

SISTEMA GESTIÓN ESTUDIANTES

GESTIÓN INFORME DE PROGRESO

Manual de Usuario

- Ministerio de Educación -
 - Dirección de Sistemas -



INDICE

1. C	Carga c	del Informe de Progreso	1
1.1	. Ca	rga del Informe Por Alumno	4
1.2	. Ca	rga del Informe Por Asignatura	8
1	.3. F	Finalizar el Informe de Progreso	9
1	.3.1.	Imprimir un Informe de Progreso	10
1	.3.2.	Desbloquear un Informe de Progreso	14



GESTIÓN INFORME DE PROGRESO

El sistema Gestión Estudiantes permite generar los Informes de Progreso de Nivel Inicial. Cada docente de la Escuela puede acceder mediante C.I.D.I. a la carga de su sala con previa autorización de la Directora del Instituto.

1. Carga del Informe de Progreso

Al ingresar al Sistema Gestión Estudiantes, el docente tiene la siguiente Acción Disponible:



Otro acceso al sistema es por Menú:



Seleccionando el acceso al Informe, el sistema muestra la siguiente pantalla:



Curso:Seleccio	ne un curso				
.tapa:Seleccio	ne una Etapa 🔻				
Ö Busear					
ESULTADOS DE P	ÚSQUEDA				
fostrar 10 🔹 e	ntradas			Buscar:	
iro. Documento	Sexo Apellido	Nombre	Estado	Acciones	Vista Previa
		No hay datos disponib	les en la tabla		
					0 0
1ostrando 0 a 0 d	de 0 entradas				
1ostrando 0 a 0 d	de 0 entradas				

Debe seleccionarse el Curso:



Y la Etapa correspondiente a la carga del Informe:

Y NIVEL INICIAL - INFORME DE PROGRESO
- Selección de curso
Curso: SALA DE CUATRO "A " MAÑANA 🔻
Etapa:Seleccione una Etapa 🔻
Seleccione una Etapa
Q Buseen



Seleccionar la opción Q Buscar y el sistema muestra todos los alumnos matriculados en la sala seleccionada mostrando: *Número de Documento, Sexo, Apellido, Nombre, Estado del Informe* y las *Acciones* que se pueden realizar:

urso: SALA DE tapa: PRIMER/ Q Buscar	CUATR	<u>0 "A " MAÑANA ▼</u> ▼			
tapa: PRIMER	ETAPA				
Q Buscar					
Q Buscar					
	ิยม์รดม	EDA			
ESOLIADOS DE	00300	LOA			
lostrar 10 🔹	entradas	3			Buscar:
ro. Documento	Sexo	Apellido	Nombre	Estado	Acciones
or bocumento					
2052835	М	QUINTERO	JONATHAN JAVIER	NO CENERADO	H
2156472 2052835	M M	MENENDEZ QUINTERO	TOBIAS JONATHAN JAVIER	NO GENERADO	Ð
2053816 2156472 2052835	M M	GARAY MENENDEZ QUINTERO	LIAN GABRIEL TOBIAS JONATHAN JAVIER	NO GENERADO NO GENERADO	0
52053816 52156472 52152835	W W W	GARAY GARAY MENENDEZ QUINTERO	LIAN GABRIEL TOBIAS JONATHAN JAVIER	NO GENERADO NO GENERADO NO GENERADO	0
51196990 52053816 52156472 52052835	M M M	GAETAN GARAY MENENDEZ QUINTERO	DENJAMIN ADRIEL LIAN GABRIEL TOBIAS JONATHAN JAVIER	NO GENERADO NO GENERADO NO GENERADO	0

Los Estados que puede tener un Informe de Progreso son:

No Generado: el Informe no ha sido realizado

Generado: el informe ha sido realizado y generado por el docente

Finalizado:

El sistema permite realizar el Informe de Progreso de dos maneras:

• **Por alumno:** Posicionando el mouse sobre el alumno en la columna Acciones el sistema permite *Generar el Informe*





Por asignatura: seleccionando la opción se encuentra al pie de la página

🖽 Generar Informe Por Asignatura que

1.1. Carga del Informe Por Alumno

Luego de seleccionar el alumno para generar el Informe de Progreso a través de la opción *Acciones*, el sistema muestra la siguiente pantalla:

Augel ISMAEL EMILIANO	ón: A · Turbo: MAÑANA (Nro documento: 509	iðeese) 5. Ftana: 1			
					 Volver
leccionar Asignatura DENTIDAD Y CONVIVENCIA	LENGUAJE Y LITE	RATURA MATEMÁTI	CA CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES Y TEC	NOLOGÍA
	DUCACIÓN FÍSICA	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE CORPORAL Y	TEATRAL	ES GENERALES
ASISTENCIA					

Mostrando los siguientes datos del alumno: apellido, nombre y Número de D.N.I., también los datos de la sala, división, turno y Etapa del Informe. Para salir de la pantalla debe

seleccionar la opción Nolver

Para comenzar la carga del Informe de Progreso debe seleccionar una Asignatura, el sistema muestra:



EDUCACIÓN FÍSICA LENGUAJE MUSICAL LENGUAJE CORPORAL Y TEATRAL OBSERVACIONES GENERALES SNCTA des favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la los adultos. Comunicación de sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás, terrísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ENCIA udes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la los adultos. Comunicación de sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) se del estudiante
ENCIA Jos favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la Jos adultos. Confianza en sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios guestos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. citeristicas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos, ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ENCIA udes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la los adultos. Comfanza en sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protectión. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ENCIA udes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la los adultos. Comunicación de sus propios gustos, emociones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
Acter vales favorables para la convivencia en la sala y el Jardín. Disposición para la construcción de vínculos positivos en la los adultos. Confianza en sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de más. cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
los adultos. Confianza en sus propias posibilidades y condiciones. Participación en situaciones de juego como espacio de acuerdos. Comunicación de sus propios guetos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) zo del estudiante
acuerdos. Comunicación de sus propios gustos, emóciones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás. cteristicas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos, ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
cterísticas del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. * Otros que defina las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos, ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos, ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos, ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ción en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos. ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
so del estudiante
so del estudiante
zo del estudiante
so del estudiante
so del estudiante
zo del estudiante
averes/ so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acterės) so del estudiante
acteres) so del estudiante
duteres) so del estudiante
alueres/ so del estudiante
alueres/ so del estudiante
dLEHPS) so del estudiante
dLEHPS) so del estudiante
duteres) so del estudiante
duteres) so del estudiante
eweresy so del estudiante
aueres/ so del estudiante
alleres) so del estudiante
acueres) so del estudiante
alleisy so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
acceres) so del estudiante
oucres/ so del estudiante
aueres) so del estudiante
acceres) so del estudiante
acteres) so del estudiante
EKNANDO MARIIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
EKNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
ERNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
EKNANDO MARTIN acteres) so del estudiante
EKNANDO MARIIN acteres) so del estudiante

En la opción **Progreso:** el docente debe ingresar la apreciación del alumno sobre la asignatura

Seleccionar Asignatura	LENGUAJE Y LITER	RATURA MATEMÁTI	CA CIENCIAS SOCIALES, C	IENCIAS NATURALES Y T	TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA ASISTENCIA	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE CORPORAL Y T	EATRAL OBSERVACIO	ONES GENERAI
IDENTIDAD Y CONVIVE Construcción inicial de ac	NCIA itudes favorables para la	convivencia en la sala	y el Jardín. Disposición para	la construcción de vínc	ulos positivos:
IDENTIDAD Y CONVIVE Construcción inicial de ac interacción con sus pares de encuentro, comunicaci los demás. Reconocimien Otros que defina la institi *Otros que defina la institi	NCIA itudes favorables para la y los adultos. Confianza er ín y acuerdos. Comunicaci o de las características de ción en función de las acti ución en función de las ac	convivencia en la sala n sus propias posibilid ión de sus propios gus el propio cuerpo y el d ividades desarrollada tividades desarrollada	y el Jardín. Disposición para ades y condiciones. Participa tos, emociones, necesidades a los demás, incorporando alg en el marco de unidades/sec s en el marco de unidades/se	la construcción de vínc ción en situaciones de j y preferencias, diferenc gunas pautas para su cu uencias didácticas y/o ecuencias didácticas y/o	tulos positivos juego como es ciándolos de lo uidado y proter proyectos. o proyectos.
IDENTIDAD Y CONVIVE Construcción inicial de ac interacción con sus pares de encuentro, comunicaci los demás. Reconocimien Otros que defina la institu *Otros que defina la institu Pocente: HEINZMANN, F Progreso: (Máx. 1500 ca Se inicia en la incorp adultos.)	NCIA itudes favorables para la y los adultos. Confianza e òn y acuerdos. Comunicaci o de las características de ción en función de las acti ución en función de las acti ución en función de las ac RNANDO MARTIN racteres) ración de pautas acorda	convivencia en la sala n sus propias posibilid ión de sus propios gus al propio cuerpo y el di vidades desarrolladas ctividades desarrollada adas en grupo referi	y el Jardín. Disposición para ades y condiciones. Participa tos, emociones, necesidades e los demás, incorporando alg en el marco de unidades/se s en el marco de unidades/se das al modo de relacionars	la construcción de vínc ción en situaciones de j y preferencias, diferenc unas pautas para su cu uencias didácticas y/o cuencias didácticas y/o se en pares y	ulos positivos juego como es ciándolos de lo uidado y protec proyectos. o proyectos.

