

Actores y marionetas en Tango



En marzo, vuelve a escena la obra **“Tango”** de la chilena Ana María Harcha, protagonizada por la **Comedia Infante Juvenil** y el **Teatro Estable de Títeres**, con **dirección y puesta en escena de Cristina Gómez Comini**. Destinada a jóvenes a partir de 16 años y público adulto.

Si bien la obra no fue escrita para títeres, el carácter grotesco de los personajes femeninos, condujo a la idea de hacer interactuar marionetas de dimensiones humanas con un actor.

Wilma y Diletta alimentan una mutua y permanente rivalidad puesto que son hijas del mismo padre y diferentes madres quienes, además, pertenecen a estratos sociales radicalmente opuestos. El cartero llega a la casa por accidente y desestabiliza el frágil equilibrio de las mujeres, convirtiéndose en catalizador de viejas frustraciones y anhelos. Un humor pueril y ocurrente por parte de los personajes, distiende el clima siniestro que subyace en la obra, ya que las hermanastras ocultan algo en complicidad.

Entrada general 35 pesos

Jueves 07 de Mar. 20:00 hs. Sala Azucena Carmona

Jueves 14 de Mar. 20:00 hs. Sala Azucena Carmona

Jueves 21 de Mar. 20:00 hs. Sala Azucena Carmona