General de Desarrollo de Capital Humano
- Dirección de Jurisdicción Intendencia
- Dirección General de Infraestructura Tecnológica

Áreas de la Secretaría General de la Gobernación
externas al Centro Cívico del Bicentenario

- Dirección de Aeronáutica
- Centros Infantiles
- Dirección de Jurisdicción de Medicina del Trabajo
- Dirección General de Estadísticas y Censos
- Delegación Oficial del Gobierno de la Provincia de Córdoba en la CABA, en Río Cuarto y en San Francisco,
- **CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO** de la Estación Terminal de la Ciudad de Córdoba Capital

Nómina de Agentes que trabajan en Automotores

Dirección General de Coordinación Operativa

- **Cardozo, Raúl**
- Balquinta, Juan Carlos
- Britos, Julio Roque
- Campos, Roberto Antonio
- Carranza, Oscar Raúl
- Forneris, Ricardo Enrique
- Funes, Jorge Osvaldo
- Gonzalez, Jorge Ariel
- Gutierrez, Hermenegildo Nilo
- Iribarne, Mauricio Horacio
- Koske, Ricardo Juan
- Machado, Mauricio Juan
- Molina, Fernando Raúl
- Ramallo, Sergio Eduardo
- Saquellan, Miguel Eduardo
- Tapia, Sergio Omar
- Tarraga, Isidro Wilfredo



Nómina de Agentes que trabajan en Intendencia



Dirección de Jurisdicción Intendencia

- **Moratello, Hilda Susana**
- Acosta, Ramona Angélica
- Allende, Francis Gustavo
- Angel, Rosa Isabel
- Arguello, Edgar Fabián
- Astudillo, Ramón Enrique
- Barrionuevo, Sergio Alejandro
- Bassaga, María Rosa
- Bazano, Sergio
- Brunengo, Luis Omar
- Cabrera, Raúl Oscar
- Campos, María Carmen del Valle
- Carrizo, Gabriela
- Castañares, Beatriz
- Contreras, Sergio Marcos
- Corvalan, Adriana del Valle
- Cuello, Dante Antonio
- Cuello, Héctor Vicente
- Díaz, Germán Jesús
- Feliciano, Juan Manuel
- Fernandez, Nora Mirta
- Figueroa, Edgard Alberto
- Flores, Silvana Alejandra
- Garro, Karina Andrea
- Gonzalez, Audifaz Saúl
- Gordillo, Mónica Soledad
- Guemes, Héctor José
- Guevara Salazar, Patricio Eduardo
- Guzmán, Patricia
- Herrador, Miguel Ángel
- Ibarra, Miriam Martina
- Ibarra, Edit
- Krason, Salvador Alejandro
- López, María Josefa
- Lujan, Juan José
- Luque, Humberto Osvaldo

- Maidana, Gustavo Fabián
- Maldonado, Cristian
- Martínez, Carlos Armando
- Medina, Mirta Liliana
- Minuet, Eva Gladys
- Molina, Elmira del Valle
- Molina, Juan Ambrosio
- Molina, María Isabel
- Moreno, Marta
- Moyano, Cristian Alejandro
- Murua, Alejandro
- Nieto, Graciela
- Oroda, Jorge

- Pajon, Rubén Jorge
- Parodi, Juan Carlos
- Peralta, Roberto Franco
- Pignato, Ángel Luciano Benjamín
- Quintela, Vanina
- Quintero, Matilde
- Ramallo, Beatriz Edith
- Rearte, Jorge Omar
- Reboleo, Nemesia Haidee
- Reynoso, Fernando Emilio
- Romero, Sergio David
- Rusiñol, Guillermo
- Salas, Ricardo

- Soaje, Héctor José
- Squire, Nilda Graciela
- Tobares, Pablo Alejandro
- Torres, Miguel Alberto
- Ugua, Luis Antonio
- Valdez, Nicolás Orlando
- Vaquel, Juan Alfredo
- Vaquero, Rita del Valle
- Vega, Eugenia
- Vega, Evelyn Micaela
- Villalba, Hebe Luisa
- Zach, Eric Alfredo

Nómina de Agentes que trabajan en Capacitación

Dirección General de Desarrollo de Capital Humano

- **Ortúzar, Isabel Adriana**
- Angelelli, Adriana Raquel
- Ardini, Laura Mariana
- Ardini, María Jimena
- Ataide, Mirta Teresa
- Camino, Adriana Soledad
- Caminos, María Fabiana
- Daghero, Flavia Lorena
- D'Ambrosio, Carolina
- Della Mea, Stella Maris
- Dünkler, María Eugenia
- Faccendini, Lorena Alejandra
- Flaumer, Natalia Alejandra
- Frontera, Alejandro
- Gaetán, José Ignacio
- Gerbi, Natalia
- Ghiano, María Celeste
- Gianni, Juan
- Gonzalez Leahy, Carola
- Gonzalía, Lorena Eugenia



- Guevara, Andrés
- Gutierrez, José Alejandro
- Lanzetti, Juan Pablo
- Lezcano, Paola Alejandra
- Ludueña, Gabriela Andrea
- Lungo, Araceli
- Maldonado, Jorge
- Olsen, Andrés

- Parodi, Pablo
- Ramacciotti, Ignacio
- Reales, María Eugenia
- Sapino Lerda, César Diego
- Slavinkas, Aldo
- Tapia, Cirila Esther
- Verbena, Carlos Edgardo

Subdirección de Soporte Técnico

- **Ahumada, Julian Edgardo**
- Blasiche, Andres
- Borgna, Eduardo Raul
- Campana, Andres
- Castro Arca, Ivan Alexis
- Chialvo, Franco Agustin
- Ciaffi, Beatriz Del Valle
- Cugnini, Jonas Alexis
- De Vecchi, Cristian Andres
- Gartner, Marcelo
- Jara, Sergio Raul
- Malbran, Pablo
- Mamani, Gualberto Delfor
- Marchetti, Federico Mariano
- Oddino, Guillermo
- Ortega, David Alejandro
- Perez, Marcela Beatriz
- Sarmiento, Miqueas
- Tiraboschi, Agustin Francisco
- Umbelino, Natalia Soledad
- Vega Ortiz, Silvia Leticia

Subdirección de Operaciones

- **Castro, Paola Maricel**
- Añel, Carlos Horacio
- Cuestas, Mabel Petrona
- Chungara, Daniel Alejandro
- Dajruch, Flavia Pamela
- Delgado, Edgardo Daniel
- Diomeda, Vicente Manuel
- Gallardo, Juan Angel
- Gartner, Marcelo
- Meyer, Juan Carlos

- Oliva Cuneo, Facundo Nicolas
- Orlandi, Orlando Daniel
- Perez, Nestor Luis
- Ricci Flores, Pablo Cesar
- Ropolo, Guillermo Gerardo
- Ropolo, Gisela
- Rosel, Lucas Humberto
- Sarmiento, Miqueas Exequiel
- Silva, Jose Luis
- Tello, Daniel Gerardo
- Zurita, Ruben Dario



Operaciones



Soporte Turno Mañana



Soporte Turno Tarde

Áreas de la Secretaría General de la Gobernación externas al Centro Cívico

Dirección de Aeronáutica
Dirección General de Aeronáutica /
Secretaría General de la Gobernación

Opera y mantiene en servicio la totalidad de las aeronaves del Gobierno de la provincia de Córdoba, con recursos humanos y técnicos que posee esta Repartición, y desarrolla las operaciones aéreas, el mantenimiento técnico y la administración económica-financiera de los medios aéreos de la provincia a través de un grupo organizado e idóneo de profesionales, logrando concretar con seguridad y eficiencia las distintas actividades aeronáuticas de requerimiento comunitario provincial.

Dirección de Jurisdicción de Medicina del Trabajo
Secretaría de Capital Humano /
Secretaría General de la Gobernación

Tiene por objetivo centralizar y optimizar todo aquello relacionado a la fiscalización y el control de la salud de los aspirantes y de los agentes ya activos de la Administración Pública Provincial.

Dirección General de Estadísticas y Censos
Secretaría de Fortalecimiento
Institucional / Secretaría General de la
Gobernación

Organismo público rector de la actividad estadística en la provincia de Córdoba, posee como competencia satisfacer los requerimientos que el Gobierno provincial le formule en materia estadística. Es integrante del Sistema Estadístico Nacional (SEN), por lo tanto debe dar respuesta a las obligaciones establecidas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) y debe llevar a cabo el Plan Estadístico Anual que éste formula cada año. Tiene por misión promover y coordinar técnicamente el desarrollo del Sistema Estadístico Provincial, supervisando y brindando asesoramiento a los diferentes servicios estadísticos para garantizar la armonización, normalización, excelencia técnica y accesibilidad de la información producida.

Delegación Oficial del Gobierno de la Provincia de Córdoba en la CABA, en Río Cuarto y en San Francisco
Secretaría General de la Gobernación

Representan al Estado Provincial en dichas ciudades administrando y controlando los organismos que componen la delegación a fin de facilitar la gestión del Gobierno y el conocimiento de la Provincia en sus valores turísticos, económicos, sociales y culturales.

CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO de la Estación Terminal de la Ciudad de Córdoba Capital
Secretaría de Fortalecimiento Institucional /
Secretaría General de la Gobernación

Es un canal de atención definido como un espacio de servicio al ciudadano, que tiene como fin orientar e informarles con respecto a cómo gestionar trámites, servicios y reclamos de manera personalizada, ágil e inmediata, y resolver tramites cuando sea posible, con el objetivo central de establecer un vínculo más estrecho entre el Estado y la ciudadanía, optimizando la atención al público y logrando que cada interesado cuente con la información requerida y realice los trámites que necesite.

Consultas Generales – Mesa de Entradas
SUAC – Centro de Constatación de Identidad (CCI) – Dirección General de Rentas – MAB – Agencia Córdoba Turismo.

Frutas y hortalizas

... LAS OLVIDADAS



Se recomienda un consumo diario de no menos de cinco a seis porciones de frutas y hortalizas de colores variados.

Las frutas y hortalizas merecen una mención especial ya que, no obstante su valor nutricional, el consumo habitual es menor al recomendado.

El principal aporte de las frutas y hortalizas a la dieta está dado por su alto contenido en fibras, vitaminas, minerales, antioxidantes que, entre otros efectos, producen el enlentecimiento del proceso de envejecimiento celular, mejoran la función visual y previenen ciertas enfermedades como las cardiovasculares y diversos tipos de cáncer. Hay que tener en cuenta que es necesario consumir una gama amplia de estos vegetales, lo más variada posible. Así, un concepto que es útil incorporar y transmitir es el de la “paleta de colores”; es decir, imaginar el plato de comida como una paleta de pintor en la cual estén presentes vegetales de dos o tres colores distintos.

A partir de la idea de “paleta de colores”, a continuación describimos los distintos alimentos que integran cada grupo:

Azul

Frutas: Ciruela (fresca o seca), higo, uva morada o uva “chinche”, pasa de uva, mora.

Hortalizas: Berenjena.

Blanco

Frutas: Banana, pera.

Hortalizas: Papa, cebolla, coliflor, ajo, hongos, nabo.

Amarillo / naranja

Frutas: Naranja, limón, mandarina, melón, durazno, melón, ananá, damasco, mamón, higo amarillo, mango.

Hortalizas: Zanahoria, calabazas, maíz dulce.

Verde

Frutas: Palta, manzana verde, uva verde, melón, kiwi, pera.

Hortalizas: Lechuga, espinaca, acelga, pepino, alcaucil, espárrago, brócoli, repollito de bruselas, apio, puerro.

Rojo

Frutas: Manzana roja, sandía, cereza, uva roja, pera roja, granada, frambuesa, frutilla.

