

Vi. 26 / 21 h

Sa. 27 / 21 h

Teatro Municipal - Río Cuarto

El ballet Don Quijote visita Río Cuarto

El Ballet Oficial de la Provincia, bajo la dirección artística de Alejandro Cervera, pondrá en escena **Don Quijote** en la ciudad de Río Cuarto.

La música es de Ludwig Minkus, y la coreografía original, de Marius Petipa, según adaptación del coreógrafo Viktor Filimonov (Rusia).

La obra está basada en el capítulo XIX del segundo libro de **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, de Miguel de Cervantes Saavedra.

El diseño de escenografía pertenece a Alejandro Cervera y al equipo de Realización Escenográfica del Teatro del Libertador, el de vestuario, a Alejandro Cervera y al Teatro Argentino de La Plata; y la iluminación, también a Alejandro Cervera.

Don Quijote / Síntesis argumental

El argumento del ballet Don Quijote se encuentra principalmente centrado en los amores entre Kitri, la hija del tabernero Lorenzo, y el barbero Basilio. Lorenzo pretende casar a su hija con el viejo y rico Camacho, y no con el pobre Basilio.

Don Quijote y su escudero Sancho Panza, quienes salieron en busca de aventuras caballerescas y llegan a una plaza en la que se celebra una alegre fiesta, viven una serie de situaciones equívocas en torno a la joven pareja. En un primer momento, Don Quijote, en su desvarío, ve en Kitri a su amada Dulcinea. Luego, impulsado por una historia que cuentan los gitanos, acaba enfrentándose a los molinos de viento, tomándolos por peligrosos enemigos. Finalmente, con la ayuda de Don Quijote y su escudero, y tras un jocoso simulacro de "suicidio" por parte de Basilio, Lorenzo acepta que Kitri y Basilio se casen, en una boda que también se lleva a cabo en la plaza, con todo el pueblo celebrando y bailando.

Entrada 50 pesos, a beneficio de Fundación Nuevo Hospital y Proyecto Ángel.