



JORGE PIETRA

EL TREN DEL ESPACIO

JORGE PIETRA

Nace en Buenos Aires, Argentina en 1951.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano", Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 - "Dado vuelta" Galería Rubbers, Bs. As., Argentina.
2008 - "Panorama de panoramas", La Línea Piensa, Centro cultural Borges, Bs. As., Argentina.
2007 - "Pintura salvaje", Galería La Estrella del Sud, Bs. As., Argentina.
2005 - "Algunas imágenes sobre mi gravedad interna", Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
2004 - "Argentine alchemy", Schopf Gallery on Lake, Chicago, EE.UU.
2000 - "En la mitad del camino", Zamora Arte, Bs. As., Argentina.
- "La piedra perforada", Galería Fra Angélico, La Boca, Bs.As., Argentina.
1998 - "El ojo en la cornisa", Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
1993 - "El ascensor y otros viajes", Galería Julia Lublin, Bs. As., Argentina.
1990 - "Un paso grande, se va a ver menos", Galería Elia, Bs.As., Argentina.
1988 - "Papeles", Galería Elia, Bs. As., Argentina.
1986 - "Entretelones", Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
- "Telones repintados", Galería Elia, Bs.As., Argentina.
1985 - "Dos jóvenes valores", Fundación Unión Carbide, Bs. As., Argentina.
1984 - "Número vivo", Galería Elia, Bs. As., Argentina.
1983 - Hall Du Centre Chatelet, Paris, Francia.
- "Recuerdos de Colegiales", Galería Elía, Bs. As., Argentina.
1980 - Fundación San Telmo, Bs.As., Argentina.
1976 - "Pintura sobre papel", A.S.P.A.P., Lima, Perú.
- "Espacios añicos", Galería Carmen Waugh, Bs.As., Argentina.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2009 - Fundación Alberto Trabucco, Centro Cultural Borges, Bs. As.
- "Los caminos de arte sin techo", Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
2008 - Premio Pintura Banco Central, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As., Argentina.
- "Pinturas salvaje", Galería La Estrella del Sud", Bs. As., Argentina.
2007 - "¿Por qué pintura?" Fondo Nacional de las Artes, Bs. As., Argentina.
- Salón Nacional de Dibujo y Pintura, Bs. As., Argentina.
2006 - "Cuerpo y materia", Fundación OSDE, Bs.As., Argentina.
2005 - "Premio Trabuco" Dibujo, Centro Cultural Borges, Bs.As., Argentina.
2004 - Colección Elia-Robiroso, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As., Argentina.
2003 - "Escenas de los 80", Fundación Proa, Bs.As., Argentina.
- "Manos en la masa", Centro Cultural Recoleta, Bs.As., Argentina.
- "Premio Trabucco", Centro Cultural Borges, Bs. As., Argentina.
2000 - Artistas junto a Memoria Activa, Centro Cultural Recoleta, Bs.As., Argentina.
1999 - Siglo XX Argentino, Centro Cultural Recoleta, Bs.As., Argentina.
1997 - Museo de Arte Kumho, Seúl, Corea.

- "Pietra-Pino-Pirozzi", Consulado Argentino en Frankfurt, Alemania.
1996 - Salón Nacional, Rosario, Argentina.
- "Sangre italiana", Museo de Arte Moderno, Bs. As., Argentina.
- "Arte al sur", Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
- Salón Nacional, Bs. As., Argentina.
- Salón Nacional, Santa Fé, Argentina.
1995 - "Liberarte", Pietra Pino Pieozzi, Bs. As., Argentina.
1994 - Gallery Develin, New York, EE.UU.
- Salón Consejo Deliberante, Bs.As., Argentina.
1993 - Salón Nacional, Bahía Blanca, Bs.As., Argentina.
- "Pintores de acá", Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
1991 - "P 3", Pietra Pino Pirozzi, Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Argentina.
1990 - "Arte por artistas", Museo de Arte Moderno, Bs.As., Argentina.
- Individuos S.R.L., Palais de Glace, Bs.As., Argentina.
1989 - "Salón Municipal de Artes Plásticas", Bs. As., Argentina.
1987 - Premio Fortabat, Bs. As., Argentina.
- "5 Pintores", Museo Sivori, Bs. As., Argentina.
- "El pensamiento lineal", Fundación San Telmo, Bs. As., Argentina.
1986 - Salón Municipal de Artes Plásticas, Bs. As., Argentina.
1985 - "Telones", Grupo Retiro, Bs. As., Argentina.
- "Cinco años una línea", Galería Alberto Elia, Bs. As., Argentina.
- Murales en Subterráneos de Buenos Aires, Argentina.
1983 - "Muestra de becarios internacionales", Cité des Arts, París, Francia.
- "Pintura fresca", Galería del Buen Ayre, Bs. As., Argentina.
- "Realismo tres vertientes", Madrid, París, URSS.
1982 - Premio Georges Braque, Bs. As., Argentina.
1981 - Premio Banco del Acuerdo, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As., Argentina.
1980 - Galería Artemúltiple, Bs. As., Argentina.
1977 - "Pintores en el exilio", Universidad de Puebla, México.
1970 - Fundación Lorenzutti, Bs. As., Argentina.