Hortalizas: Remolacha, tomate, rabanito, radicha, cebolla roja.

RECETAS PATRIAS



Locro

Ración servida 280 a 300 grs. (1 y ½ cucharón tamaño familiar).

Ingredientes

- 500 grs. de marucha o carnaza vacuna (sin grasa ni hueso)
- 500 grs. de marucha o carnaza de cerdo
- 200 grs. de jamón cocido
- 1 kg. de zapallo trozado
- Maíz molido
- Poroto alubia o manteca

Para la salsa

- 1 cebolla
- 2 cebollas de verdeo picada
- 1 ajís
- 2 cdas soperas de aceite
- Pimentón/perejil/sal a gusto

Preparación

- 1) Remojar el maíz y el poroto la noche anterior.
- 2) En dos litros de agua agregar el maíz, el poroto y el zapallo cortados en cubos pequeños y cocinar hasta que el poroto llegue a su punto.
- 3) Aparte cocinar la carne e incorporar a la preparación junto al jamón cortado en tiras pequeñas.
- 4) Tapar y terminar de cocinar a temperatura media.

Mientras tanto, preparar la salsa:

picar la cebolla, la cebolla de verdeo, el ají; cubrir todo con rocío vegetal y rehogar en una sartén. Una vez cocido agregar al locro, condimentar con pimentón y ají. Revolver de vez en cuando con cuchara de madera. Cuando esté cocido, apagar la llama, agregar el aceite y servir caliente.

Otra opción:

servir la salsa por separado y agregar queso cortado en cubos.

Empanadas



Masa de empanadas integral

Ingredientes

- 300 gr. de harina integral
- 8 cdas. de aceite de oliva
- 1 cda. de jugo de limón
- 150 cc. de agua fría
- Sal a gusto



Preparación

- 1) Colocar en un bol la harina y el aceite y trabajarla manualmente hasta obtener una textura granulosa.
- 2) Agregar el jugo de limón, la sal y el agua, de forma paulatina.
- 3) Amasar hasta formar una masa homogénea y dejar reposar 60 minutos.
- 4) Colocar la masa sobre una mesa y estirar con el uslero, disminuyendo paulatinamente el espesor hasta el tamaño deseado.
- 5) Cortar en círculos del tamaño deseado, rellenar y armar y hornear a temperatura media, hasta que se dore la superficie.

Masa de empanadas para celiacos

Ingredientes

- 150 gr. de premezcla
- 1 cda. de goma xántica
- 40 gr. de fécula de mandioca
- 1 cda. de polvo para hornear
- 40 gr. de almidón de maíz
- 1 huevo
- 1 cucharada de aceite
- 100 c.c. de agua

Preparación

- 1) Primero se debe mezclar la premezcla con el almidón, la fécula, el polvo para hornear y la goma xántica. Integrar bien.
- 2) Luego agregar el huevo, el aceite y el agua e incorporar todo primero con cuchara y luego con las manos hasta lograr una masa lisa y elástica que no se pegue en los dedos.
- 3) Estirar y cortar las tapas para las empanadas.
- 4) Rellenar y repulgar.
- 5) Por último, llevar a horno hasta cocinar.



Masa de empanadas de harina de arroz

Ingredientes

- 1 taza de harina de arroz o sin gluten
- 2 cs. de maicena
- 50 grs. de manteca
- 1 huevo
- 1 cda. de bicarbonato
- Sal a gusto
- Agua caliente (cantidad necesaria para la consistencia)

Preparación

- 1) Mezclar los ingredientes con las manos, agregando el agua hasta formar una masa homogénea, es recomendable refrigerar por algunos minutos.
- 2) Después de estirar sobre la mesa, cortar en círculos y rellenar a gusto,
- 3) Luego hornear a temperatura media, hasta que se dore la superficie.



Algunas opciones de relleno: carne vacuna o pollo, mariscos o pescados a elección, verduras, ricota, queso.

El Programa de Preparación y Acompañamiento a la Jubilación prepara una nueva edición para el año 2018



Programa
**Preparación
y Acompañamiento
para la Jubilación**



El Programa de Preparación y Acompañamiento a la Jubilación ofrece talleres enfocados en lograr un espacio de reflexión acerca de la jubilación y los cambios implicados en la misma. Así también busca proveer información pertinente, como herramientas que fortalezcan a las personas, potenciando sus habilidades emocionales para permitirles mejorar su forma de afrontar el proceso de cese de sus actividades laborales y emprender positivamente esta nueva etapa de sus vidas.

El Programa se encuentra dirigido a todos los agentes, próximos a jubilarse, pertenecientes al escalafón general de la ley 9361 de cualquier jurisdicción de la A.P.P. que deseen participar, con excepción de aquellos pertenecientes al escalafón educación, salud y seguridad (policía y servicio penitenciario).

Durante el transcurso del presente año se prevé realizar tres grupos, comenzando el 24 de abril el primero de ellos, priorizando aquellas personas que se encuentran más cercanas a obtener el beneficio jubilatorio.

Para mayor información comunicarse con el Departamento de Psicología del Trabajo y las Organizaciones al tel.: 5243060 interno 3257 ó acompanamientojubilacion@cba.gov.ar



EXPO

Tiempo de Oportunidades

Un espacio pensado para dar a conocer las diferentes actividades disponibles para personas mayores de 50 años, en instituciones públicas y privadas de nuestra Provincia.

El día 5 de junio se realizó en el Centro Cívico del Bicentenario una nueva edición de la “Expo Tiempo de Oportunidades”. La misma presentó stands informativos donde las personas mayores de 50 años, internas y externas a la Administración Pública Provincial, pudieron encontrar propuestas de formación y ocio saludable, que se desarrollaron en la Ciudad de Córdoba, tales como cursos, voluntariados, viajes y otras oportunidades. Para ello se contó con la presencia de diferentes instituciones, tanto públicas como privadas, con diferentes propuestas, todas enfocadas en el envejecimiento saludable. También se llevaron a cabo actividades artísticas y culturales presentadas por los participantes de algunas instituciones invitadas.



mundo ZOELA



¿Cómo te definirías?

Es difícil hablar de uno, pero creo que soy una persona simple y honesta. Me gusta disfrutar de la vida, de mi familia y mis amigos... viajar de vez en cuando y tener siempre algún sueño sin cumplir por ahí dando vueltas. Mi mayor defecto es que pierdo la memoria muy rápidamente y me olvido de algunas cosas que no debería, además en ocasiones soy demasiado confiado y tolerante y eso casi siempre se me vuelve en contra.

Si tuvieras que elegir un talento artístico, ¿por cuál optarías? ¿Por qué?

No sé si es un "talento" pero sin dudar lo optaría por la Música. Desde muy chico me apasionó y participé en todo evento escolar tocando la guitarra o cantando en algún coro que se me cruzara. Al

finalizar el secundario y con algunos amigos armamos algunas banditas que perturbaron las siestas del barrio en algún garaje que oficiaba de sala de ensayo, durante algunos años. Ya entrados los años '90 tuve la suerte y el honor de relacionarme con grandes y reconocidos músicos de Córdoba, de los cuales aprendí mucho y con los que mantengo una gran amistad al día de hoy; eso me sirvió para introducirme en un mundo más profesional y poder comenzar a girar por las noches mostrando lo que hacíamos y ganar algún dinero; fueron casi 15 años ininterrumpidos que pude hacer y vivir de lo que me gustó toda la vida, con cerca de 2000 actuaciones en vivo y muchos kilómetros de ruta recorridos, puedo decir que conozco el oficio. Con el correr del tiempo, la suma de responsabilidades y de años vividos (je!) han hecho que solo "toque" mis guitarras para sacarle la tierra,

INTRODUCCIÓN

Datos personales y laborales

Mi nombre es Christian Zoela y desde hace algunos años me desempeño como Director General de Desarrollo del Capital Humano - Secretaría de Capital Humano - Secretaría General de la Gobernación. Soy Licenciado en Recursos Humanos, graduado en el año 2003 del Instituto Universitario Aeronáutico. Ingresé a la Administración Pública en el año 1999 en medio de un gran proceso de cambio y de desafíos importantes en donde aprendí mucho. Estoy casado con Paula y tengo dos hijos, Santino y Valentino y un gato que se llama Coco. Soy hinchado del glorioso Club Atlético Belgrano desde que nació.

aunque en algún momento no descarto que "volveremos y ganaremos millones". Hoy disfruto escuchando mucha música, a mis amigos en sus shows y por sobre todo de mis hijos, uno baterista y el otro guitarrista, alumnos desde hace muchos años de Collegium.

CINE

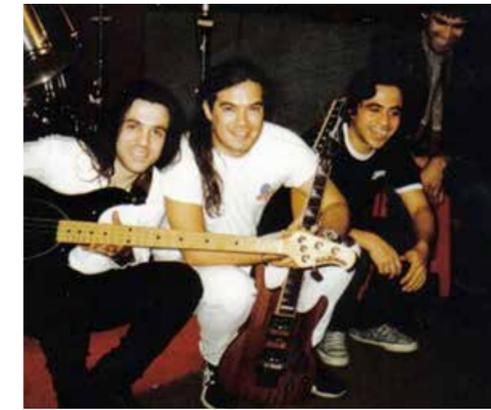
¿Qué clase de películas te gustan? ¿Nos recomendarías una en particular?

Sin dudas las Comedias y si son románticas y con final feliz, ¡mejor! Las de aventuras también me atrapan de vez en cuando. Prefiero evitar contenidos duros porque no me divierten, y para dramas basta ver los noticieros y en definitiva no es para nada el objetivo que persigo al ver una película, sino todo lo contrario. No soy una persona que va al cine habitualmente, me pasa que soy algo inquieto y el cine, como espacio, me limita un poco. De todas formas en casa con Paula, vemos algunas películas cada vez que podemos.

ACTIVIDAD

¿Cuál es tu actividad cultural predilecta?

¡La música toda la vida! Es la disciplina artística más completa, más compleja y por sobre todo, la que nos acompaña en todos los momentos de la vida. En cada oportunidad, festejo o conmemoración, hay música... adhiero 100% la teoría de Friedrich Nietzsche, la cual reza que "La vida sin la música es sencillamente un



error, una fatiga, un exilio".

LITERATURA

¿Qué libro recomendarías? ¿Por qué?

La verdad que no tengo un libro predilecto y para recomendar. Me inclino más por la lectura con contenido autobiográfico de personalidades que me interesan. Me gusta mucho conocer y aprender sobre cómo algunas personas hicieron para ser quienes son hoy, los obstáculos que tuvieron que sortear, las decisiones que debieron tomar, los errores que pudieron cometer, su forma de pensar, etc. y aprender de eso. Volviendo al cine, también me gusta ver películas sobre la vida "de"... los medios digitales y las redes sociales de hoy, ayudan mucho al acceso de este tipo de contenidos y que sin duda prefiero.

MÚSICA

¿Cuál es tu estilo musical preferido?

Debo decir que mis gustos musicales son bastante amplios, pero si me tengo que ajustar a la pregunta, toda la vida elijo el

Rock en todas sus variantes. De todas formas escucho mucho Funk y algo de Soul y Reggae. En los últimos años la música de Brasil me ha atrapado bastante también. Por gusto personal, y de nostálgico puede ser, trato de estar informado de lo que pasa con la música de Córdoba hoy y cada vez me sorprende más todo lo que se produce a nivel del "Rock" cordobés.

¿Qué bandas o músicos te marcaron?

