

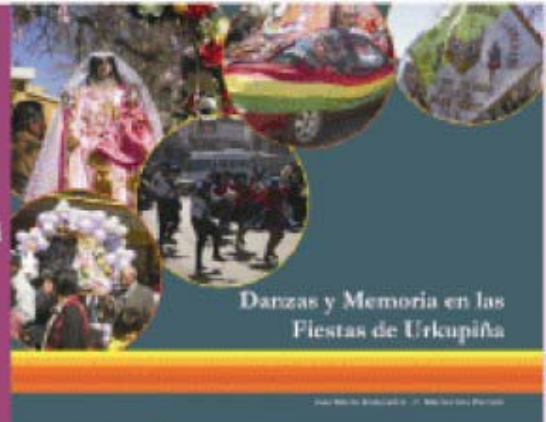
18 de marzo | 18 hs.

El Área de Pensamiento latinoamericano

invita a la presentación de los libros

Danzas y memorias en las fiestas de Urkupiña

de José María Bompadre y María Lina Picconi



Sujetos y Voces en tensión

Editora Magdalena González Almada

SUJETOS Y VOCES EN TENSIÓN

Perspectivas para pensar
la narrativa boliviana
del siglo XX y XXI

Magdalena González Almada
COMPLEJIDAD

Grupo de Estudios sobre Narrativas Bolivianas

Biblioteca Córdoba – 27 de abril 375 1° piso

Entrada libre y gratuita

Más información en www.cultura.cba.gov.ar o por mail a

pensamientolatinoamericano@cba.gov.ar o pensamientolatinoamericano.sec@gmail.com



Gobierno de Córdoba
Ministerio de Cultura y Turismo



Área de Pensamiento Latinoamericano

www.cultura.cba.gov.ar



Agencia Córdoba
CULTURA



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

En Villa El Libertador y barrios vecinos, vive la más importante comunidad boliviana de residentes en Córdoba. Desde hace más de 20 años se realiza por las calles de esa zona sur de la ciudad, la festividad en honor a la Virgen de Urkupiña, donde las danzas típicas como diabladas, pujllay, morenadas y

caporales adquieren un carácter de retribución a la virgen por los favores recibidos y por los que se recibirán.

Todos los 15 de agosto en Quillacollo, Departamento de Cochabamba (Bolivia), se celebra la fiesta de la Virgen de Urkupiña, coincidiendo con un rito precolombino. Desde el año 1985, año en que llegó la imagen de la virgen a nuestra ciudad, la comunidad boliviana que vive en Córdoba celebra esta fiesta durante 3 jornadas (del 14 al 16 de agosto). El primer día, llamado Víspera, se presentan las promesas por parte de los devotos, se bendicen los trajes de los bailarines de diferentes fraternidades, que bailarán durante los dos días siguientes.

Esta tradicional y multitudinaria fiesta, su música característica y sus expresiones artísticas se profundizan en **Danzas y memoria en las fiestas de Urkupiña**, trabajo de los antropólogos cordobeses María Lina Picconi y José María Bompadre que se presenta el próximo lunes 18 de marzo en la Biblioteca Cba. Cabe destacar que participará de este encuentro, el grupo caporales Corazón de América representando danzas típicas bolivianas.

La cultura boliviana también fue motivo de estudio y reflexión para un grupo de estudiantes y docentes que participaron de seminarios y talleres sobre producción literaria y manifestaciones políticas y sociales en la narrativa boliviana del S XX y XXI. De esta experiencia surge **Sujetos y voces en Tensión**, ensayos compilados por la Lic Magdalena González Almada con la idea de que los debates y reflexiones sobre la actualidad boliviana trasciendan las aulas y lleguen a la sociedad toda. González Almada es Licenciada en Letras Modernas de la Universidad Nacional de Córdoba y residió en La Paz entre 2005 y 2010.