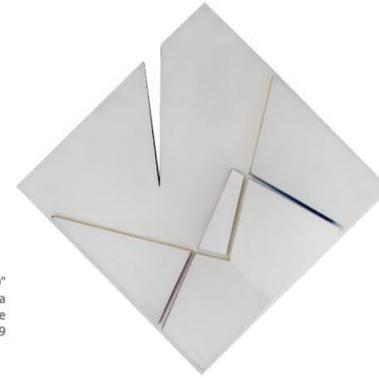




"Energy 7"  
acrílico sobre tela  
76 x 50 cm.  
New York 1986



"Relieve 862"  
acrílico sobre madera  
85 x 85 cm. losange  
2004



"Relieve 960"  
acrílico sobre madera  
60 x 60 cm. losange  
2009

Foto de Tapa  
"Relieve 815"  
acrílico sobre madera  
85 x 85 cm. losange  
2004

Del 22 de julio al 1° de septiembre de 2010



Av. Poeta Lugones 411 | X5000HZE Córdoba, Argentina | (54-351) 434-3348/49 | www.museocaraffa.org.ar  
Martes a viernes de 10 a 20 hs. - Sábados y domingos de 10:30 a 19 hs.



CHANDON



JUAN MELÉ  
EN EL ARTE CONCRETO ACTUAL

## ACTUALIDAD DEL ARTE CONCRETO

El arte Concreto está vivo y activo con proyección jovial y optimista hacia el hombre y su contorno. Actualizado y creador de nuevas invenciones. Acorde al desarrollo en el tiempo, este arte sigue internacionalmente enriqueciéndose con nuevos aportes creativos, como yo mismo intento introducir en mi obra de contenido contemporáneo, desarrollando sus principios fundamentales, sin quedar frenado en la historia. En actitud creativa avanzar hacia nuevas invenciones concretas.

Desde el Arte Concreto iniciado por pioneros como Malevich y Mondrian en el siglo XX, el arte debe continuar su desarrollo adaptándose al tiempo y contorno que nos rodea. Formando parte de un plan integral donde la pintura, la escultura y otros medios expresivos sean un todo en beneficio del ámbito público, cumpliendo de esta manera su función social. Esta muestra pretende reflejar las búsquedas de nuevas formas del Arte Concreto, sin dogmas ni prototipos, sin apartarse del objetivo de expresarse a través de formas y colores ordenados en un purismo no-figurativo, donde el artista plasma su libre emoción creadora abriendo nuevos caminos para las generaciones futuras.

J. Melé.



"Inventión n°169"  
acrílico sobre tela  
170 x 328 cm. (tríptico)  
1982