Nací en el año 1971, por lo que mi adolescencia la transcurrió durante la década de los '80, donde hubo música hermosa y de todo tipo, por lo que mi primer recuerdo de un gran "héroe" musical para mí (y que dura hasta hoy) es Charly García y todas sus

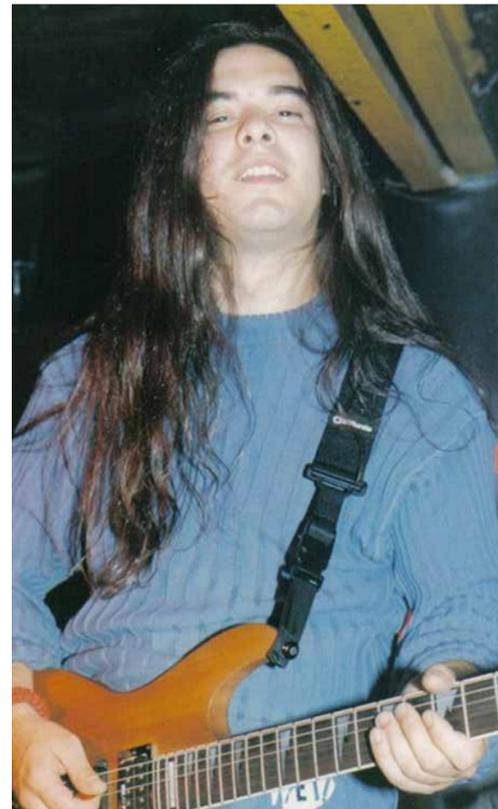


bandas, un ser de otro planeta con una cabeza incomparable a nivel musical, un adelantado siempre, un comunicador como pocos; su obra ha marcado a varias generaciones sin dudas. Algo parecido me pasó con Spinetta pero un poco más tarde, son esas personalidades que tienen la capacidad de hacer fácil lo difícil y simple lo complejo y por sobre todo, llegar al alma. Hay muchos más, pero en esta ocasión me quedo con estos.

¿Nos podrías mencionar dos o tres canciones que no vas a olvidar?

Que pregunta complicada, son muchas... pero entre otras y en sintonía con la pregunta anterior:

- No te dejes desanimar - Charly García - La máquina de hacer Pájaros - del álbum "Películas".



- Desarma y Sangra - Charly García - Seru Giran - del álbum "Bicicleta".
- Superhéroes - Charly García - del álbum "Yendo de la Cama al Living".
- Todas la Hojas son del Viento - Luis A. Spinetta - Pescado Rabioso - del álbum "Artaud"
- Los Libros de la Buena Memoria - Luis A. Spinetta - Invisible - del álbum "El Jardín de los Presentes"
- Barro Tal Vez - Luis A. Spinetta del álbum "Kamikaze"

Estas son canciones que me recuerdan o me dicen algo ¡y las escucho muy seguido! Mi parte "internacional" quedará para el próximo capítulo.

HISTORIA

Si tuvieras que elegir un prócer nacional, ¿cuál elegirías?

¡Mi papá! Un prócer, por definición, es "personas distinguida, valerosa y de alta dignidad..." y la primera persona que para mí se ajusta a esa definición, es él. Un groso en todo sentido, un artista único y como buen padre y "prócer" marcó la historia, la de mi vida. Lástima que los hijos nos damos cuenta tarde de algunas cosas y encima se fue pronto...

¿Qué personaje destacado de nuestra cultura te identifica? ¿Por qué?

Me identifico con muchas personas, pero es difícil hoy en día identificarse al 100% con alguien. Las vidas personales turbulentas, la forma de pensar y las relaciones de quienes pueden ser referentes, hacen que reconocerlos sea complicado, prefiero o espero llegar a identificarme con lo que pretendo de mí, acercarme a lo que espero y llegar a ser mi mejor versión.



¡Muchas Gracias Christian!

LA NACIÓN, EL MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN. DE-CONSTRUCCIÓN DEL NACIONALISMO ARGENTINO

Por M. Sebastián Hissa

Si bien la diversidad ha sido una característica desde el inicio de la humanidad, podemos decir que avanzados los procesos de sedentarización, con la domesticación de plantas y animales, los grupos humanos se fueron diferenciando y esta divergencia comenzó a delinear pautas culturales particulares. A medida que esas características propias se especificaban, producíamos lazos identitarios cada vez más fuertes. Estos grupos, que principalmente se desarrollaron en zonas como la medialuna fértil, la península de Anatolia en Turquía, los márgenes del Mar Muerto, entre otros, comenzaron a crecer en número de habitantes y en producción. Las traducciones bíblicas hablan de las "naciones" descendientes del diluvio que poblaron el mundo desde oriente medio. Lo cierto es que el pasaje de bandas cazadoras recolectoras a agricultores sedentarios representó una serie de nuevas "significaciones" de cómo el grupo se expresaba, sus formas de conducta, modos de organizar la familia, el trabajo, los rituales, los mitos de origen, etc. Las naciones serán entonces los grupos que comparten una cultura particular, un idioma común, pautas de conducta conocidas por todos, es decir, un sistema simbólico y ordenado que permita a cada uno en su individualidad ser parte de ese todo.

Pero después de la segunda guerra mundial, y en particular sobre fines de los 70' y los años 80' surgen definiciones que plantearán un refinamiento a la hora de hablar de nación. Es el caso de Ernst Gellner que en 1983 publica "Nación y Nacionalismo" en donde plantea que las naciones no son tan antiguas como las culturas agrícolas sedentarias de medio oriente, sino que la nación es un concepto político, hijo de la sociedad industrial y la necesidad de homogeneizar grupos

de población. Por lo tanto, la nación se desarrolla en culturas y territorios específicos. Entonces la definición correcta sería la de Estados-Nación, o estados nacionales y consiste en un concepto eminentemente político. Gellner propone hablar de nación y de nacionalismo, donde este último es definido como movimiento y como sentimiento. En tanto sentimiento, implicaría el disgusto que se genera cuando se produce la "transgresión de los principios que lo sustentan", en cuanto movimiento, es la "acción de los sujetos orientados por este sentimiento". Por lo tanto nacionalismo sería un sentimiento que existe en cuanto son violados los límites del grupo. La exclusión de miembros, la inclusión de otros que no conciben con el ser nacional definido como tal, o la convivencia de ambas situaciones genera el "sentimiento nacionalista" que se manifiesta en los agentes. Por lo tanto, sentimiento y movimiento conviven como par inseparable.

¿Pero de qué se trata esto del Estado-Nación?

Dijimos que el nacionalismo es un movimiento dependiente que ha puesto en juego un "sentimiento" positivo sobre la idea de nación. Si preguntamos al público qué es nación, nos dirá que es la comunidad, el grupo, una cultura, una civilización. Y Gellner nos dice que es imposible pensar al hombre - y a la mujer - modernos sin nación. Nadie puede nacer sin ella porque nadie puede existir sin cultura. El mito de Tarzán crecido entre simios es una caricaturización de la imposibilidad de los seres humanos de no adoptar una cultura. Todas las personas pueden tener cualquier cultura, pero solo crecen

en una y solo una, aunque en el futuro puedan incorporar otra. Si cultura es ese complejo de significaciones comunes, la nación es el dispositivo o “sentimiento” que nos hace parte de la forma de significar los lazos en esa comunidad concreta. Es el mutuo reconocimiento de una serie de límites de tipo culturales que nos sitúan dentro de un grupo u otro. Son las solidaridades, pero también los mismos derechos y deberes los que nos hacen compartir ese “sentimiento”.

Aquí vale la referencia a Néstor García Canclini que en la década de 1990 introduce la idea de hibridación en las ciencias sociales con su libro “Culturas Híbridas”. Muestra que esos límites son más difusos de lo que los grupos se han representado, y que hay un proceso de constante redefinición y cambio, de articulaciones, de agregados y de “cosas” dejadas de lado. El “sentimiento” de nación es tan fuerte que se caracteriza por la fijación de límites muy estrictos y en algunos casos estrechos, por lo que no sería posible observarlos desde la superficie.

Y a estas referencias debemos agregar el concepto de Estado. La clásica idea weberiana nos dice que el Estado es la institución o conjunto de instituciones que se encarga de mantener el orden. Es el Leviatán de Hobbes. Es el depositario de una porción de las libertades individuales que son entregadas por los ciudadanos para que reine el orden. Y el Estado es la norma, son las leyes, es el contexto político de definiciones de esta unidad. Al mismo tiempo, los miembros del Estado-Nación reconocen el órgano administrador, siempre y cuando éste sea parte del colectivo. La administración del orden debe estar dada por actores de la nación y es impensado el ser gobernados por otros. De hecho, muchas dominaciones a lo largo de la historia, mucho antes de la aparición de los estados nacionales decimonónicos, otorgaron a los “nacionales” ciertas cuotas de poder en la administración para morigerar los ánimos.

Si bien la nación es un concepto muy antiguo al igual que el de Estado (en el sentido de administraciones, ejercicio legítimo de la fuerza, monopolización del cobro de impuestos, etc.), el concepto de estados nacionales es muy reciente y es heredero de los nuevos ordenamientos del capital post revoluciones,

tanto la industrial como la francesa. La creencia de que las naciones (y sus Estados modernos) son inmemoriales es un mito (en el uso coloquial de la palabra, es decir, algo muy repetido pero que no es verdad o no se ajusta estrictamente a la realidad). Los Estados asociados a los territorios se han ido desarrollando con los siglos desde las dos grandes revoluciones, en tanto ordenamiento de la fuerza de trabajo al interior de esos territorios como al ordenamiento mundial de la producción. Eric Hobsbawm nos dice que las naciones no son “las que construyen estado y nacionalismo sino que ocurre al revés”, y que la nación pertenece a su coyuntura, es decir, a un espacio y tiempo particular desde una perspectiva histórica. En este sentido, el romanticismo ha sido fundamental, y en particular el alemán, para el desarrollo de los ideales primeros de la nación. En el distanciamiento de la aristocracia por sobre la burguesía en ascenso es que nacen los movimientos hacia el folklore, el saber del pueblo, con el simple objetivo de despertar el interés, y más que eso, despertar el apego por las prácticas llevadas adelante por el pueblo, “la verdadera nación”. La *Geschichte* (bases históricas) que posee el pueblo (*volk* en alemán, en inglés *folk*) comienza a ser transmitida con el objeto de construir una significación y autoridad localista. Para los alemanes el *Volksgeschichte* (cuentos, saberes populares) cobra importancia radical y ese relato es recopilado y difundido por el “territorio” por los hermanos Grimm, Wilhelm, Hoffmann, Goethe, entre otros románticos.

El relato cobra real importancia en la construcción de los estados nacionales. Como dice Hobsbawm, el estado-nación es un artefacto simbólico construido por medio de elementos amalgamados que van generando ese “sentimiento” de unidad. Esto lo corrobora Benedict Anderson proponiendo que la nación es un “artefacto” cultural particular. En su obra más difundida, “Comunidades Imaginadas”, de 1983, nos propone que la nación es tanto una “comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana”. La nación es soberana ya que se imagina libre y autogobernada. La revolución francesa, que había llevado a la Bastilla a la nobleza, esgrimió los derechos de los hombres bajo el lema “liberté, égalité e

fraternité”, y convirtió al pueblo en el “soberano”. Éste a su vez, otorga la administración del orden a una burocracia política que recupera la idea clásica de división de poderes. Ya la suma del poder público no está atomizada en una sola persona, el rey, sino que adopta la forma republicana de división de poderes. Sin embargo, es limitada que posee fronteras que, aunque elásticas, son finitas. Ni la más panhumana religión puede ser pensada globalmente. Así, los estados nacionales se constituyen fuertemente en sus territorios, los delimitan, los protegen, los marcan. Es comunitaria, en tanto se concibe como unidad -compañera, profunda y horizontal - por sobre las desigualdades existentes al interior. Cuando la nación está en juego, todos sus “comunes” lo están, más allá de su clase, ideología, o regionalismo. Y es plenamente fraterna, lo que explica que individuos maten e incluso mueran por algo imaginario. Por último, en esta difundida definición de Anderson, la comunidad como nación, es imaginada, ya que la comunión se da sin conocer ni remotamente a sus miembros. La idea de comunión es un sentimiento, por eso es imaginada. Es construida sistemáticamente en los múltiples rituales que producen y reproducen los estados nacionales.