Una vez ingresado el Progreso debe seleccionar la opción

Volviendo a la página principal el sistema cambia la Acción del alumno una vez que se ha ingreso al menos un *Progreso* en algunas de las asignaturas:

🆏 Volver



urso: SALA DE tapa: PRIMERA	CUATR E TAPA	O "A " TARDE •				
a Buscar ISULTADOS DE I	súsqu entrad	ED A			Buscan	
ro. Documento	Seco	Apellido	Nombre	Estado	Acciones	Vista Previa
1100105	м	BARRIONUEVO	SAUL	GENERADO	CZ .	🖶 Vista previa
1100104	м	BARRIONUEVO	SAUL ALBERTO	NO GENERADO	0	
1100100	м	BOSTICO	AGUSTIN	NO GENERADO	0	
9931430	м	CATALANO	EMILIANO SEBASTIAN	NO GENERADO	0	
9931430	м	CATALANO	EMILIANO SEBASTIAN	NO GENERADO	0	
9931432	м	FERNANDEZ	CARLOS NICOLAS	NO GENERADO	0	
1100000	м	GARAY	DIEGO	NO GENERADO	0	
0800001	м	LUDUEÑA	FRANCISCO	NO GENERADO	0	
0100100	м	SCHNEIDER	CHRISTIAN IVAN	NO GENERADO	0	
9100105	F	FERREYRA	VERONICA SUSANA DEL VALLE DE LOS MILAGROS	NO GENERADO	•	
lostrando 1 a 1	in de 1	2 antradar				0.0

Y permite la

del informe mostrando los Progresos ingresados:

🛉 Estudiante: ACUÑA, ANGEL ISMAEI	EMILIANO Grado/Año: SALA DE CUATRO 'A ', TURNO MAÑANA
Asignatura	Progreso
IDENTIDAD Y CONVIVENCIA	Se inicia en la incorporación de pautas acordadas en grupo referidas al modo de relacionarse en pares y adultos.
LENGUAJE Y LITERATURA	
MATEMÁTICA	
CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
EDUCACIÓN FÍSICA	
LENGUAJE MUSICAL	



Para continuar con la carga debe seleccionar en Acciones:

1.2. Carga del Informe Por Asignatura

Seleccionando la opción correspondiente, el sistema muestra la siguiente pantalla:

					voive
eccionar Asignatura					
ENTIDAD Y CONVIVENCIA	LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES	, CIENCIAS NATURALES Y 1	TECNOLOGÍA
DUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	IAJE MUSICAL	NGUAJE CORPORAL 1	TEATRAL	

Muestra los datos de la Sala, División, Turno y Etapa. Mediante la opción Volver el sistema permite salir de la pantalla.

Para cargar la asignatura debe seleccionarse una de ellas, el sistema muestra el listado de alumnos y permite cargar los datos de la asignatura por alumno:



Mostrar 10	• entradas		Buscar				
Nro. Documento	Apellido	Nombre	Progreso				
31100105	BARRIONUEVO	SAUL	Se inicia en la incorporación de pautas acordadas en grupo referidas al modo de relacionarse con pares y adultos.				
31100104	BARRIONUEVO	SAUL ALBERTO	Escriba aquí el progreso del estudiante				
31100100	BOSTICO	Maustin	Escriba aquí el progreso del estudiante				
29931430	CATALANO	EMILIANO SEBASTIAN	Escriba aquí el progreso del estudiante				
29931430	CATALANO	EMILIANO SEBASTIAN	Escriba aquí el progreso del estudiante				

