

Mi. 16 al Vi. 18 / 15.30 h
Sala Luis de Tejada – Teatro del Libertador
Segue la cartelera infantil

En la continuidad del Festival Señores Niños ¡Al Teatro! se presentarán, en la Sala Luis de Tejada, los siguientes grupos:

Mie. 16
Grupo: Egos
Obra: **El fantasma de Clownterville**

Edad recomendada: para todo público.

Sinopsis: Lady Sofia Canterville hereda la casa de su abuela, pero ésta se encuentra en ruinas. Con la ayuda de un afamado y pulcro diseñador intentará solucionar ese problema.

Pero la tranquilidad durará poco; una serie de eventos extraños se desencadenan en el nuevo hogar de Sofía.

¿Qué misterio les espera? ¿Descubrirán algo espeluznante? ¿Será un fantasma o algo más común de lo que ellos imaginan? Con la ayuda de un personaje disparatado e hilarante tratarán de develar el misterio.

Una historia donde la amistad, la solidaridad y el amor se unen para atravesar las dificultades.

Ju. 17

Grupo: Ulularia Teatro

Obra: **Vaquitas en la cabeza**

Edad recomendada: para niños desde 4 años

Sinopsis: Carmela vivía en una pensión, donde no se permitía tener animales, ni perro, ni gato, ni peces, ni bicho alguno. Ella trabajaba de cajera en un supermercado, donde todo estaba superordenado.

Un día a Carmela se le subió a la cabeza una vaquita de San Antonio, y se sintió tan contenta que la invitó a vivir en su alborotada cabellera. Y esto no es nada, también le presentó un vaquito y tuvieron un montón de vaquititos.

A muchas personas se les ponían los pelos de punta cuando se enteraban de que Carmela tenía una familia de vaquitas de san Antonio en su cabeza. Pero por

suerte el mundo no es solo esa gente, hay otra gente que se alegra de conocer... gente diferente.

Vi. 18

Grupo Tres Tigres Teatro

Obra: **Serenata embichada**

Edad recomendada: para niños desde 4 años.

Sinopsis: Desde hace muchos años Pícolo y Margarita eligieron por oficio ser serenateros, llevando a todos lados las historias que les ocurren en su camino. Pero no siempre todo sale bien. En pleno casamiento del Sapo y la Comadreja, Pícolo equivoca la canción ofendiendo a varios bichos, por lo que tendrán que salir disparados, ganándose además el enojo de Margarita. Historias que se entrecruzan con el amor, la libertad, los sueños y con la esperanza de... que se acaben todos los problemas, jugando a la ronda pan y canela. Una puesta que integra el teatro y la música a través de dos personajes que con el humor y el disparate invitan a la familia a compartir un nuevo encuentro.