Los mitos de origen de la Nación Argentina

Con el 25 de mayo de locros y empanadas, y un mundial de fútbol en la puerta... los rituales se ponen en juego.

La construcción de la nación es un fenómeno que pone en juego muchas formas de rituales que fortalecen principalmente el sentido de comunidad, en su forma imaginada. Las efemérides de la nación afianzan en muchos casos ese sentido de “la patria”. De todas las fechas, la que más fuerza tiene es la del 25 de mayo, en donde lo criollo está más que presente. Donde la nación ganadera forja su futuro. Mucho más que el 9 de julio. Es que en el relato del mayo de los paraguas, donde el “pueblo quiere saber de qué se trata” es que aparece el pueblo soberano en toda su magnitud. La declaración de la independencia fue un acto de representación, de delegados. El 25 de mayo, en cambio, era el pueblo en la calle.

Esto es, claro, el relato de fines de siglo XIX, donde la nación se construía frente a un horizonte particular, específico. Con las miradas que las distintas corrientes historiográficas han aportado al relato de la nación, hoy sabemos que ese noviembre de 1813 María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo, no solo puso a disposición el piano que tenía para que se cantara el naciente “Himno Patrio”. Mariquita Sánchez de Thompson, como la conocemos, fue una activa participante de los procesos de transformación de este terruño, poniendo su casa para incontadas tertulias con el objeto de dejar de ser colonia.

Los relatos de la entrega de escarapelas por parte de French y Beruti son otro elemento de la historia contada a fuego y que ayuda a la constitución de la idea de unidad. El rol de estos dos “chisperos”, era el de favorecer el acceso al cabildo abierto a aquellos partidarios de los patriotas y tratar de evitar el ingreso de realistas. Las cintillas eran solo eso, identificación entre patriotas y realistas. La escarapela vino después, con Belgrano. La acción se inscribe en el sentimiento nacionalista de los patriotas, de ejercer su propio gobierno, como decíamos más arriba, la necesidad del autogobierno. Se había gestado una nación criolla y ya el gobierno ejercido por España estaba en conflicto con los nuevos intereses. Está claro que nada es tan lineal y que los intereses ingleses y franceses en el puerto de Buenos Aires jugaron papeles importantes.

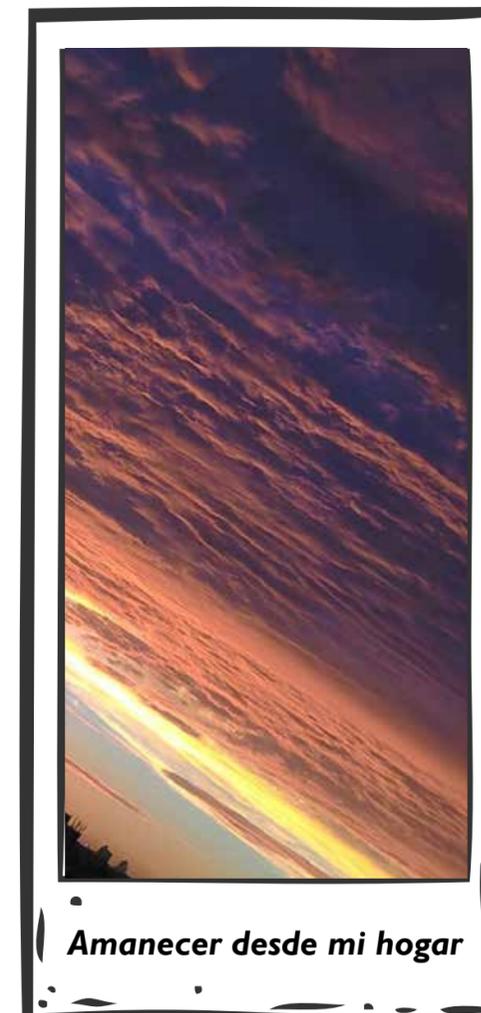
Anderson nos dice que la nación es un artificio cultural que genera un “apego” en extremo profundo. Tan profundo es que atraviesa la barrera del tiempo y nos hace sentir las injusticias como propias, incluso habiendo pasados 200 años. Estos autores (Anderson, Hobsbawm, Gellner) han sido llamados “Historicistas del nacionalismo”, porque se propusieron destrabar esencialismos que se arraigaban en el saber popular. Por lo tanto se ocuparon de arrojar luz en cuestiones nacionales que parecían inmemoriales y que en realidad se habían constituido a lo largo de los últimos años producto de factores simbólicos, artísticos pero principalmente ideológicos. Los personajes de nuestra patria han sido reescritos y los

hechos han desnudado muchas historias nuevas sobre sus personas. El 25 de mayo pasó de ser una historia de curiosos bajo paraguas, a una acción política en donde se gestaba la nación. Más allá de las fuentes de la historia, más allá de las guerras napoleónicas y de Fernando VII, la patria nace el 25 de mayo en el sentimiento de la nación que se gestaba, al menos en algunos grupos en las provincias unidas del Río de la Plata. El caso del gaucho es interesante para analizar cómo las historias que nos llegan no son tan centenarias como creemos. Durante la primera mitad del siglo XX, el hombre criollo del campo argentino se constituye en un héroe nacional. Éste es un “criollo” distinto al de mayo. Poco queda de la imagen que Sarmiento proyectara en su *Facundo o Civilización y Barbarie*. Después de “la Guerra Gaucha” de Leopoldo Lugones, publicada en 1905, en la que se rescata el rol de las milicias del norte al mando del General Martín Miguel de Güemes en la lucha contra los españoles, este “héroe civilizatorio” se constituye como el nuevo emblema nacional. Poco de gauchos hay en el 25 de mayo y el 9 de julio, pero nos llega hoy un personaje que es el símbolo de lo nacional por excelencia. Comienza a ser recuperado el Martín Fierro en diarios, despojándolo de sus rebeldías y vicios para instalar los valores del incipiente Estado-Nación que comenzaba a industrializarse. El gaucho hacía gala de su coraje, de su estoicismo con el que superaba tenazmente la cruel intemperie, honradez y dedicación al trabajo, hábil músico y ágil bailarín, que destacaba una estética artística y ocultaba los vicios de la noche. Este proceso de consolidación del personaje trae aparejada una carga moralista importante, donde la exacerbación del “aguante” y la “cultura del trabajo” se encuentran ligadas a la

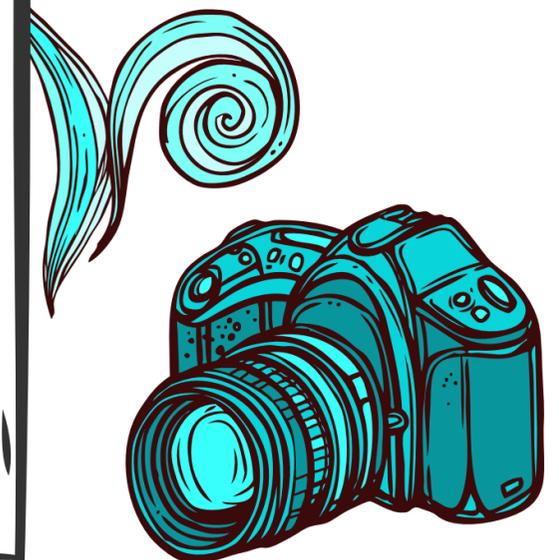
necesidad del Estado-Nación. Éste se constituye como garante de la reproducción del capital, sea local o transnacional. Por ello, utiliza todo su aparato político-ideológico para instalar las ideas, resolver necesidades, es decir, estructurar el modelo de país. En este sentido sabemos que la escuela ha jugado (y juega) un papel preponderante, pero también el cine, la televisión, los diarios, la literatura y otras producciones culturales y artísticas han estado orientadas a la constitución de la nación. Y los gobiernos implementan sus propuestas. Dependiendo de la ideología incorporan u “olvidan” hechos y personajes. El recupero de la persona de Juan Bautista Bustos, la creación de la bandera de Córdoba con su rojo tan protagónico, no hacen otra cosa que traer a la memoria el rol trascendental que la provincia tuvo en el desarrollo del federalismo, en los procesos sucedidos en el segundo cuarto del siglo XIX. Traerlo en estos años es volver a poner esos significados en escena. Hablar de nacionalismo es recordar nuestros actos escolares, cómo nuestra patria se ha grabado en el pecho a través de cada una de esas performances rituales de la vida educativa en donde la nación es constantemente presentada y representada. Este 25 de mayo se viene con todo. Mucho locro y mucha empanada, haciendo la previa a Rusia 2018. Porque en cada gol de la selección muchos de nosotros nos hacemos más argentinos. En cada himno coreado en las gradas nos hierve la sangre, porque depositamos incluso en un juego nuestro ser nacional. En el fútbol el límite de la nación mide 7.32 de ancho por 2.44 de alto. Ese arco está en la mira de otras naciones, y en este simple, pero a la vez complejo juego, se expresa con mucha más fuerza nuestro “sentimiento nacional”.




Mónica Franciosi
Área de Coordinación de P.A.I. Cor / Atención al Ciudadano



Captar ese momento especial, es parte de mi esencia, me inspiran... bellos amaneceres... atardeceres... dignos de ser fotografiados por su belleza... Comencé a compartir mis capturas con amigos y mi familia, no soy profesional. A las tomas las realizo con mi celular, para mí lo importante es lo maravilloso que nos brinda la naturaleza, en esa mágica combinación con lo urbano.



De aparecidos, monstruos y marcianos



Por Raúl Cabrera
Intendencia

El imaginario popular, a través de la historia, nos brinda un abanico de leyendas y relatos según la zona en que se sucedían los hechos.

Por ejemplo, El Pombero, duende del bosque que se aparecía a la siesta en Santiago del Estero, El Chaco y parte del Paraguay, leyenda de origen guaraní. Según el diccionario de mitos y leyendas, el Pombero es un hombre feo y bajo, fornido y retacón, con manos y pies peludos, cuyas pisadas no se sienten. Es un asustador característico de la siesta norteña y era muy frecuente que los padres asustaran a sus hijos con ese personaje ficticio, para que no anduvieran a la siesta.

Otro personaje era el viejo de la bolsa... "si no te portás bien, te lleva el viejo de la bolsa"... nos decían... y tiritábamos. En mi pueblo lo asociábamos al linyera ¿se acuerdan? Era un hombre, por lo general barbado, de ropa muy humilde y llevaba en bandolera o al hombro, una bolsa en la cual llevaba sus pertenencias. Paraba donde lo agarraba la noche, por lo general en taperas o a orillas del camino. Esto viene a cuento por algo que sucedió en Hernando, mi pueblo, allá por los años '70, siendo quien escribe muy joven y recién salido de la marina. Yo había ido a visitar a mi madre, a quien

no veía desde hacía 2 años. Mi vieja había enviudado y vivía sola. De vez en cuando iba un sobrino y se quedaba a hacerle compañía. Era un niño de 12 años, inquieto y asustadizo.

La casita que mi madre había levantado en las afueras era simple y amplia, con grandes ventanas y un pórtico donde tenía su mecedora y una mesa ratona, donde nos reuníamos en largas charlas, a veces con la luna como testigo.