DISTINCIONES

- 1994 - Primer Premio Pintura, Salón Municipal de Artes Plásticas, Bs. As.
1993 - Segundo Premio Pintura, Salón Municipal de Artes Plásticas, Bs.As., Argentina.
- Segundo Premio Salón de Bahía Blanca, Bs. As., Argentina.
1991 - Mención Dibujo, Salón Municipal Manuel Belgrano, Bs. As., Argentina.
1990 - Mención Pintura, Swissair, Bs.As., Argentina.
1982 - Primer Premio Georges Braque, Beca a L'Ecole de Beaux Arts, París, Francia.

OTRAS ACTIVIDADES

Viajó, para conocer diferentes culturas americanas por Bolivia, Perú, recorrió el Amazonas, Brasil y México. Vivió en Madrid y París. Trabajó en los talleres de Escenografía del Teatro Colón durante 25 años. Formó parte de "Arte sin techo", desde su comienzo en el 2002 al 2005, como director artístico, realizando con gente en situación de calle murales en la ciudad de Buenos Aires.

Vibraciones en el laberinto de la mente

*Exaltación, abandono, sobre todo confianza:
es lo que hace falta para acercarse al infinito.*

Henri Michaux

Las pinturas de Jorge Pietra se parecen a una música psicodélica, hecha con vibraciones estridentes de la mirada o con fragmentos alucinados de muchas visiones y emanaciones quiméricas. Cada pintura compone un micro-universo que nos recuerda los avatares de otras épocas. Como si la conciencia pudiera atravesarlo todo y manifestarse en eclosiones superpuestas de colores y formas. La inversión de la referencia espacial se descompone en desviados puntos de vista, a la deriva del orden establecido. Los entramados del paisaje son laberínticos y se reiteran en algunos espejos incandescentes, la perspectiva se fragmenta pero a su vez permanece conectada en los márgenes de una centralidad



Serie Colonia Nápoles - 1982 - tinta-pastel sobre papel - 90 x 110 cm.

ausente. Allí, la mirada puede perderse en las retóricas de una arquitectura exquisita y perversa, en un sueño infinito y sin retorno. Lentamente, las convenciones quedan anuladas y las coordenadas petrificadas de la mente, se derriten en versiones caleidoscópicas de una experiencia sensorial extrema.

En la obra de Pietra la epidermis de la visión eclosiona en corpúsculos habitados, en anatomías abyectas y enredadas construcciones siderales. En el horizonte de su obra las cosas parecen flotar o subsistir en una atmósfera circular que nunca se detiene sobre la línea de superficie. También el ojo puede ver más allá de su cuerpo, salirse de sí, evadirse de los propios límites de la corporalidad y volar. La humedad ocular se derrite, se expande y eclosiona. Las sombras vaciadas y los organismos abiertos anuncian las cavernas mentales, las pinturas de la conciencia al borde de los sentidos.

Algunas de las imágenes de Pietra, poseen una cualidad reversible entre el adentro y el afuera: la exterioridad se manifiesta en la concavidad de las cosas y la interioridad se proyecta como un reflejo incesante. Mientras que lo sólido puede ser atravesado y la materia ablandada con el rayo de la percepción. Así, las pinturas son una totalidad, un tumor radiactivo de sus propias visiones.

Mariana Robles



8 ½ - 2009 - acrílico sobre tela - 150 x 150 cm.



J. Prizak-2010



Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.

La picazón - 2009 - acrílico sobre tela - 200 x 300 cm. (*diptico*)



Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.



Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.



Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.



Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.

Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 175 cm.





Del 28 de octubre al 1° de diciembre

Autoridades
Gobernador
Juan Schiaretti

Vice Gobernador
Héctor Oscar Campana

Secretario de Cultura
José Jaime García Vieyra

Subsecretaria de Cultura
Cheté Cavagliatto

Subsecretaria de Difusión y Patrimonio
Liliana Arraya

Director del Museo Caraffa
Alejandro Dávila

Foto de tapa:
Serie Ensoñaciones - 2010 - pintura sobre papel - 150 x 150 cm.



Av. Poeta Lugones 411 | X5000HZE Córdoba, Argentina
(54-351) 434-3348/49 | www.museocaraffa.org.ar



CHANDON



UNIVERSIDAD
EMPRESARIAL SIGLO 21
por la cultura

