

Lunes, 20 de mayo, 2013

## INAUGURACIÓN+ACTIVIDADES+CINE EN EL MEC

El próximo martes 23 de mayo a las 20hs, el Museo Caraffa –Poeta Lugones 411-recibe una nueva inauguración con un abanico de disciplinas para todos los gustos: Dibujo, pintura, fotografía, multidisciplinar, plano y proyectos. Se trata de siete muestras, siete exposiciones que visibilizan las distintas miradas de artistas con laboriosas carreras y reconocimiento en nuestra escena.

Las muestras se podrán visitar hasta el martes 23 de julio.

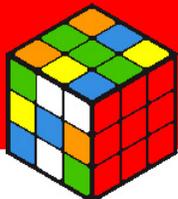
### Ese mismo día:

- ✓ **Jueves 23 de mayo, 18:30hs.**  
**Foyer.**  
**Presentación de libro.**  
**Arquitectos Argentinos en el Mundo 5**
- ✓ **Jueves 23 de mayo, 19:30hs.**  
**Patio**  
**Inauguración.**  
**Música a cargo de DJ Micro Sound System**
- ✓ **Jueves 23 de mayo, 21:00hs.**  
**Sala 5**  
**Performance de arte digital en vivo**  
**Artista: Semilla Bucciarelli – Musico invitado: Sergio Dawi**

**Nahuel VECINO | *Dolcezza al Cuore* | Dibujo – Pintura**

### Sala 1

Nahuel Vecino nació en 1977, en Buenos Aires. Pertenece a una generación de jóvenes artistas, junto a Max Gómez Canle, Fernanda Laguna y Máximo Pedraza, entre otros que renovó la pintura contemporánea argentina. En su pintura confluyen los grandes maestros de la pintura Argentina, conceptos estilísticos de las culturas antiguas, principalmente de Pompeya y una poética inconfundible. Sus personajes, que vacilan su origen en espacios diferentes, se sostienen en la tierra con la mirada. Los rostros, de Vecino, miran el presente, la fugaz condición del tiempo, ensimismados y concentrados. En la exposición actual, pinturas y dibujos recorren las sinuosas líneas de rostros decapitados, la inquietante presencia de jóvenes héroes y voluptuosas doncellas, atemporales y epifánicas, que pueblan el mundo.



## **Raúl TEPPA | *Metafísica de la luz* | Pintura**

### **Sala 2**

Raúl Teppa es un artista cordobés que ha logrado expresar, a lo largo de su prolífica carrera de pintor, un lenguaje universal. Los colores tierras, rojos y ocres, el trazo preciso, espontáneo, de sus pinceladas y la presencia arquetípica de sus manchas, son los elementos que configuran su universo plástico. La abstracción que, predomina en su obra actual, es consecuencia de un largo proceso pictórico, de un recorrido que se inicia en los años ochenta, al regreso de una prolífica estadía en Suecia y que aún no ha culminado. Tanto sus dibujos como sus pinturas se presentan como arquitecturas simbólicas, como crónicas abstractas de un espacio. En el contexto de la pintura cordobesa, la obra de Teppa es precursora del expresionismo abstracto; estilo pictórico que el artista convirtió en propio a través de su inconfundible gesto.

## **Armando MOLINA ROSA | *A través del tiempo* | Pintura**

### **Sala 3**

La pintura de Armando Molina Rosa fue concebida en el interior de Córdoba. Una pintura que acaricia las ondulaciones de la llanura y los colores de un horizonte abierto y brillante. A diferencia, de la tradición paisajista local, Molina Rosa se alejó de las pinceladas y trazos del impresionismo para encontrarse con el límite y las formas del plano pictórico. A lo largo de su vida, recorrió diversos caminos creativos y estilos; entre la abstracción y la figuración, entre la geometría y el expresionismo, también, la compleja simbología americanista. La curiosidad, la pasión por el arte, un ritmo interior, guiaron cada una de sus etapas y momentos artísticos. Acompañado por sus amigos de Pampayasta, sus familiares y los artistas que admiró Vincent Van Gogh y Jean François Millet, Molina Rosa desplegó su pintura, abrazando todas las cosas que lo interpelaron, a través del tiempo.

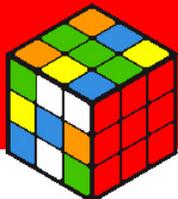
## **Susana PÉREZ | *Retratos* | Fotografía**

### **Sala 4**

Susana Pérez es una fotógrafa de la Ciudad de Córdoba con una conocida y extensa trayectoria. Su relación con las artes plásticas ha tenido diferentes matices a lo largo del tiempo: desde el registro fotográfico de obras hasta la participación y gestión de proyectos conjuntos. En esta ocasión, propone una serie de imágenes donde reconocidos artistas son retratados en contextos extraños y estridentes: inquietantes situaciones que recuerdan a la precursora Nan Goldín. En sintonía, con las propuestas y lenguajes contemporáneos, la exquisita técnica de Pérez convierte los recursos lumínicos de la fotografía en momentáneas de una realidad intensa, en una nueva dimensión, propia y arriesgada.