Era un domingo. Mi madre, contenta por la visita, estaba preparando unas milanesas en la cocina. Yo ojeaba el diario y bebía un Cinzano. Estábamos en esos menesteres, cuando entró mi sobrino como una tromba, y casi al borde del llanto... Me paré y traté de calmarlo, sin entender qué le ocurría. Mi madre, al escuchar el bullicio, salió también presurosa, y entre los dos tratamos de calmarlo.

Cuando por fin logramos que hablara, lo escuchamos gritando... "vengan rápido... nos invaden los marcianos..." mientras hacía señas hacia un campito, a unos 100 metros de la casa. Hacia allá fuimos con mi madre y un vecino, que se sumó al escuchar los gritos de mi sobrino.

Grande fue la sorpresa que nos llevamos, a unos treinta metros. Campo adentro había algo como un gran cerebro multicolor, de dimensiones gigantescas, que por su boca escupía fuego.

A todo esto, ya se habían reunido unos cuantos vecinos. Nadie se animaba a

asomarse. Y yo pensé... "¿marcianos a la siesta? Que yo sepa... los marcianos vienen de noche, en grandes naves, con muchas luces".

Mi sobrino, ya más tranquilo, había recuperado el color de su cara. Y tomé coraje. Fuera lo que fuera, yo tenía que develar el misterio. Al irme acercando, el monstruo lanzó una llamarada que me erizó los cabellos.

Luego observé que lo que parecía la barba del monstruo, en realidad era un cajón grande, como una bañadera, y de sus costados, atadas a unas argollas, salían cuerdas que sujetaban al monstruo.

De ese cajón, comenzaron a bajar dos personas: un hombre y una mujer. En el centro del cajón había una especie de motor con un embudo. La pareja de desconocidos, vestidos con ropa extraña y colorida, se acercaron a nosotros.

Afortunadamente, el hombre hablaba castellano... y fue la primera vez que ví, de cerca, un globo aerostático.

Fue una experiencia fantástica, de la cual jamás nos olvidaremos, principalmente mi sobrino (hoy, ya un hombre) del cual, por razones obvias, no pongo su nombre.



Cuenta la leyenda...



Por Eugenia Dünkler
Dir. de Jurisdicción de Capacitación

Cuenta la leyenda que Ignacio se vino solito a estudiar a Córdoba teniendo solo un par de alpargatas y una gran determinación por ser abogado. Él venía de las tierras del curita Brochero y muchas cosas los unían: hombres de fe, voluntariosos y esos extraños ojos color "mate cocido". Ignacio era un gurí cuando llegó a la Docta. Él quería hacer carrera militar, pero su abuelo necesitaba un abogado en la familia para enfrentar las tormentas que lo asolaban y ese pedido fue suficiente. Cursó el secundario en el devenido Patio Olmos, luego Derecho y logró un reconocimiento que tal vez ni en sus sueños imaginó. Hasta el día de hoy, ciertas personas lo citan como ejemplo de vida.

Teodoro y Carmen eran una pareja sencilla, aunque creo que solo en apariencia, porque era fascinante escuchar sus historias y deseos. Ella siempre quiso ser enfermera y viajar por el mundo. Probablemente, a través de ella escuché el primer discurso de girlpower: realmente el cielo era el infinito para las mujeres. Teo, reservado, hombre de libros y, coincidente, ojos color cielo, trabajó toda su vida en un mismo lugar, siempre con el despertador a las 4AM. La vida, por ahí, congela algunos anhelos de adolescencia para dar lugar a la realidad, con su olorcito a hogar con sonido de niños. Ellos tenían una misión: ofrecer oportunidades a sus hijos. Y así lo hicieron.

Ivone tenía 4 años cuando viajó desde

la lejana Siria a Argentina. Detrás de semejante viaje, está la recordada premisa de los viajeros de muchos kilómetros: la ansiada prosperidad y búsqueda de bienestar. Lo curioso es que también llegaba al país un pequeño italiano cuyos padres venían en la misma búsqueda. Recién en la adolescencia, el viento los amontonó y los unió para que escribieran su propia historia.

Domingo decía que no se acordaba cuándo fue que se puso de novio con Mariana. Eran de esas parejas que crecieron juntos, desde el secundario hasta el fin de sus días. Pero esto es leer las noticias con el diario del lunes. Esta historia tuvo todos los elementos picantes de una buena soup opera: a sus jóvenes 19 años, reclutaron a Domingo al ejército para defender a Italia en la Segunda Guerra Mundial. Mariana juró esperarlo y contraer matrimonio solamente con él. El plan B era hacerse monja. La familia de ella planificó un viaje espantado por los horrores de la guerra a nuestro país. En ese momento, Mariana vive otro golpe: su padre es el primero en dejar el nido para preparar una nueva vida en Argentina, aunque toda la familia se reuniría 20 años después. Pasaron 4 años y no había noticia de Domingo, los parientes de Mariana intentaron arreglarle un par de matrimonios, pero ella era una versión italiana de Penélope: solo tenía ojos y corazón para el compañero de la infancia. Y, un buen día, el soldado regresó. El flechazo fue inmediato, pero el destino tenía otra carta: ellos se casarían si el primo de Mariana contraía nupcias con la hermana de Domingo, pero esta segunda pareja no llegó al altar (y, por mandato familiar, ellos tampoco). Nuevos

obstáculos. Sin embargo, y a riesgo de parecer cursi, el amor encuentra su camino: el de ellos fue la clandestinidad. Sin testigos ni nada, se casaron en secreto y formaron su propia familia en Argentina.

Cada uno de nosotros tiene una historia que contar de su árbol genealógico: una historia de amor, lucha, tensión, encuentro y desencuentros. Pareciera que está en nuestro ADN, que es parte de nuestra naturaleza esa lucha pujante entre lo autóctono y lo europeo, entre el folklore y el rock, la poesía y los minicuentos de ficción, etc. La construcción de nuestra identidad nacional es el acopio de una pluralidad vital, problemática y hermosa. Como una suerte de eternos unitarios y federales, en donde nunca nos ponemos de acuerdo, pero nos unimos en un abrazo fraterno parecido al que surge espontáneamente todos los 31 de diciembre.

Mayo y junio parecen los meses-cumpleaños de todos: son una invitación a vernos, recordarnos, mirar nuestra historia, sus valores, sus disputas, sus dolores, sus injusticias y sus héroes anónimos. Momentos cuando la noción de hacer patria recobra un sentido especial, nos invitan a mirar nuestras huellas, pero también las que nos trajeron hasta acá, las que nos convirtieron en las personas que somos, en esta cara, esta personalidad. Es la risa contagiosa: la amistad, la familia enorme, el asado con ensalada mientras Crónica anuncia "Faltan 120 días para la primavera".

P.D.: Ninguna leyenda. Todos los hechos están basados en casos reales.

MAYO JUNTO EFEMÉRIDES

1
Día Internacional del Trabajo
Día de la Constitución Nacional Argentina

2
Hundimiento del ARA General Belgrano
Batalla de Estero Bellaco

3
Día de la Libertad de Prensa

5
Día mundial de la Partera

7
Día de la Minería

8
Día de la Cruz Roja Internacional
Día de los Medios de Comunicación Social

10
Día del Himno Nacional Argentino

11
Día Internacional de la Enfermería

12
Día de la Familia

15
Día Mundial de las Telecomunicaciones /
Día mundial del Reciclaje / Día provincial
por la igualdad y la no discriminación por
Orientación sexual, identidad y Expresión
de Género

18
Día de la Escarapela Nacional Argentina

21
Día de la abolición de la esclavitud
en Argentina

23
Día del Trabajador de la Educación

24
Día del Operador de Radio

25
Instauración del Primer Gobierno
Patrio (1810)

27
Día Nacional del Celíaco

28
Día de los Jardines de Infantes
Día de la Maestra Jardinera

29
Día del Ejército Argentino
Tiene lugar el Cordobazo, Argentina

30
Día Nacional de la Donación de Órganos

2
Día del Bombero Voluntario
Día Nac. Del Graduado en Cs. Económicas

5
Día Mundial del Medio Ambiente

6
Día de la Hidrografía

7
Día del Periodista
Día del Trabajador Gráfico

9
Día del Geólogo

12
Día Nacional contra el Trabajo Infantil

13
Día del Escritor
Día de los Vecinos

14
Día Nacional del Donante de Sangre
Día Mundial de la Sangre
Fin de la guerra de Malvinas

15
Día del Libro
Día del Bioquímico

16
Día del Ingeniero

17
Muere el general Martín Miguel de Güemes
(1821)

3° domingo - Día del Padre (EL 17?)

20
Día de la Bandera

26
Día de la Cartografía
Día de Solidaridad

27
Día del Biólogo

29
Día del Camarógrafo Argentino

30
Día de la Prefectura Naval Argentina

ENTRE NOS

Ping Pong a 21 con Mercedes Mammana

¿Lugar de trabajo?: Secretaría de Capital Humano.
¿Tu función?: Secretaria del Lic. Gustavo Panighel.

1. **Un color:** Azul.

2. **Un hobby:** Vivir.

3. **Tu especialidad:** Ama de casa jaja y me encanta.

4. **Un deporte para practicar y/o ver:** caminatas.

5. **Un libro:** “El niño de pijama a rayas” de John Boyne.

6. **Una película:** “Comer, rezar y amar”.

7. **Un estilo musical:** Bossa Nova.

8. **Una estación del año:** Córdoba en otoño.

9. **Un recuerdo:** Mi madre.

10. **Un lugar en el mundo:** Mi hogar.

11. **Una comida:** Las pastas.

12. **Una bebida:** Un buen vino tinto.

13. **Una Frase:** ¡Te amo!

14. **Un temor:** Dañar al otro.

15. **Una enseñanza:** La vida misma.

16. **Un amigo en el entorno laboral:** Patito Torres y mucha mucha gente que quiero.

17. **Un amigo en la vida:** Pato Morelli.

18. **Un anécdota o deseo en el ámbito laboral:** Anécdotas, ¡muchas y muy divertidas! Deseos cumplidos: el agradecimiento y reconocimiento de mi gente y de los ciudadanos.

19. **Un sueño:** Un encuentro con mi madre.

20. **Una cuenta pendiente:** El segundo viaje de chicas, mucho sol, mucha playa...

21. **Tu definición de Patria Argentina:** Mi concepto de Patria es un poco contradictorio ya que surge una mezcla de sentimientos, desilusión, frustraciones de apostar a distintas opciones y ver que desde mi uso de razón siempre fue igual, siempre la misma historia con distintos personajes; contra los sentimientos de la emoción que me produce cantar el Himno Nacional Argentino como también de maravillarme con su belleza natural, en ese sentido sí puedo decir amo a mi patria, y sobre todo amo a mi Córdoba.

¡Muchas gracias Mechi!



FICHA TÉCNICA:

NOMBRE: Juan Leonardo D'Amico.

FECHA DE NACIMIENTO: 15/9/1975.

LUGAR DE NACIMIENTO: Córdoba Capital.

ESTADO CIVIL: Casado.

HIJOS: Una nena de 12 y un nene de 10 años.

FORMACIÓN ACADÉMICA: Ingeniero en Sistemas de Información.

HOBBIES: Fútbol.

LUGAR DE TRABAJO: Dirección General de Infraestructura Tecnológica, dependiente de la Secretaría General de la Gobernación.

Revista Once | ¿Cómo te definirías?

Juan D'Amico: Me definiría como un buen tipo, soy humilde, me gusta el perfil bajo, no me gusta sobresalir pero si destacarme por el trabajo que hago. Un tipo con mucho sacrificio y muy voluntarioso.

ESTUDIOS

RI I: ¿Dónde desarrollaste tus estudios?

JD: Fui al Colegio Sagrada familia en Barrio Pueyrredón, primaria y secundaria, y cursé mi carrera en la UTN -Universidad Tecnológica Nacional Regional de Córdoba-.

