

1^{er} SALON
PATIO OLMOS

es
cul
tura

MEC
MUSEO
CARRETA

IOI
INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
OCEANICAS

DISFRUTAR CADA DETALLE,
DESCUBRIR LO QUE PERDURA.
ESO ES HOLIDAY INN CORDOBA.

ADON / que



A sólo 10 minutos del Aeropuerto Internacional A. Taravella
Centro de Convenciones
Business Center
Piscina descubierta climatizada
Mangas empresariales
Habitaciones para no fumadores, discapacitados y
habitaciones conectantes
Exclusivo Menú de Almohadas para garantizar el mayor relax
Wi-Fi sin cargo en todo el hotel
LCD 32", Cable
Consultar por early check-in o late check-out
Conozca los beneficios exclusivos de nuestro **Club Corporativo**



Reservas al Tel.: (0351) 477-9156 / 00
Fray Luis Beltrán y M. Cardeñoso - B° Peña Lugones - Córdoba - Argentina
E-mail: reservas@holidayinncba.com.ar - www.holidayinncba.com.ar



1^{er} SALON
PATIO OLMOS

es
cul
tura

El 1º Salón Provincial de Escultura, organizado por Patio Olmos con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba y la participación de los municipios de Río Cuarto, Villa María, San Francisco, La Falda, Dean Funes y Mina Clavero, convocó la presentación de más de cien esculturas y objetos en pequeño y mediano porte, realizados por artistas jóvenes de todo el territorio provincial.

La selección de 26 obras, llevada a cabo por un jurado constituido por reconocidos escultores, reunido en las instalaciones del Museo Provincial Emilio Caraffa, da cuenta del variado repertorio que conforma la producción actual de la práctica escultórica en nuestro medio.

Tal pluralidad se manifiesta en la presencia de diferentes tendencias y uso de diversos medios y técnicas que van desde lenguajes clásicos y tradicionales, hasta síntesis, abstracciones, construcciones, conceptualismos y estéticas del kitsch.

La exhibición es muestra también de la creciente tendencia en la escultura a la inclusión de materiales no convencionales. Estos ponen el acento tanto en las propiedades visuales, transparencias y brillos, como en los valores táctiles preponderantes en las esculturas blandas, de gran presencia en esta primera edición del Salón.

En este amplio abanico de posibilidades de la escultura, también el uso del color como elemento significativo, y del humor, son notas características del conjunto.

La propuesta de Patio Olmos pretende promover la producción de la escultura y los objetos escultóricos, retribuyendo a esta esfera, relegada desde hace tiempo de las instancias de salones y premios, un lugar privilegiado en la escena artística contemporánea.

Asimismo, a partir de un trabajo conjunto con el Museo y los municipios, se concreta la intención de federalizar la invitación, lo que posibilita tanto ensayar un mapeo significativo de la producción joven provincial, como también otorgarle un merecido espacio de estimulación y visibilidad.



APOYANDO A LA CULTURA

SERVICIO DE TRANSPORTE DE ENCOMIENDAS Y CARGAS GENERALES

BUENOS AIRES - CORDOBA - BUENOS AIRES

CORDOBA: Malagueño 3212 - Te: 0351-4587693
cordoba@expresoglobal.com.ar

www.expresoglobal.com.ar

En **Liberty Seguros** comercializamos nuestros productos a través de más de 3.000 productores y asesores distribuidos por todo el país.

Con este esquema, la comunicación con nuestros clientes se simplifica, haciendo que los productores ofrezcan información certera sobre los mejores productos de nuestra Compañía.



| NUESTRAS VENTAJAS |

- < Rapidez en la resolución y pago de siniestros.
- < Agilidad y orden administrativo.
- < Tecnología de última generación.
- < Respuesta, servicio y profesionalismo.
- < Capacidad de trabajar junto a nuestros clientes en la prevención.
- < Pasión por lo que hacemos.