## **Semilla BUCCIARELLI | *Obras pasadas y presentes* | Multidisciplinar**

### **Sala 5**



Semilla Bucciarelli es músico, compositor y artista plástico. Trabajó con Ricardo Soulé y fue bajista de *Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota*. En la actualidad, se dedica a las artes visuales donde explora diferentes géneros: pintura, performance y proyecciones audio-visuales, imprimiendo en cada uno de ellos una original propuesta personal, como en sus trabajos con papel de diario o la técnica de su autoría: *acolchados*. Su imagen pictórica se caracteriza por proponer un espacio cargado de símbolos, rostros y objetos que ocupan el plano comprimiéndolo. Una imagen con colores estridentes y trazos fuertes, que pueden conectarse con los paisajes primitivos y chamánicos de Wilfredo Lam y a las tendencias americanistas actuales. Una imagen, también, que propone ver de la realidad de una manera diferente, con la mirada en las cosas ocultas o, muchas veces, olvidadas.

## Dante MONTICH | *Concepto, Pintura e Incidente* | Dibujo - Pintura

### Salas 6 y 7

Dante Montich es un joven y activo pintor cordobés, con una intensa obra. El gesto pictórico predomina en su imagen como la huella de un cuerpo poseído o la marca de un rasguño sobre la piel frágil. La potencia de su pintura reside en el instante indescriptible de la pincelada, en ese momento en que la pintura se convierte en una escritura desesperada. El espacio de su obra es un campo de batalla, un sitio en plena acción, donde se debate la realidad con los fragmentos de ruinas inventadas y el presente con la historia intentando apoderarse del instante, del instante creativo que siempre se despliega. Así, Montich se desvía de las lógicas de poder, del espacio reticular clásico para adentrarse en las tempestades de la disolución y el caos.

## Arquitectos Argentinos en el Mundo 5 | Obras - Dibujos

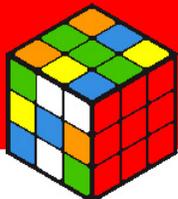
### Salas 8 y 9

Arquitectos Argentinos en el Mundo 5 es una exposición itinerante con importantes proyectos arquitectónicos de Eduardo Catalano, Mario Corea, Rodolfo Machado, Jorge Silvetti, César Pelli, María Haydeé Pérez Maraviglia, Eduardo Elkouss, Jorge Morini, José Antonio Urgell, Augusto Penedo, Juan Martín Urgell y Diego Peralta Ramos. La exhibición es un despliegue del libro creado y editado por Luis Grossman y Daniel Casoy, en donde los autores recopilan entrevistas e imágenes emblemáticas de los edificios de cada uno de los arquitectos mencionados. La colección 2012 de Arquitectos Argentinos presenta las últimas tendencias del mundo contemporáneo y nuestros más atractivos y sofisticados hábitats.



#### ACTIVIDADES PARALELAS

- ✓ Jueves 23 de mayo, 18:30hs.  
Foyer.  
Presentación de libro.  
Arquitectos Argentinos en el Mundo 5
  
- ✓ Jueves 23 de mayo, 19:30hs.  
Patio  
Inauguración.  
Música a cargo de DJ Micro Sound System



- ✓ Jueves 23 de mayo, 21:00hs.  
Sala 5  
Performance de arte digital en vivo  
Artista: Semilla Bucciarelli – Musico invitado: Sergio Dawi
- ✓ Viernes 24 de mayo, 11:00hs.  
Salas 8 y 9  
Recorrido por la muestra “Arquitectos Argentinos en el mundo 5”  
A cargo de los Arq. Daniel Osvaldo Casoy y Luis Drosman
- ✓ Viernes 24 de mayo, 18:00hs.  
Sala 1  
Recorrido con el artista Nahuel Vecino  
Por su muestra “Dolcezza al cuor”
- ✓ Jueves 6 de junio, 18:00hs.  
Sala 4  
Recorrido Susana Pérez por su muestra “Retratos”
- ✓ Sábado 8 de junio, 18:30hs.  
Recepción  
“Los Modernos” en el ciclo *Pensar con Humor*.
- ✓ Miércoles 19 de junio, 18hs.  
Sala 3  
Recorrido por la muestra De Armando Molina Rosa, “A través del tiempo”, a cargo de la Lic. Susana Rocha
- ✓ Viernes 12 de julio, 18hs.  
Sala 2  
Recorrido Raúl Teppa por su muestra  
“Metafísica de la luz”.
- ✓ Viernes 10 de mayo. Comienza el Curso de Braille, dictado por el Prof. Aldo Ceballos  
Todos los viernes de 17 a 19hs de mayo y junio, en la Biblioteca del Museo

