SILVESTRO

Lucia y Victoria Fraticelli
2009
Técnica mixta sobre tela
136 x 69 cm

Egresada de la Escuela Provincial de Bellas Artes con el titulo Maestra y Perito en Artes Plásticas.

Exposiciones:

1993 - Muestra colectiva de pintura, Escuela Provincial de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, Córdoba.
1994 - Individual Córdoba.
1998/9/2001 Participa en las Ferias de Arte de la Galería Praxis, Córdoba.
1999 - Individual de pintura, Casona Municipal Ciudad de Córdoba.
- Bienal de Arte, Galería Vía Margutta, Córdoba
2001 - Exposición “El juguete”, Galería Martorelli-Gasser.
- Individual, Centro de Investigación Artística Apeiron Zool.
- Participa de los 10 años de la compañía de danza teatro de Maura Maura Baiocchi, como escenógrafa y vestuarista.
- Fundación Nacional de Arte de Sao Paulo, Brasil.
- Muestra Individual de pintura “Soledad”, Fundación Nacional de Arte de Sao Paulo. Con apoyo del Consulado de Argentina.
- Exposición Individual de pinturas instaladas “Oscuridad”, Centro Cultural 508 sul de Brasilia con apoyo de la Embajada de Argentina.
2002 - Exposición individual de pintura, Casa central de La voz del Interior.
- Muestra sobre el Autorretrato, Cabildo Histórico Córdoba.
2003 - Muestra en la Casa de Córdoba, Ciudad de Buenos Aires.
- Participa en la Feria internacional de Arte Córdoba.
- Participa del Salón de la Ciudad de Córdoba en la disciplina Objetos.
2004 - Exposición individual, Galería Espaciocentro, Córdoba.
- Exposición colectiva, Galería Praxis, Córdoba.
- Feria de fin de año, Galería Praxis, Córdoba.
- “10 artistas 10 miradas de navidad” Cabildo, Córdoba.
2005 - Muestra individual de pintura “Las novias” serie inédita del año 1998, Galería Artis, Córdoba.
- Muestra de artistas de Córdoba, Surbarán galería de arte.
- Muestra de artistas jóvenes, Sala Ciudad de las Artes, Córdoba.
- Muestra Salón Osde, Museo Emilio Caraffa, Córdoba.
2006 - Inauguración de Parador Cultural Río Cevallos, Córdoba.
- Muestra de mujeres, Surbarán galería de arte, Córdoba.
- Muestra por los derechos Humanos, Parador Cultural, Río Ceballos.
- Muestra individual, Galería Corazón Cordobés.
2007 - Muestra individual en el Palais de Glace, Buenos Aires.
2008 - Muestra colectiva, Museo Emilio Caraffa, Córdoba.
- Participa en el ciclo “Paños Menores”, Galería Mirabille, Córdoba.

Premios recibidos:

1998 - Mención de Honor Salón de Pintura Cámara Argentina de la Construcción.
2003 - Mención Regional de Pintura Salón Federal C.F.I.
2004 - Premio Municipal Salón Nacional de Pintura, Santa Fe.
2005 - Segundo Premio Pintura, Salón San Francisco.
2006 - Primer Premio Pintura, Salón Ciudad de Córdoba.
2007 - Segundo Premio Pintura, Agencia Córdoba Cultura, Premio Estimulo para jóvenes creadores.
2007 - Primera Mención Salón Cipolletti en la disciplina de arte digital.
2008 - Mención en Pintura, Salón Banco Córdoba.

Bucólico

Las niñas 1
2008
Técnica Mixta sobre tela
145 x 130 cm

Esta serie de obras han surgido en el medio de cuestionamientos que me he hecho por primera vez desde que pinto.
Siempre vi a la pintura como a una expresión necesaria y creo que fue así como me acerqué a ella desde muy niña...
Hoy necesito algo mas para seguir pintando.
Así como otros pintores llaman a su inconsciente para crear yo creo que he llamado a mi “consciente”.
Hoy necesite muchas razones para llevar mis obras a cabo...
Esto detuvo mi pincel muchas veces para quedarme pensando.
Desentrañar un problema que parece irresoluble, como si yo lo hubiese inventado.

E.C.Silvestro

Pinturas de Candelaria Silvestro

Un estado de ánimo crepuscular marca definitivamente el sesgo de la pintura de Candelaria Silvestro, una suerte de diario íntimo que explora la superficie más próxima de su vida en las sierras, proyectando sobre ella un efecto de extrañamiento. Su obra trabaja en una zona fronteriza en la que la amabilidad de las flores y el misterio de los jardines conviven con profecías negativas sobre el destino de la naturaleza. Suaves escenas de la vida pastoril y presencias que
evocan el dulce topos de lo femenino en ocasiones tiemblan ante los contornos fantasmáticos de sus personajes.
Sin lugar a dudas lo más interesante de este conjunto de pinturas es la sensible amplitud de la mirada que sondea su espacio íntimo y confirma su calidez a la vez que encuentra allí un peligro distópico. Sostenidas siempre por un elaborado rigor formal y un enorme sentido de la experimentación, la verdadera geografía que auscultan las pinturas de Candelaria es la de su propio espacio psíquico, y sabido es que en esos dominios siempre se cierne el peligro sobre las aguas más calmas. Y por ello no es equivocado afirmar que en estas obras la pintura es un gesto de autopercepción.

Oscar Smoje
Director Palais de Glace
Palacio Nacional de las Artes

Las niñas 3
2009
Técnica collage de plumas y papel sobre cartón
144 x 167 cm

Mi hermano Rolo
2009
Técnica collage de papeles sobre cartón y mixta
190 x 200 cm

Caballo
2009
Técnica mixta sobre tela
136 x 69 cm

Carrera de pavos reales 1
2008
Técnica mixta sobre tela y
collage de plumas
160 x 173 cm

La vida terrenal
2009
Técnica collage de papeles
sobre madera
123 x 194 cm

Cerezos de adorno
2009
Técnica tríptico mixta sobre tela
120 x 360 cm

Caperucita roja
2009
Técnica tríptico mixta
sobre tela
130 x 374 cm

MUSEO CARAFFA

Del 29 de octubre
al 3 de diciembre de 2009

Autoridades
Gobernador
Juan Schiaretti

Vice Gobernador
Héctor Oscar Campana

Secretario de Cultura
José García Vieyra

Sub Secretaria de Cultura
Chelo Cavagliatto

Director del Museo Caraffa
Alejandro Dávila

MUSEO CARAFFA

Av. Poeta Lugones 411 | X5000HZE Córdoba, Argentina
Tel. (54-351) 433-4113 | www.museocaraffa.org.ar

Cultura
Córdoba Entretodos
Provincia de Córdoba
Asociación Amigos del Museo Caraffa
Tersuave
Holiday Inn
CHANDON
RIG