HOBBYS

RI I: ¿Tenés algún hobby en particular?

JD: ¡Fútbol! Jugué ese deporte hasta los 20 años casi profesionalmente y después me dediqué a estudiar. Ahora participo en el campeonato de graduados de Ciencias Económicas en Mendiola, estoy en la categoría Senior +42 años y juego de arquero.

FAMILIA Y AMIGOS

RI I: ¿Qué nos puedes contar sobre tu familia?

JD: Con mi mujer nos pusimos de novios en 5to año de la facultad y nos casamos en el año 2003. Dos años después nació mi nena y luego mi hijo.

Algo que me gusta mucho de mi familia es que nos gustan las mismas cosas, por ejemplo tanto a mi mujer como a mí nos gusta mucho el deporte y nos gusta que a los chicos les guste también. Mi hija juega al vóley y mi hijo al fútbol, y disfruto mucho acompañarlos en eso. Además, tanto mi mujer como yo tenemos familia grande, por lo cual somos bastante familiares, me gustan muchos los domingos en familia. Otra cosa que hacemos es sentarnos a ver películas, me gusta que mis hijos me lo pidan y poder compartir esos momentos en familia.

RI I: ¿Tu mujer trabaja en el ámbito público también?

JD: No, mi mujer trabaja en el ámbito privado y también es ingeniera en sistemas, lo que facilita un montón la convivencia porque podemos entender los tiempos y exigencias de los proyectos en los que nos involucramos.

RI I: ¿Compartís tiempo con tus amigos?

JD: Con mis amigos del secundario nos juntamos una o dos veces al año a hacer un asado y charlar, pero es como si nos viéramos todos los días, porque tenemos

un grupo de whatsapp mediante el cual estamos en contacto constante, ¡esas son las cosas lindas de la tecnología!.

En cambio, con mis compañeros de la facultad siempre seguí en contacto y comparto mucho más, la UTN te permite eso, si llevás las materias al día es como un secundario.

Nosotros éramos 5 grupos de 4, en total 20 que íbamos juntos para todos lados. Muchos nos casamos y se hicieron parejas amigas, y por ejemplo mi mejor amigo es una "amiga".

LABORAL

RI I: ¿Tuviste experiencia en el sector privado?

JD: Si pero poco, alguna pasantía. Tuve algunas experiencias en empresas privadas que trabajan para el Estado.

RI I: ¿Cuándo empezó tu historia en el Gobierno de la Provincia?

JD: Entré a trabajar en el año 1999 en la Dirección de Rentas, y a finales del 2000 ya estaba a cargo de un equipo de trabajo. Después rendí como Jefe de Área y ya me quedé.



Me parece que siempre es muy fructífero hacer partícipe a la gente de las decisiones. Yo siempre trato de formar grupos de trabajo.

RI I: ¿Por qué decidiste quedarte en la APP?

JD: Porque la verdad que siempre tuve un buen desafío por delante. Hicimos muchísimo desde que entré, y si bien es complicado, la gimnasia que te da la APP para lograr cosas y el impacto de lo que uno hace es impagable. Por lo tanto, considero que es un desafío y un compromiso más grande el del sector público que el del privado.

RI I: ¿En la Administración Pública, tuviste algún mentor?

JD: Yo entré con el Contador Elettore, como creo la mayoría de los que estamos en la Secretaría General de la Gobernación hoy. Para mí él es un ejemplo.

RI I: ¿Qué estilo de jefatura considerás adecuada?

JD: Hace 18 años que trabajo en la Administración Pública y hace aproximadamente 15 años que estoy en cargos de coordinación o con grupos de gente a cargo, y siempre me gusta tener un liderazgo participativo. No me gusta bajar línea con tinte autoritario, me parece que hay que convencer a la gente que tenés al lado de lo que necesitás que haga y hacerla participe de la decisión siempre con la claridad de que el jefe tiene la última palabra. Creo que siempre es muy fructífero hacer participe a los grupos de trabajo de las decisiones.

RI I: ¿Te gusta trabajar en equipo?

JD: En nuestra carrera, desde el segundo mes de cursado nos hacían trabajar en equipo, porque siempre que vos haces un sistema o un programa lo desarrollás con un equipo de trabajo.

RI I: En el Equipo de trabajo ¿te gusta ser el líder?

JD: ¡Si me gusta! Soy muy verborrágico, hablo muchísimo. Considero que a veces me tengo que callar un poco y escuchar más.

RI I: ¿Alguna vez te costó formar grupo de trabajo?

JD: Sí, a veces cuesta, las personas son muy distintas. Siempre tenés que estar chequeando que lo que vos crees que al otro le pasa, efectivamente le pasa, porque uno asume algunas cosas y a veces más allá de lo que uno piense siempre tenés que estar chequeando que esté alineado con tus expectativas.

RI I: ¿Utilizás la instancia de la entrevista inicial de la evaluación de desempeño o la de propuesta de objetivos para consensuar formas de trabajar?

JD: Es un gran avance tener la entrevista inicial, pero creo que también el consenso es una constante. Yo tengo 85 personas a cargo, de las cuales tengo más relación con 6 o 7 que son el mando medio. Fundamentalmente es importante chequear las expectativas y

los estados de ánimo, yo no concuerdo con eso de que entrás a trabajar y dejás todas tus cosas afuera, es muy difícil dejar esas mochilas, me gusta preguntar y saber qué les pasa.

RI I: ¿Qué valor no negociarías bajo ningún punto?

JD: La honestidad y la confianza como valores para la vida, y laboralmente en un equipo de trabajo es fundamental la sinceridad: un “no lo puedo hacer” o “no lo quiero hacer” es valorable que se plantee.

RI I: ¿Qué le diría esa recién ingresante a la APP a la persona de la actualidad?

JD: Esa pregunta es difícil. El consejo que le daría es que trate de no tomarse tan a pecho las cosas y saber que no hay ningún problema que no tenga solución, que no se desespere. Al día de hoy todavía trabajo en eso, lo importante es tener presente que no hay nada tan grave que no se pueda solucionar.

¡Muchas Gracias Juan!

¡ INSCRIPCIONES A CAPACITACIONES !

¡ En 3 pasos !

1

Ingresá a Empleado Digital

www.cba.gov.ar/info-empleados

EDI EMPLEADO DIGITAL

2

En la sección de Autogestión, seleccioná: “INSCRIPCIÓN A CAPACITACIONES”

AUTOGESTION

Cambio de Domicilio
Solicitud de Licencias
Inscripción a Capacitaciones
Certificado de Trabajo
Certificado no Percepción de Asignaciones Familiares
Solicitud de Constancia de Servicio (Docentes)
Concurso Ley Nº 10512

3

Seleccioná la capacitación que quieras realizar e ¡Inscribite!



Programa de CAPACITACIÓN para la Gestión Pública

Emprender es la manera

En marzo de 2017, la Agencia Córdoba Joven lanzó el programa provincial de “Apoyo al Joven Emprendedor” para favorecer el desarrollo de nuevos negocios y la generación de autoempleo. Desde entonces se crearon y fortalecieron 91 proyectos productivos en toda la provincia.



El emprendimiento **Tatú**, de Leandro Arévalo y Raúl Giro, funciona en el barrio Villa Belgrano y desde su conformación en 2015 ha cosechado múltiples reconocimientos de parte de músicos, casas de instrumentos y otros artistas.

Tatú Instrumentos se dedica a la construcción de charangos artesanales y guitarras de viaje, es una empresa familiar que crece día a día y que posee, entre sus clientes más destacados, a artistas de la talla de Sergio Galleguillo, Jaime Torres, Ricardo Mollo, Los Tekis y el dúo Coplanacu.

El año pasado, Leandro y Raúl decidieron ampliar su capacidad de producción y solicitaron un crédito del **programa provincial de “Apoyo al Joven Emprendedor”**. Con ese dinero pudieron comprar materia prima, una sierra circular y una lijadora especial. Julieta Rinaldi, presidenta de la Agencia Córdoba Joven, recorrió el taller y conoció aún más sobre la actividad y la llegada que tienen sus productos a un selectivo y exigente mercado de artistas. El catálogo consta de más de

10 modelos de instrumentos, entre los cuales se incluye: un bajo acústico, dos modelos de guitarra eléctrica y una guitarra doble mástil -a la cual la funcionaria le robó algunos acordes-, todos de viaje. “Es súper importante que desde el Estado podamos brindar posibilidad de crecimiento a los jóvenes emprendedores. Lo que hacen Leandro y Raúl es buenísimo, y también hay otros proyectos que, gracias a los créditos, se siguen desarrollando en distintas ciudades de la Provincia”, destacó.

La visita a los beneficiarios del programa incluyó también a 3OGS, el emprendimiento llevado adelante por Mauricio y Pablo Navajas, y Fernando Montalvo, que se dedica al desarrollo y producción de videojuegos.

La titular de la Agencia estuvo acompañada por el vocal de Directorio, Marcelo Ferro, y la referente del Consejo Federal de Inversiones, Candelaria Ortiz.

Un año cumpliendo sueños

Caberecordar que esta iniciativa orientada a potenciar la creación -y mejora- de emprendimientos se encuentra vigente

desde marzo de 2017. Desde entonces, ya se ha entregado un total de 91 créditos, cuyos beneficiarios son jóvenes de hasta 35 años que residen en distintas ciudades y localidades de todo el territorio provincial. El aporte entregado hasta el momento asciende a \$4.342.100, cuyos principales proyectos se enmarcan en las áreas: industrial, profesional, comercial, de servicios, agropecuaria y turística.

Los créditos son articulados a través de distintas entidades: el Banco de la Provincia de Córdoba, la Fundación Banco de Córdoba y el Consejo Federal de Inversiones, cuyo rubro principal es el industrial.

Quienes forman parte del programa asistieron, además, a la capacitación gratuita brindada en este marco: **el Taller de Inducción al Emprendedorismo**. Allí, los jóvenes son orientados en el desarrollo de sus proyectos y se les brindan herramientas de emprendedorismo, de gestión de costos y plan de negocios y marketing. Las capacitaciones alcanzaron a 3.492 emprendedores de toda la provincia.



Para más información del programa provincial de “Apoyo al Joven Emprendedor” ingresá a: <http://cordobajoven.cba.gov.ar/programa-provincial-de-apoyo-al-joven-emprendedor/>

Fabián Saieg, Leandro Lima y Leandro Miguez Solidaridad y ecología en una misma idea



Producen ladrillos ecológicos a partir de botellas de plástico. La iniciativa acaba de recibir el primer premio de una competencia mundial de Google.

competencia regional de Google.org de la que participaron otros 14 proyectos. Obtuvieron una recompensa de 250 mil dólares y el reconocimiento del jurado por su compromiso con su comunidad. Entre los evaluadores estaba Rigoberta Menchú, premio Nobel de la Paz. “En el país se tiran todos los días unos 12 millones de botellas plásticas. Se estima que enterradas en la tierra estarán allí unos 500 años antes de degradarse. Demasiado tiempo como para no hacer nada por evitarlo”, apuntó Saieg, cuando fueron nombrados finalistas del Desafío Google, el concurso internacional sobre ideas innovadoras con impacto social de esa organización que acaban de ganar. Por eso, los tres viajaron a México. Saieg es licenciado en Ciencia Política, Lima es músico y Miguez, licenciado en Recursos Humanos. Pero en Ecoinclusión son tres voluntarios que hacen ladrillos.