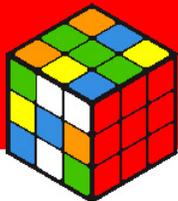


## EI SÉPTIMO EN EL CARAFFA

**Ciclo: Antes de 3D. Animaciones para adultos.**

### Los miércoles a las 19.30hs.

Desde “El viaje a la luna” de Georges Méliés (1902) el cine animado tiene un gran desarrollo hasta la actual perfección del 3D. ¿Se puede imaginar que esto es el punto final del 2D? Entendemos que no: son tienen diferentes posibilidades. En “El Séptimo en el Caraffa” formas distintas que presentamos 14 largometrajes de los años ‘60 hasta hoy que usan la animación bidimensional en forma artística.



Queremos demostrar que el cine del 2D tiene mucho para mostrar y un largo camino aún que recorrer.

## Despertando a la vida

Fecha: 29 de mayo. 19:30 hs.

Director: Richard Linklater. EEUU 2001, 99 minutos

**Sinopsis:** Trata sobre un joven en un permanente estado de sueño lúcido. El film sigue al protagonista mientras inicialmente observa y luego participa en discusiones filosóficas que entrelazan temas como realidad y apariencia, libre albedrío, nuestras relaciones con otros, y el significado de la vida. Durante su curso, el film toca otros temas, que incluyen: existencialismo, situaciones políticas, posthumanidad y la teoría cinematográfica de André Bazin.

## Vals con Bashir

Fecha: 5 de junio. 19:30 hs.

Director: Ari Folman, Australia 2008, 90 minutos.

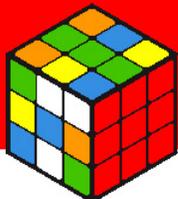
**Sinopsis:** es un impresionante documental animado, escrito, actuado y dirigido por el director israelí Ari Folman, nominada a los premios Oscar edición 2009 como mejor película extranjera. Quien a sus diecinueve años participó en la guerra del Líbano que lo llevaría a participar en la masacre de los campamentos palestinos de Sabra y Chatila en 1982 dando soporte a los grupos cristianos falangistas que perpetrado la eliminación sistemática de cientos de personas luego del atentado que cobró la vida de presidente electo Bashir Gemayel, cuyo asesinato fue instigado por Israel cuando este quiso aplazar el inicio de las relaciones con Israel-Líbano.

## Persépolis

Fecha: 12 de junio. 19:30 hs.

Director: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi, Francia, EEUU 2007, 96 minutos.

**Sinopsis:** Narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden. Cuando llega a la adolescencia sus padres la envían a Europa, donde conoce otra cultura que nada tiene que ver con la de su país. La protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso



signifique ponerse el velo y someterse a una sociedad tiránica. Voces originales en francés de Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni.

## Mary y Max

Fecha: 19 de junio. 19:30 hs.

Director: Adam Eliot, Australia 2009, 92 minutos.

**Sinopsis:** Una nena australiana, tímida y maltratada por el entorno, se hace amiga por correspondencia de un señor gordo, neoyorquino, retraído y con un trastorno mental. Mary and Max cuenta, con alta velocidad y una voz en off de cuento infantil, las vidas de estos personajes mediante el intercambio postal. Pero ésta no es una película para niños, y no solamente porque los paisajes son grises y amarrados (aunque hay detalles especialmente ubicados de colores vivos). En Mary and Max hay enfermedades, miserias varias, alcoholismo, suicidio, soledad, depresión, psicofármacos, abandonos y crueldades. Pero también hay amistad, calidez, ternura y mucho pero mucho humor de todos los colores. Mary and Max, una pequeña joya de la animación en plastilina, moldea –con clara conciencia estilística– su humanismo feroz y su permanente asombro por la vida y por esos sujetos que la viven y que hacen de la escritura y la amistad un refugio contra todos los males posibles. Una película emocionalmente omnívora.

## El Ilusionista

Fecha: 26 de junio. 19:30 hs.

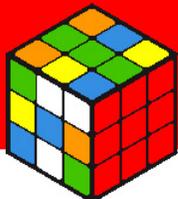
Director: Sylvain Chomet (sobre un guión de Jacques Tati no realizado) Reino Unido, Francia 2010, 80 minutos.

