

PABLO CANEDO

Presidente de la Agencia Córdoba Cultura S.E.

Egresó con el título de licenciado en Pintura de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Ejerció la docencia en dicha escuela como profesor titular por concurso, en las cátedras de Dibujo III y Pintura III del ciclo profesional, desde 1985 hasta 1999.

La Universidad Nacional de Córdoba le otorgó una beca en perfeccionamiento en Pintura para egresados con mejor promedio. Beneficio que concretó en el período mayo 1981 – abril 1982.

En el campo de la gestión cultural, se desempeñó como: Director de Centro de Exposiciones "José Malanca", Córdoba, Argentina, 1989/90; Director del Museo de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba, Argentina, 1991/92; Congreso Internacional de Filosofía; Miembro de la Comisión del Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo (MACU), Córdoba, desde 2009 a la fecha.

Dentro de la función pública, ejerció como: Secretario de bloque, Concejo Deliberante de Córdoba, 1990/95; Asesor de la Comisión de Cultura Concejo Deliberante de Córdoba, 1995/99; Presidente de la Agencia Córdoba Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba -rango ministerial- de 1999 a 2007; Concejel electo por la Ciudad de Córdoba, 2008/2011; Presidente de la Comisión de Cultura y Educación en el Concejo Deliberante Ciudad de Córdoba, 2008/2011.

Artista plástico de reconocida trayectoria. Desde 1974 hasta la actualidad, ha realizado más de 130 exposiciones colectivas en galerías privadas, museos del país y el extranjero, entre las que se pueden destacar: IV ,V , VI Bienales Internacionales de Puerto Rico, Grabado, 1979, 1981, y 1983; Exposición de Artistas Cordobeses Palazzo dil Lavoro ,Torino Italia, 1986; "Ocho Jóvenes Artistas", Pinturas, Galeria Wildenstein, Buenos Aires, Argentina, 1982; "29 artistas cordobeses", Museo Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina, 1990.

A lo largo de su carrera como artista plástico, ha recibido numerosos premios, entre los que cabe mencionar los siguientes: Mención única, Medalla de Plata, Pintura, Salón Nacional de Entre Ríos, Argentina, 1978; Primer Premio Adquisición Pintura, Salón Nacional de Salta, Argentina, 1979; Tercer Premio Adquisición Pintura, Salón Nacional de Villa Constitución, Santa Fe, Argentina, 1979; Tercer Premio Adquisición, Pintura, Salón Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, 1979; Primer Premio Adquisición, Pintura, Salón Provincial Banco Feigin, Córdoba, Argentina, 1980; Mención de Honor, Pintura, Salón Federico Lanús; Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1982; Mención única, Pintura, Salón Nacional de Salta, Argentina, 1984; Primer Premio Adquisición Dibujo, XX Salón Nacional de Dibujo, Buenos Aires, 1984; Primer



Premio Adquisición, Pintura, Salón Nacional Pro Arte, Museo Caraffa, Córdoba, 1984, Premio Pintura "A Vittori", Salón Nacional de Santa Fe, Argentina, 1985; Premio Universidad Nacional del Litoral, Salón Nacional de Santa Fe, Provincia de Santa Fe, Argentina; Segundo Premio Adquisición, Salón Provincia Banco Social, Córdoba, Argentina; Tercer Premio Pintura Salón Nacional de Santa Fe, 1986; y Tercer Premio Dibujo Salón Provincial Ciudad de Córdoba, 1997.

A su vez, ha expuesto individualmente en numerosas oportunidades, entre otras: Galería Ática, Buenos Aires, Argentina, 1988/90/92/2000; ArteBA, 2004; Galería Sonia Leavy, Buenos Aires, Argentina; y en el Museo Spilimbergo, Aguafuertes, Unquillo, Córdoba, 2009.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas y museos de Córdoba; Buenos Aires; Santa Fe; Salta; Uruguay; Brasil; Puerto Rico; Alemania; Italia; Estados Unidos; España y Kuwait.