Tres jóvenes amigos de Alta Gracia buscaban armar un proyecto solidario. Cuidar el ambiente, ayudar a resolver el problema del destino de la basura y devolverle algo a su comunidad fueron algunas de sus premisas. Así nació la Fundación Ecoinclusión que Fabián Saieg, Leandro Lima y Leandro Miguez crearon y que se dedica a la recolección de envases plásticos para que, en vez de terminar en la basura, sean la materia prima que los recicle en ladrillos ecológicos.

Los tres son amigos de toda la vida y cosecharon en dos años diversas distinciones, y una muy especial, lograda en estos días: el primer premio en la

Para ellos, la basura no es basura, sino materia prima.

La producción, aun a baja escala, se hace en un galpón en medio de un campo, propiedad del padre de uno de los jóvenes. Por un lado, se ven apiladas las botellas plásticas, seleccionadas en grandes bloques. Más allá, una máquina mezcladora. A un costado, asoma una pileta “Pelopincho” donde se acumula lo residual. En otro sector, la máquina que tritura los plásticos, que sólo puede usarse con protección en oídos y manos. Finalmente, otro aparato aparece en el que algunos de los tres, con un golpe en seco, termina de dar forma a los ladrillos de color gris. La mezcla combina plástico triturado con cemento. El sistema fue desarrollado por el Centro Experimental de la Vivienda Económica (Ceve), con el aval científico del Conicet. Mediante convenios con municipios y recicladores urbanos, las botellas son trasladadas a la fábrica de ladrillos. Para hacer un ladrillo, se deben utilizar 20 botellas. Cada uno pesa 1,5 kilos, es decir, un ladrillo liviano y resistente.

El municipio de Alta Gracia y algunas comunas vecinas lo destinan a aportar a familias para ampliar viviendas o a la construcción de otros sitios. Días atrás, Ecoinclusión firmó un convenio con la Municipalidad de Córdoba. Ahí, el salto será grande.

Fuente: Artículo Editado. Información extraída de <http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/fabian-saieg-leandro-lima-y-leandro-miguez>



Deán Funes



En medio de un llano flanqueado por las sierras de Ischilín y La Higuera al oeste y las sierras de Sauce Punco y Quilino al este, se erige la figura de esta histórica ciudad, la más importante del norte cordobés, ubicada a 120 km de la ciudad de Córdoba Capital.

Su estratégica ubicación la ha convertido en el centro comercial y de servicios que abastece a los pequeños pueblos de la región. Deán Funes es también cuna del folklore argentino, a través de sus figuras propias como Ica Novo y Los Pacheco entre los más destacados, y aquellos que llegan a inspirar su canto en estas tierras de tradición

La Plaza Sarmiento es el paseo principal de la ciudad, con un importante altar cívico en homenaje al Día de la Independencia; monumento tallado en piedra con la figura de Domingo F. Sarmiento (obra del escultor Roberto Juan Viola, pasada a piedra por Alberto Barral); vegetación de distintas especies arbóreas, con un retoño de la higuera de la casa natal de Sarmiento.

El Balneario Municipal “Luis Sivilotti” es un predio de 4 ha, en plena ciudad, a 12 cuadras del centro. El gigantesco natatorio, alimentado permanentemente con agua de vertiente natural, se encuentra rodeado de una arboleda, donde se destacan ejemplares de aguaribay de gran porte. El conjunto constituye un parque de indudable belleza.

Otro paseo muy agradable son las Canteras Grandes: predio de 94 ha, a 10 km al sur de la Ciudad. Desde fines del siglo XIX existe una pequeña población con canteras de granito, que proveían balasto para el mantenimiento del FF.CC. En el lugar hay alrededor de veinte viviendas de estilo rústico en piedra, ladrillo y madera. Éstas se han mantenido a lo largo del tiempo, en buen estado de conservación. Todo el predio está rodeado de frondosa vegetación y habitado por una importante diversidad de aves autóctonas. También posee amplios galpones y pequeño embalse de agua con vistas paisajísticas realmente notables, ideales para cabalgatas, caminatas y otras actividades recreativas.



Fuente: <http://www.cordobaturismo.gov.ar/localidad/dean-funes/>

Juegos con los chicos: volver a lo básico

En la era en la que la pantalla es la reina del mundo de los chicos y todos quieren tener una, es difícil pensar en alternativas para jugar con ellos, pero las hay y hay que explotárselas.

Es frecuente ver que los padres destinan mucho dinero a comprarles a sus hijos los mejores juguetes que encuentran en el mercado, especialmente cuando los niños son chiquitos y los productos prometen “contribuir con el desarrollo y la inteligencia”, “estimular sus sentidos” o “desarrollar habilidades”.

Sin embargo, un informe de la American Academy of Pediatrics (AAP) sobre la importancia del juego explica que los juguetes menos costosos, tales como bloques, pelotas, sogas para saltar, cubos y cosas sencillas son mejores para despertar la creatividad y la imaginación de los chicos, si se los compara con los juguetes más costosos que además generan un gasto innecesario a los padres o familiares que los compran.

Basta ver lo que sucede cuando le damos una caja de cartón grande a un bebé que ya camina. ¡Puede pasar largos periodos de juego adentro, entrando y saliendo, llevando sus chiches! Y el costo es 0.

Asimismo, es fundamental saber que para muchos chicos es más importante que sus padres se sienten a jugar con ellos que el juguete que les están regalando. Y esto es algo que no cambia con la edad, ni aún en la difícil etapa de la preadolescencia. Todavía disfrutarán del ajedrez, de los juegos de mesa o de aprender trucos con cartas.

Si se tienen ganas de ir más allá se puede pensar en algunos juegos tradicionales que nunca pasan de moda y que pueden jugarse con los chicos o enseñarles a que jueguen con sus

amigos. Cumpleaños, fiestas infantiles o pijamadas son excelentes escenarios para ponerlos en práctica.

Varios de estos juegos son muy recomendables porque, además de ser divertidos, desarrollan habilidades de motricidad fina (como la payana), de motricidad gruesa (como las estatuas), de equilibrio (como la rayuela), de orientación en el espacio sin contar con el sentido de la vista (como ponerle la cola al burro o el gallito ciego) y varios de ellos son excelentes ejercicios aeróbicos (como saltar la soga o jugar al elástico).

Aquí va una lista de los juegos que todos jugamos alguna vez y que pueden adaptarse según las diferentes edades:

1) La escondida: Uno de los integrantes del grupo es el encargado de contar hasta determinado número, con los ojos cerrados, en un determinado lugar. Mientras ese cuenta, los otros se esconden. Al terminar de contar ese integrante debe buscar a los otros y cuando es descubierto, el escondido debe correr hasta el lugar donde se había contado. Quien llega primero gana.

2) La rayuela: Con una tiza se dibuja en el suelo (de un patio o de la vereda) una especie de “escalera” al cielo, con numeración ascendente. Desde “Tierra”, se lanza una piedra,

que debe caer en el casillero correcto, comenzando por el número 1. Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes casilleros, a excepción del que tiene el objeto arrojado, de donde debe recogerse la piedra, haciendo equilibrio en un pie. Gana quien concluye primero.

3) El gallito ciego: Con un pañuelo se le tapan los ojos a quien será el gallito ciego. Los demás jugadores forman un círculo. El jugador que hace de gallito se coloca en el medio y pregunta:

-¿Dónde estás?

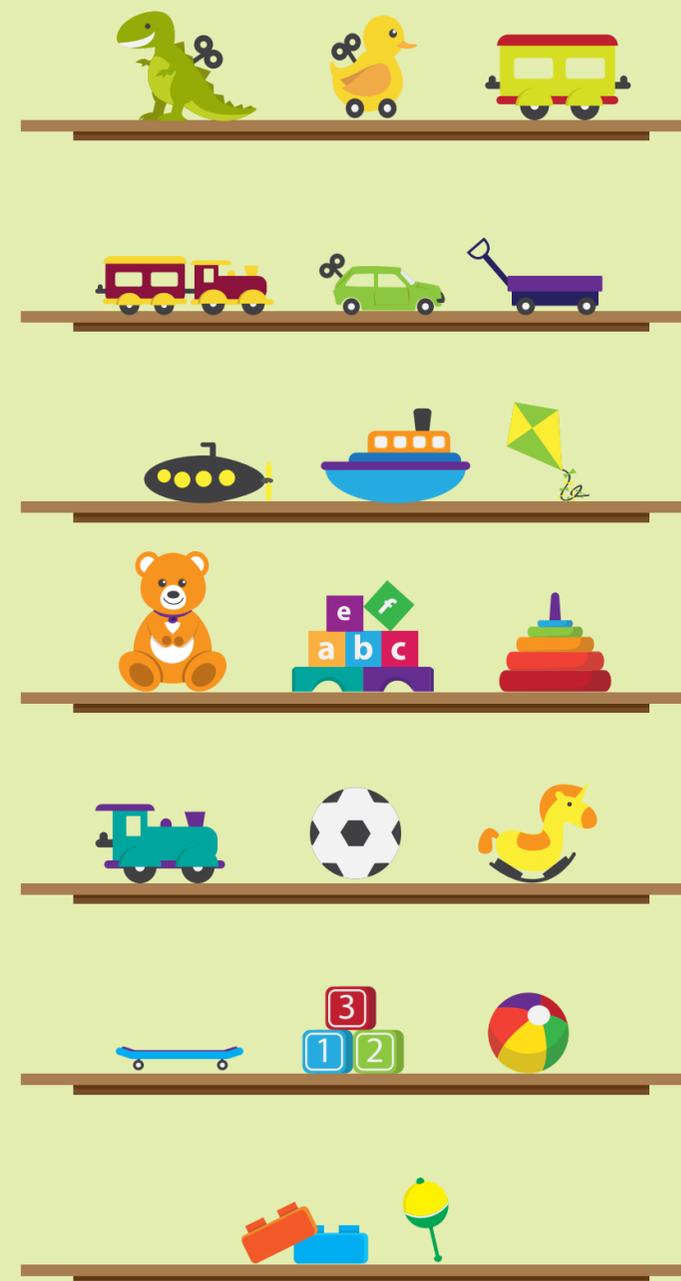
-Date tres vueltas y me encontrarás - responden los jugadores. El gallito da las tres vueltas y todos los demás compañeros caminan a su alrededor. El gallito debe lograr acercarse a alguien y, tocándolo, averiguar quién es. Si adivina el nombre, esa persona hará el papel de gallito.

4) Carrera de embolsados: Se distribuye una bolsa de arpillera o tela a cada jugador y estos deberán poner sus piernas adentro y, saltando, llegar a una meta. Quien llega primero, gana.

5) Payana: se necesitan cinco piedras pequeñas u objetos similares (como bolsitas de tela rellenas con arroz o arena). El juego consiste en ir tomándolas del suelo al tiempo que se arroja una de ellas al aire y se vuelve a tomar sin que caiga al piso.

La lista de juegos puede seguir y cada uno tendrá ganas de enseñarle a su hijo cómo lo jugaba cuando era chico (si no se acuerdan cómo jugar a alguno de estos juegos, siempre existe la posibilidad de buscar algún tutorial en internet). Puede ser un gran momento de diversión, de encuentro y de transmisión de una tradición con tus hijos, para que, a su vez, ellos puedan jugar con sus amigos.

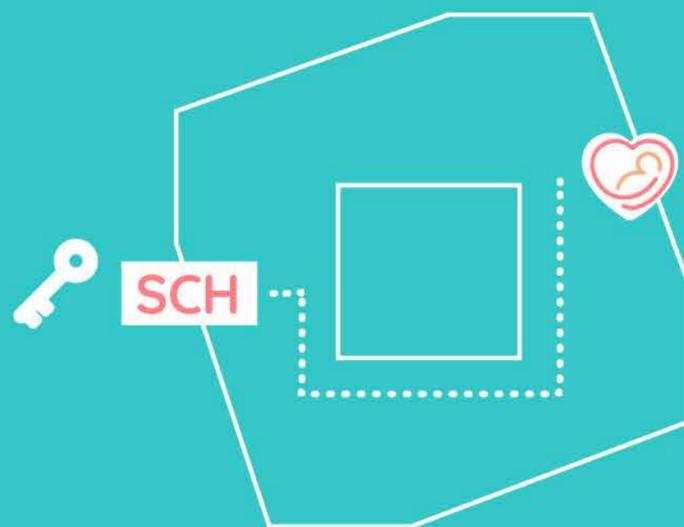
¡No te pierdas ese momento!