**Sinopsis:** Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida. Largometraje de animación 2D para adultos, basado en el cómic homónimo de Paco Roca (Premio Nacional de Cómic 2008).

## Arrugas

Fecha: 3 de julio. 19:30 hs.

Director: Ignacio Ferreras, España 2011, 80 minutos.



**Sinopsis:** Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida. Largometraje de animación 2D para adultos, basado en el cómic homónimo de Paco Roca (Premio Nacional de Cómic 2008).

## Chico y Rita

Fecha: 10 de julio. 19:30 hs.

Director: Fernando Trueba, Javier Mariscal, España, Gran Bretaña 2011, 94 minutos.

**Sinopsis:** En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita viven una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz, y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde que se conocieron en un baile en un club de La Habana, el destino va uniéndolos y separándolos, como a los personajes de un bolero.

## Boogie, el aceitoso

Fecha: 17 de julio. 19:30 hs.

Director: Gustavo Cova, Argentina 2009, 85 minutos.

**Sinopsis:** Boogie el Aceitoso es el mejor asesino a sueldo de la ciudad, por lo menos es lo que él cree... Cuando el mafioso más importante necesita eliminar a un testigo le encarga el trabajo a Blackburn, quien de a poco está desplazando a Boogie. Cuando Boogie se entera de esto sale a demostrar que él sigue siendo el número uno.



## EDUCACIÓN

*El Espacio de Educación está diseñado con formatos accesibles para interactuar con todos los públicos.*

### Visitas interactivas e inclusivas para instituciones educativas:

*Martes a viernes 10:30 hs. y 15 hs.*

### Visitas participativas para público general:

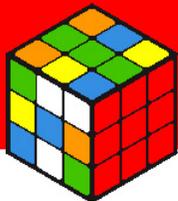
*Martes a jueves 12hs.*

*Sábados, domingos y feriados 12:30 y 15:30 hs.*



## ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN





✓ Taller de “RECREACIÓN, JUEGO Y CREATIVIDAD”

**Día y horario del Taller:** Sábado 1 de Junio, de 17 a 19:30hs.

Profesor: **RODRIGO TOSCO**

**Taller Recreación, juego y creatividad** desarrollará fundamentos generales sobre el juego, la recreación, experiencias y propuestas lúdicas variadas, brindando una base sobre la cual construir un sustento teórico, y así aportar nuevos modos, que complementen y aporten un repensar el accionar educativo comprometido del ser social-cultural.

**Público al que está destinado:** Jóvenes y adultos con o sin discapacidad. Educadores de todos los niveles, estudiantes, profesores y Licenciados en Educación Física, Psicología, Trabajo Social, Comunicación Social, Turismo, Técnicos en recreación Acompañantes Terapéuticos, maestros de teatro, y toda aquella persona que trabaje en ámbitos sociales y comunitarios.

✓ Taller “MONSTRUÓPOLIS”

**Día y horario del Taller:** Sábado 8 de Junio, de 16 a 18:30hs.

Profesora **MARÍA INÉS LUNA**

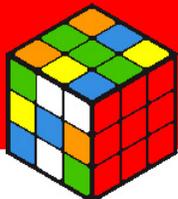
El **Taller Monstruópolis** es una invitación, a través del juego, a conectarnos con ese monstruo peculiar que vive en nuestra imaginación, le daremos forma, le crearemos un espacio de vida mezclándolos entre recortes de papeles, esferas y surullos de plastilina.

**Público al que está destinado:** niños con o sin discapacidad, de 8 a 10 años. **Actividad Inclusiva.**

**Cantidad de participantes:** 20 personas.

El participante deberá traer cajitas de fósforos, escarbadiantes, hilos, botones, tapitas de gaseosas, cds, retazos de tela, revistas.

**Inscripciones:** personalmente en la recepción del museo o al tel 4343348/49 interno 215 o al mail [educacionaccesible.museocaraffa@gmail.com](mailto:educacionaccesible.museocaraffa@gmail.com).



# Gacetilla de Prensa

[Escribir texto]

**mec**  
MUSEO EMILIO CARAFFA

**Costo del Taller:** \$30. Para asistir al Taller, el participante debe tener abonado el mismo, una semana antes de que se dicte.

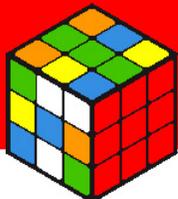


Agencia Córdoba  
CULTURA



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

[www.cultura.cba.gov.ar](http://www.cultura.cba.gov.ar)



# Gacetilla de Prensa

[Escribir texto]



Agencia Córdoba  
CULTURA



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

[www.cultura.cba.gov.ar](http://www.cultura.cba.gov.ar)