1.3. Finalizar el Informe de Progreso

Cuando se desea finalizar el Informe de Progreso debe seleccionarse

Confirm	a que desea finalizar el info	rme? Esta acción no se p	uede deshacer
		on and the second second	fa
Of 18	THE INDEEDO & INCOME, NO	re pouran realizar mas mou	incación les
	♥ Si, finalizar informe	, todavia deseo hacer modificac	iones

Seleccionando la opción Finalizar informe el sistema muestra el siguiente mensaje:



Informe finalizado c	orrectamente	
		_
	4	OR:

Volviendo a la pantalla principal, el sistema permite realizar dos Acciones:

Testinger Marrow posicionando el mouse sobre alguna de ellas:

ELECCIÓN DE CU Surso: S.A. A DE Dapa: PRIMERA Q. Buscor	RSO CUATR E TAPA	• TARDE •				
ESULTADOS DE I	rúsqui minada	(D.A. m.			Baser:	1
tire. Decumento	Seco	Apelido	Nombre	Estado	Accients	Vieta Previa
31100105	м	BARRIONUEVO	SAUL	FINALIZADO	8.0	🖶 Vista previa
31100104	м	BARROONUEVO	SAUL ALBERTO	NO GENERADO	0	
31100100	м	BOSTICO	AGUSTIN	NO GENERADO	0	
29931430	м	CATALANO	EPOLIANO SEBASTIAN	NO GENERADO	0	
29931430	м	CATALANO	EMILIANO SEBASTIAN	NO GENERADO	0	
29931432	м	FERNANDEZ	CARLOS NICOLAS	NO GENERADO	0	
31100000	м	GARAY	DEEGO	NO GENERADO	0	
	м	LUCUEÑA	FRANCISCO	NO GENERADO	0	
30800001	м	SCHNEIDER	CHRISTIAN IVAN	NO GENERADO	0	
30800001 30100100			VERONICA SUSANA	NO GENERADO	o	
30800001 30100100 29100105	r	FERREYRA	DEL VALLE DE LOS MILACROS			

1.3.1. Imprimir un Informe de Progreso

Una vez finalizado el Informe y por alumno, seleccionando la *Acción*: *Imprimir*, el sistema muestra la siguiente pantalla con las asignaturas correspondientes al informe:



Axignatura	Progreso
IDENTIDIAD Y CONVENINGIA	Se inicia en la incorportación, de paulas acondadas en grupo relividas al modo de relacionarse com pares y adúltos.
LENGUASE Y LITURATURA	En dilloper, grapaler er er la Heranolis om ganer v allaher, responde om palakra makar e Hann omta.
матенатіса	Sie biske en 'le sommer molen sie salvesterme y nobeline velkaarder overtiffwelkeren.
UNCIAS SOCIALIS, CUNCIAS NATURALIS Y TECNOLOGÍA	Recovers los relepantes de su grazo familier y los visculos que los una.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Ethorita supermana a bravés de la gilática.
epucación résica	Epiters discritos formas do cammar o incorpora la camara do manara programas.
Asignaturas Obser	vaciones Inasistencia Exportar a POF

Seleccionando Observaciones muestra:

El niño condiuyó co	n éxito la primera etapa.		

Seleccionando Inasistencia, el sistema muestra la siguiente pantalla:



Seleccionando la opción *PDF*, el sistema muestra el Informe de Progreso en el siguiente formato permitiendo poder guardar el archivo





DENTIDAD Y COMITVENCIA HERVINEN, FERMANIN

APPENDIZAJES des favorables para la convivencia en la sala y el ste instal de activ

4Con Jantin Dispo aantin. Begeolokion para la construcción de vinculos positivos en la interacción con sus gares y los adultas. Conferios en sus proprias positilidades y condiciones. Participación en altuaciones de juego como españo de encuentos, comunicación - unimiente

804.

6. Address de los de los de los demas. Inicidos de los de los de los demas. Inicidos de los carecterísticas del propio cuerpo y el de los demás, ande algunas pastas para ou cuidado y protección.

PROMINE ETAPA The rests or to reconvector to pada acordada or proc. referites at nois: do velocitariar con press y statutes.