Primer Premio

Luciana Celeste Muñoz

Hablar con la mirada
Valle Hermoso, Córdoba, 2009

escultura blanda
30 x 27 x 27 cm.



Segundo Premio

Angel Hiyakawa

S/t
Mendiolaza, Córdoba, 2009

talla en madera
58 x 40 x 40 cm.



La exposición del 1er SALON PATIO OLMOS DE ESCULTURA realizará su itinerancia por los siguientes Municipios, participantes de la organización:



Municipalidad
de la Ciudad de
San Francisco



Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte
Municipalidad de La Falda





Tercer Premio

José Luis Quinteros

*Experiencia en términos
relacionales*
Córdoba, 2009

objeto de vidrio, madera,
papel y polisulfuro
53 x 27 x 27 cm.

Primera Mención

Antuco Aldape

Rolling
Córdoba, 2009

ensamble
80 x 50 x 50 cm.



Lucía del Milagro Arias

Con los pies en el agua
Córdoba, 2009

papel y pintura acrílica
55 x 48 x 48 cm.

Ariel Fernando Romano

Augurios de la tierra
Carlos Paz, Córdoba, 2007

macramé
28 x 20 x 20 cm.



Oscar Mariano Izquierdo

La muchachada
Córdoba, 2009

talla en madera
40 x 15 x 15 cm.



Segunda Mención

Cintia Gassmann

Mundo Vudú
Córdoba, 2009

arte textil
43 x 35 x 13 cm.





Mario Alejandro Flores

Dios del olvido
Dean Funes, Córdoba, 2009

construcción sobre metal
 71 x 94 x 51cm.



Jacinto Muñoz

S/t
Río Cuarto, Córdoba, 2009

cerámica y madera
 55 x 45 x 20 cm.



Anaclara Montani

Lo que queda...
Córdoba, 2009

caja-objeto
25 x 25 x 25 cm.



Diego Cesar Gutierrez

El cielo por asalto
Córdoba, 2009

chapa batida
81 x 80 x 53 cm.



Pablo Alejandro Peisino

Mi perro antinuclear
Carlos Paz, Córdoba, 2009

escultura blanda
70 x 50 x 50 cm.



Mariano Barrera

S/t
Córdoba, 2009

madera ensamble
130 x 50 x 50 cm.



Jimena Elías

Recuerdos híbridos
Córdoba, 2009

madera y cartón
92 x 30 x 35 cm.



Gabriel Mosconi

Lógica de consumo: Etapa 1
Córdoba, 2009

chapa batida pintada
103 x 17 x 17 cm.



Ernesto Leandro Ochoa

S/t
Colonia Tirolesa, Córdoba, 2009

técnica mixta
140 x 45 x 26 cm.



Lucrecia Zappegno

Barco
Jesús María, Córdoba, 2009

talla en madera policromada
35 x 45 x 16 cm.



David Alejandro Rubiolo

Apilando heridas
Villa María, Córdoba, 2009

técnica mixta
50 x 30 x 25 cm.



Enzo Narciso Rojo

Cordón humano
Dean Funes, Córdoba, 2009

talla en granito
120 x 50 x 50 cm.



Judith Silvia Mori

Como Lina nos contaba
Córdoba, 2009

técnica mixta
50 x 50 x 28 cm.



Soledad Andrea Sanchez

Pelele
Córdoba, 2008

talla en madera
68 x 37 x 16 cm.

María Susana Gamarra

Experimento occidental
Córdoba, 2009

técnica mixta
20 x 30 x 30 cm.



Jorge Luis Garay

El brote
Dean Funes, Córdoba, 2009

ensamble en maderas
150 x 50 x 50 cm.



Paco Rodríguez Ortega

Chivo expiatorio
Río Cuarto, Córdoba, 2008

ensamble madera, tela y hueso
130 x 60 x 40 cm.



Juan Manuel Burgos

Like a virgin
Córdoba, 2009

técnica mixta
52,2 x 39 x 29 cm.

