Del Mi. 9 al Do. 13 / 15 h
Sala Luis de Tejada – Teatro del Libertador
Cartelera infantil en vacaciones de julio

Durante las vacaciones de julio se presentará el Festival Señores Niños ¡Al Teatro! en la Sala Luis de Tejada del Teatro del Libertador.

Entrada general: 45 pesos

Mi. 9

Grupo: Piedra, papel, tijera

Obra: **¡Tremendo Papelón!**

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: para todo público

Tres amigas se encuentran para jugar y deciden hacerlo con papel, utilizando la creatividad para desarrollar diversas situaciones. A través de un amigo imaginario llamado Papelón van transformando el entorno que las rodea, inventando un mundo en el cual ellas juegan a ser personajes nuevos, hilvanando canciones, sonidos y rimas. El humor y la diversión son constantes, acentuando el vínculo de amistad que las mantiene unidas. Es así como Papelosa, Papelina y Papeleta son el resultado del mejor juego que ellas saben hacer: crear.

Ju. 10

Grupo: Tres Tigres Teatro

Obra: **Serenatas Embichadas**

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: para niños desde los 4 años.

Desde hace muchos años Pícolo y Margarita eligieron por oficio ser serenateros, llevando a todos lados las historias que les ocurren en su camino. Pero no siempre todo sale bien. En pleno casamiento del Sapo y la Comadreja, Pícolo equivoca la canción ofendiendo a varios bichos, por lo que tendrán que salir disparados, ganándose además el enojo de Margarita. Historias que se entrecruzan con el amor, la libertad, los sueños y con la esperanza de... que se acaben todos los problemas, jugando a la ronda pan y canela. Una puesta que integra el teatro y la música a través de dos personajes que con el humor y el disparate invitan a la familia a compartir un nuevo encuentro.

Vi. 11

Grupo: Ulularia Teatro

Obra: **Vaquitas en la cabeza**

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: para niños desde los 4 años

Carmela vivía en una pensión, donde no se permitía tener animales, ni perro, ni gato, ni peces, ni bicho alguno. Ella trabajaba de cajera en un supermercado, donde todo estaba superordenado.

Un día a Carmela se le subió a la cabeza una vaquita de San Antonio, y se sintió tan contenta que la invitó a vivir en su alborotada cabellera. Y esto no es nada, también le presentó un vaquito y tuvieron un montón de vaquititos.

A muchas personas se les ponían los pelos de punta cuando se enteraban de que Carmela tenía una familia de vaquitas de san Antonio en su cabeza. Pero por suerte el mundo no es solo esa gente, hay otra gente que se alegra de conocer... gente diferente.

Sa. 12

Grupo: Pasamontañas

Obra: **Pinocho de la calle**

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: para niños desde los 4 años

Esta es la historia de un titiritero que construye un muñeco de madera, al que quiere como a un hijo, y que luego de increíbles vicisitudes, quizás se torne un niño de carne y hueso. Pinocho. Sabemos que Gepetto lo creó. Sabemos que el Hada lo animó. Sabemos que dos pícaras los engañaron. Sabemos que un terrible titiritero lo asustó. Sabemos también que una ballena se lo tragó. Pero hay algo que no sabemos...

Do. 13

Grupo: Elenco Concertado

Obra: **Lila y Coturno**

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: para todo público

En un lugar como la casa de uno están: Lila, la niña vestida de azul que sueña con ir a la plaza y Coturno, el perro de altas patas que sueña con el sueño de Lila. Allí ocurren cosas extrañas. Aparecen objetos de todas formas, colores y olores que se pegan al cuerpo de Lila y no la dejan pasar por la puerta. Son muchos los intentos de la niña y su perro para liberarse de todas esas cosas y así poder salir. Ni la fuerza, ni la maña, ni el susto, ni la física, ni la química del perro Coturno lo lograrán. Parece ser que antes de que caiga el sol a Coturno y a Lila algo les sucederá...