LENGUAGE Y LITERATURA IEENCIANA, FERMANIO

...... DA./EB «Exploración y uno de variadas represiones para conunciar santimizarios, emesiones, noseniades, partes y proteomosas a trante del longage and, interacción enti on pares y adelarios, incorporando algunas convenciones sociales de la comunicación. Esploración de algunas casos sociales del lenguage ención en la interacción con distintes portadores (Bros, eventas, darios, canteles, envases, pagnas Vedu

etc.). Dechu

PERSONA CLAPA En datingen grupaten o er b

APPENDIZAJES APPENDIDAJES n del uso del número en contextos de juego y en si ties de grupos de su e notes. Identifi ción y utilización del r acudiendo al conteo. ón de excrituras numéricas en contextos de juego y en ac Indeper Section de tradic nes y expr milar. pioración del ambiente natural próximo y sus princip durates y creados por el hombre. concomiento de algunas canacterísticas del propio cuerpo metrucción inicial de pautas de higiene para una vita salut rendas espaciales para comunicar su propia ubi nas sete 364 y egunan internetione equicates para comunical su pro mitentos en espacios conocidos. Son y nesolución de problemas sencilios que involu-ionales de medir. de de características de cuerpos y formas pecimitinas. PROBLEM ETAMA PRIMERA ETAPA --



HERUTANIAN, FORMADIO	EDUCACIÓN FÍSICA HERUDANN, FERUNDO		
AMENDIZAJES	APPENDIZAJES		
Exploración de diversas formas de representación plastica.	Añeconocimiento del propio cuerpo y exploración de sus posibilidades motivas.		
operimentación con diferentes materiales, herramientas y esportes.	Exploración de acciones corporales y motifices en relación con diros, el		
Diservación de sus propias producciones y apreciación de algunas semejanzas	espacio y los otgetos.		
diferencias respects de las de sus pares.	Partoipación en el juego y reconocimiento de algunas pautas sencifas.		
Exploración, identificación y producción de diferentes soniclos (en el entorno, con	Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el		
a propia voz y el cuerpo, con objetos).	ambiente natural.		
Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.			
hiddicas de interpretación vocal en diferentes altuaciones.			
Jesarrolis de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.			
PROVERS ET SPA	PRINCIPA ETAPA		
Califula expressive a traves in to plastica.	Equites differentes formas de carritine e insequencia carrera de manera programa.		
OBSERVACIONES PENEDA ETAPA.	PRIEZZA (TAPA		

nife conduyt con delte la primera etapa.	mass:		\$TENCIAS			
	A561	ENCIAS	AUSTRICADAS		8.08	FICADAS
		eveno		3		0
	UDGAR Y	EDHA				
	000	INTE	5	11.0	CHREX	TORIA
	F MINA DE	PADREAMA	RE O TVT	0R		
	F PRIMA DEL	CAM	REOTUT BOOLAR Ser Benada	CRI IOİN DE INF por el Jander torme	ANTES de infantes (pae inicia el
	Fattada (Se)	CAMI CAMI casila debe	NE O TUT NO DE JAA ser ferada ini facto	CRI BOİN DE INF por el Jander torne	ANTES de Infantes (Sauna	par inclus el Fonus dalla Granacia
	Fattada Del La prime Justice de Informe	CAMI CAMI casila debe	NE O TUT NO DE JAN ser Ierada set Ierada	CRI RORN DE INF par el Jardin torne Tarme	ANTES de Histories (Come	per mich el Fono arti Grantum
	Farman Add	CAM CAM casils dele	NE O TUTI NO DE JAN ser florada ini naves	DB Din DE INF por el Jande torne	ANTES - de Informer Coma	perincle of Francesco

1.3.2. Desbloquear un Informe de Progreso

Una vez *Finalizado* un Informe puede desbloquearse para volver a cargar el mismo seleccionando en *Acciones: Desbloquear*, el sistema muestra la siguiente pantalla:



MIDPARMO,SAMA (veo documente 31100105) Hong greene aqui el motivo por el cual demes editar nuevamente el Informe de ogremo		E DE PROUREDO
texe: grese aqui el motivo por el cual desea editar nuevamente el Informe de ogreso	ARRIONIEVO, SALE (Noo do	currente: 31100105)
grese aqui el motivo por el cual desea editar nuevamente el Informe de ogreso	fotivo:	
	Ingrese aqui el mot: Progreso	vo por el cual desea editar nuevamente el Informe de
	r desboques el priorrie pod notivos de seguridad.	ra volver a editario. I ocos os cambios realizados a memo seran auditados por
enzoques el informe pozra volver a estano. Locos los campios heaciados a memo senan austrados por tivos de segundad.		

Debe ingresarse un *Motivo* por el cual debe desbloquearse la carga del Informe y seleccionar la opción *Aceptar*, luego se podrá acceder al informe del alumno para modificar o agregar datos.