Sala de lactancia

Para utilizar el Lactario debés **solicitar la llave** en el front de la Secretaría de Capital Humano.



Para dudas y consultas

 Interno: 3492

HACELO VOS MISMO

Escarapelas

Ahora no tenemos excusa para no lucirla en las fechas patrias que se aproximan ¡Manos a la obra!

Materiales:

- 6 alfileres de gancho
- 24 mostacillas celestes
- 12 mostacillas blancas
- 1 pinza



Paso a Paso:

Paso 1 – En un alfiler de gancho, enhebrá dos mostacillas celestes, dos blancas y dos celestes. Prepará seis alfileres iguales.

Paso 2 – Con una pinza, abrí el ojo de un alfiler de gancho sin mostacillas.

Paso 3 – Colocá allí los seis alfileres con mostacillas. De tal modo que te queden todos de la parte de atrás del gancho.

Fuente: Artículo Editado. Información extraída de <http://i24web.com/decora-con-unos-lindos-cactus-de-piedra>

VUELVO EN 5'

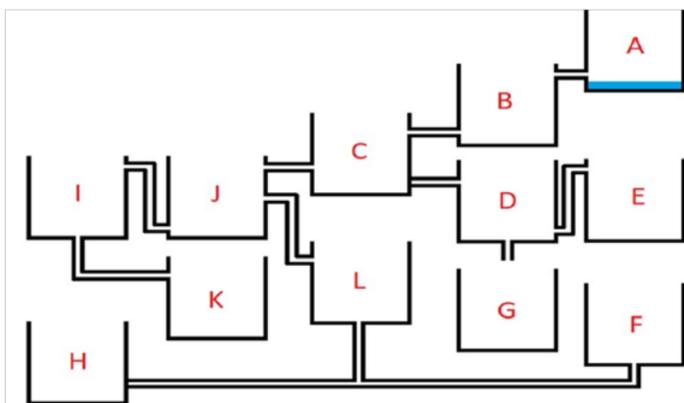


¡Acertijos!

1 Sólo para genios ¿Qué número es el que falta?

- 8 = 56
- 7 = 42
- 6 = 30
- 5 = 20
- 3 = ?

2 Considerando que el grifo comienza a llenar de agua el depósito 'A'. ¿Cuál depósito se llenará primero?



3 Aliméntame y viviré, dame agua y moriré. ¿Quién soy?

4 Menciona en voz alta el color de cada palabra, ¡pero no las leas! Parece sencillo pero no lo es, sólo el 12% de las personas pasan la prueba en el primer intento. ¡Tu turno!

AMARILLO AZUL NARANJA
 NEGRO ROJO VERDE
 MORADO AMARILLO ROJO
 NARANJA VERDE NEGRO
 AZUL ROJO MORADO
 VERDE AZUL NARANJA

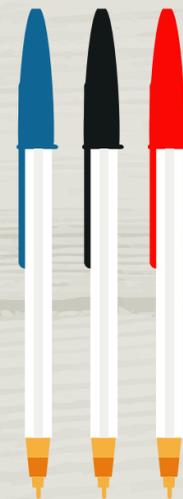
El verdadero signo de la inteligencia no es el conocimiento, sino la imaginación.

Albert Einstein

1. El número que falta es el 6.
 2. El depósito que se llenará primero es el 'F'. El agua pasa por el depósito 'A', 'B' y 'C'. Como el tanque 'D' está cerrado, el agua sigue por el 'J' y el 'L'. Como el 'H' también está cerrado, el 'F' se llena primero. 3. A caballo regalado no se le miran los dientes.
 3. El fuego.

Respuestas:

PIDO LA PALABRA



MANTENER EL LUGAR DE TRABAJO EN PERFECTAS CONDICIONES DE LIMPIEZA ES FUNDAMENTAL PARA UNA VIDA SANA, TANTO FÍSICA COMO PSÍQUICA, YA QUE LOS BENEFICIOS DE UN LUGAR ASEADO SON MUY NUMEROSOS Y AFECTAN A LA VIDA EMOCIONAL MÁS DE LO QUE CREEMOS, TANTO EN LAS RELACIONES INTERNAS DE BIENESTAR COMO EN LA FORMA DE RELACIONARNOS CON LOS DEMÁS.

RESPETAR Y CUIDAR LOS LUGARES DE USO COMÚN EN EL CENTRO CÍVICO ES UN DEBER COMO TRABAJADOR, HÁBITO DE GENTE DE VALER, COSTUMBRE DE GENTE EDUCADA. ENSUCIAR LOS LUGARES DE TRABAJO REVELAN DEBILIDAD DE CÁRACTER, PÉSIMA EDUCACIÓN Y DESPRECIO POR LOS COMPAÑEROS.

UN AMBIENTE LABORAL ADECUADO LO CONSTRUIMOS ENTRE TODOS.



COMPETENCIAS EMERGENTES, TICS Y LA ERA DE LA DIGITALIZACIÓN



Por **José Guida**
Dirección de RR.HH. de la Secretaría General de la Gobernación



Estaba leyendo un artículo que me llegó por una suscripción que hice a una página de Recursos Humanos, “Las 5 Competencias emergentes que todo empleado necesita desarrollar”, y debo reconocer que me llamó mucho la atención. En ese momento pensé cómo se refleja esa realidad en nuestra organización, así que tomando como punto de partida y referencia esa publicación, traté de analizarla desde nuestra complejidad.

Estimo que un alto porcentaje de las personas que leen este artículo está dentro del mundo de las redes sociales o, por lo menos, no son ajenas al impacto que las mismas tienen en la sociedad. Este impacto está atado a un proceso de conectividad iniciado hace tiempo y que se va profundizando cada vez más achicando distancias e implantando nuevas teorías, conocimientos y subculturas en nuestra cultura. Así como esto ocurre a nivel personal, en lo laboral ocurre un proceso similar.

La Administración Pública no es ajena a esta realidad y podemos afirmar que ha crecido exponencialmente en materia de Gestión del Talento Humano, y las TICs (Tecnologías

de Información y Comunicación), han sido copartícipes en este proceso. Desde la simplificación de trámites hasta la digitalización de diversas gestiones, tanto empleados como la ciudadanía en general, se han visto enormemente beneficiados con estos avances constantes.

Algo que considero muy importante a tener en cuenta en estos procesos, es que conllevan un gran trabajo de adaptación y motivación del recurso humano; por ello, hoy es muy necesario que los equipos cuenten con talentos enfocados en este sentido, dándole un plus muy significativo a los puestos.



ESTAS COMPETENCIAS DENOMINADAS “EMERGENTES” SON LAS SIGUIENTES:

1. Capacidad de adaptación: la heterogeneidad que envuelve a la APP, manifiesta en actividades, funciones, normativas y equipos de trabajo; hacen que cada empleado desarrolle una fortaleza importante, la capacidad de adaptación. Esta competencia se ve favorecida por los diferentes canales

de comunicación, formales (mensajería interna, correos, reuniones informativas, entre otras) y los informales (grupos de whatsapp, newsletters, etc.). Es así que un agente en un equipo de trabajo se retroalimenta nutriendo/se de nuevos conocimientos y favoreciendo al crecimiento del saber en conjunto.

2. Compromiso con la autogestión: esta competencia es requerida por muchos jefes, que alejados de los modelos de gestión tradicionales, trazan objetivos macro y permiten que sus colaboradores generen los caminos más convenientes para alcanzarlos, los cuales se delimitan por plazos y disponibilidad de recursos.

3. Actitud innovadora: en el ámbito de la APP esta competencia es fundamental para mantener y promover un espíritu disruptivo que permita, mediante la creatividad, generar soluciones novedosas a problemas actuales e históricos.

Muchas de estas soluciones tienen una fuerte presencia de lo digital, lo que implica a mediano plazo ahorro en costos de mano de obra, insumos, promoviendo la eficacia y la eficiencia enmarcándose en políticas sustentables.

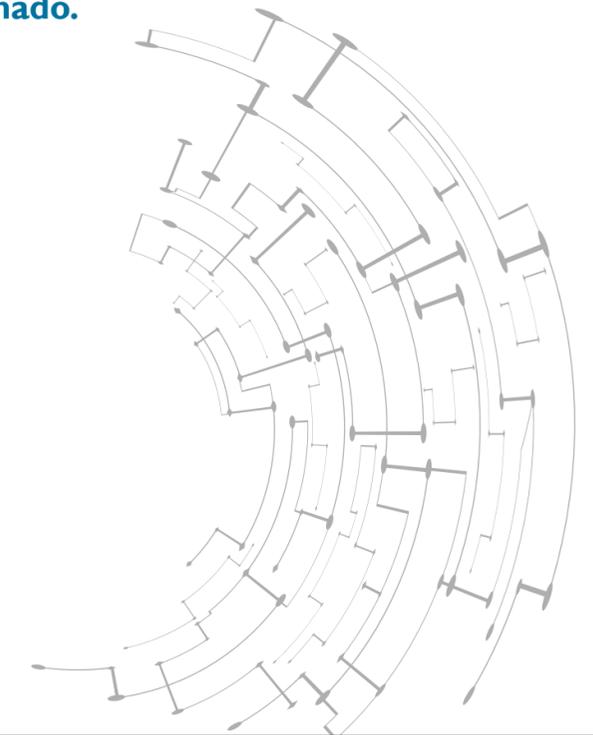
4. Inteligencia emocional: esta es una competencia muy valorada porque no sólo ayuda fortalecer los lazos entre el equipo de trabajo, logra replicarse a las demás unidades de la organización generando un clima favorable para el alcance de los objetivos en su conjunto. En este punto, es muy importante destacar que los grupos informales formados a partir de un equipo de trabajo, ayudan a trabajar con mayor agilidad, confianza, logrando una colaboración mutua que permite mejorar los resultados de la unidad.

5. Uso de multimedia: con el paso del tiempo y la gran importancia de la tecnología en los saltos cualitativos de la mejora en servicios; los empleados deben utilizar como aliada a las nuevas plataformas de multimedia para mejorar la comunicación, presentación y promoción de cada avance realizado, para así generar el impacto deseado. Esto requiere una capacidad de gestión personal importante, que permita

identificar fortalezas y debilidades de uno mismo para realizar una actualización permanente.

6. Mínimo Nivel de Conocimiento Organizacional (MNCO): es realmente necesario que los empleados posean un MNCO lo suficientemente elevado y equilibrado, ya que el mismo es la suma de conocimiento técnico y experiencia de campo. Esta suma de saberes (saber y saber hacer) permiten abordar la complejidad de la problemática diaria, con capacidad de entender y alcanzar acuerdos. Si bien puede variar entre los puestos, es conveniente desarrollar este concepto para lograr medirlo y desarrollarlo.

Es muy probable que podamos encontrar nuevas competencias, las cuales seguramente irán surgiendo como necesidad a medida que la organización transite su camino evolutivo. Para cerrar este artículo, agradeciendo los editores por el espacio brindado, quedo disponible por si alguien quiere profundizar en estos conceptos o tratar algún tema relacionado.



ONCE 11

Episodio 9

Secretaría
GENERAL
DE LA GOBERNACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



ENTRE
TODOS