

Córdoba, Miércoles 24 de julio de 2013

Seis muestras inauguran en agosto en el MEC

El Museo Caraffa- dependencia de la Agencia Córdoba Cultura- invitan a la tercera inauguración proyectada para este 2013, con fecha el próximo **jueves 1 de agosto a las 19.30hs.** Las salas del Caraffa estarán vestidas de distintas disciplinas como pintura, objeto, instalación, dibujo y fotografía de la mano de seis artistas de reconocida trayectoria dentro de la escena nacional e internacional.

La música estará a cargo de DJ Micro SoundSystem

Estas exposiciones se podrán visitar hasta el 19 de septiembre

Entrada libre y gratuita.

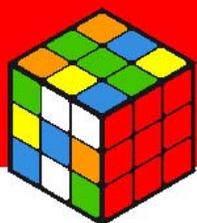
Oscar Brandán presenta *Estética del devenir*, una serie de pinturas y dibujos en Sala 1

Carmelo Arden Quinos invita a *La Invención Lúdica*, su muestra de pinturas en las salas 2 y 3.

Luciana Bertoloninos presenta *La piel está fría*, una propuesta de objetos e instalación en la sala 4

Carlos Gómez Centurión, en la sala 5, expone su serie de pinturas titulada *Digo la Cordillera. El viaje como obra*

Rodrigo Fierro presenta *Hielo*, su exposición fotográfica, en salas 6 y 7



Walter Paéz culmina el recorrido en salas 8 y 9 con su exposición *Por famatina libre*, un conjunto de piezas de pinturas.

Como es costumbre, el Museo Caraffa invita a su agenda de actividades paralelas, con entrada libre y gratuita:

- **Viernes 2 de agosto, 18:30hs.**

Sala 5

Recorrido con el artista Carlos Gómez Centurión por su muestra “Digo la Cordillera. El viaje como obra”

- **Miércoles 21 de agosto, 18 hs.**

Sala 4

La artista Luciana Bertoloni realizará un recorrido por su muestra “La piel está fría”

- **Jueves 22 de agosto, 18hs.**

Salas 6 y 7

Recorrido por la exposición “Hielo” a cargo de Rodrigo Fierro, su artista

- **Martes 10 de septiembre, 18hs.**

Sala 1

Oscar Brandán realizará un recorrido por su muestra “Estética del devenir”.

El Séptimo en el Caraffa presenta su nuevo ciclo titulado “BLANCO Y NEGRO TIENEN MUCHOS COLORES”.

La grilla está compuesta por las siguientes películas:

- **Miércoles 14 de Agosto, 19.30 hs.**



Uno, Dos Tres (One, Two, Three)

Director: Billy Wilder

Con James Cagney, Pamela Tiffin, Horst Buchholz, Arlene Francis etc.

Gran Bretaña, EEUU 1961, 108 minutos

➤ **Miércoles 21 de Agosto, 19.30 hs.**
Ocho y medio (8 1/2)

Director: Federico Fellini

Con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo etc.

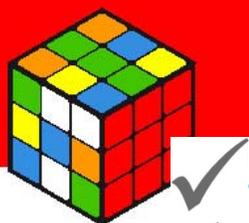
Italia 1963, 140 minutos

➤ **Miércoles 28 de Agosto, 19.30 hs.**
Zorba, el griego (Alexis Zorbas)

Director: Michael Cacoyannis

Con Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Lila Kedrova etc.

EEUU, Reino Unido 1964, 136 minutos



✓ Talleres con artistas
✓ Taller “ÁRBOL AL PAPEL”

Técn. **MARÍA SOLEDAD GALÁN CÁCERES**

El **Taller Árbol al Papel** busca lograr una aproximación al objeto desde el origen de la fabricación del papel abordando el concepto de “árbol” en su significado etimológico, simbólico y ecológico.

Busca mostrar la importancia de la reutilización (uno de los principios ecológicos de las 3R) del papel. Y la técnica de enrollado como manifestación artística para la creación de obras o de objetos de uso cotidiano.

Día y horario del Taller: sábado 10 de agosto de 16 a 18:30hs

Público al que está destinado: para personas con o sin discapacidad, a partir de los 14 años. **Actividad Inclusiva**

Cantidad de participantes: 20 personas.

Inscripciones: personalmente en la recepción del museo o al tel 4343348/49 interno 215 o al mail

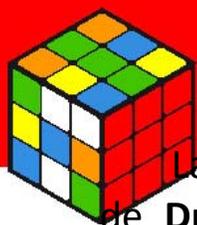
educacionaccesible.museocaraffa@gmail.com.

Costo del Taller: \$30. *Para asistir al Taller, el participante debe tener abonado el mismo, una semana antes de que se dicte.*

✓ Taller **EL DIBUJO A PARTIR DE JOSÉ ANTONIO TERRY**

Artista **ARIEL ARMAND**

Las artes plásticas y visuales se configuran como una vía de conocimiento del mundo y autoconocimiento que da cabida a todo tipo de lenguajes. Como principio básico se busca que el alumno sea capaz de expresarse libremente. Las artes plásticas y visuales son una forma de expresión, creación y comunicación.



Gacetilla de Prensa

La idea del Taller... es que los alumnos logren conocer la obra de **Dr. José Antonio Terry** (Pintor Argentino nacido en Buenos Aires, en 1878).

Día y horario del Taller: viernes 23 de agosto de 17hs a 19hs.

Público al que está destinado: para adolescentes sordos, de 17 a 23 años.

Cantidad de participantes: 20 personas.

Inscripciones: personalmente en la recepción del museo o al tel 4343348/49 interno 215 o al mail

educacionaccesible.museocaraffa@gmail.com.

Costo del Taller: \$30. *Para asistir al Taller, el participante debe tener abonado el mismo, una semana antes de que se dicte.*

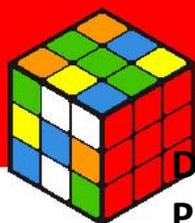
✓ Taller “LA REALIZACIÓN DEL PAPEL: CARTAPESTA”

Artista **MARÍA DEBANNE**

En este taller se intentará desarrollar los distintos procedimientos, técnicas y métodos de realización en papel, que posibiliten aproximarse a nociones básicas de trabajo, orientadas a la técnica de la **Cartapesta**.

La importancia del conocimiento sobre dicha técnica se fundamenta en considerar que a partir de la experimentación sobre los materiales y el aprendizaje de las técnicas relacionadas a la **Cartapesta** se contribuye al uso, en los procesos artísticos y/o creativos, de materiales disponibles en la vida cotidiana, fácilmente reciclable y económica.

La **Cartapesta** se presenta como una antigua técnica que permite el reciclado y la economía de medios, necesaria en cualquier medio donde los recursos no siempre son óptimos.



Gacetilla de Prensa



Día y horario del Taller: sábado 7 de septiembre de 10 a 14hs

Público al que está destinado: jóvenes y adultos con o sin discapacidad. **Actividad Inclusiva.**

Cantidad de participantes: 20 personas.

Inscripciones: personalmente en la recepción del museo o al tel 4343348/49 interno 215 o al mail

educacionaccesible.museocaraffa@gmail.com.

Costo del Taller: \$60. *Para asistir al Taller, el participante debe tener abonado el mismo, una semana antes de que se dicte.*