

ANITA, de Marcos Carnevale. 2009. Drama. 102'- ATP

SINOPSIS: Anita es una chica que padece síndrome de Down y vive con su madre en el barrio de Once. Cuando el 18 de julio de 1994 se produce el atentado a la mutual AMIA, su vida cambia para siempre. Anita no entiende qué ha pasado, sólo recuerda que su madre salió a hacer un trámite y de pronto la tierra empezó a temblar. Asustada por el ruido, decide salir de su casa y se pierde en la gran ciudad para comenzar una larga odisea.

DE QUIEN ES EL PORTALIGAS? de Fito Páez, 2008. Comedia dramática. 107'-

SAM 13

SINOPSIS: Tres deliciosas mujeres y amigas viven el frenesí de los 80' en Rosario. Se enredan en devaneos amorosos y ponen a prueba la amistad que las une. Veinte años pasan y ellas conversan sobre lo que les pasó durante aquellas semanas inolvidables en las cuales se preguntaron “¿De quién es el portaligas?” Escrita y dirigida por Fito Páez e inspirada en una anécdota que él mismo vivió hace muchísimo años, esta obra llena de música y energía nos da una mirada desdramatizada sobre la lógica femenina y las pasiones de la vida, desde el absurdo y el caos del florecimiento de la democracia en la movida rosarina de los ochenta.

LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS, de Vera Fogwill y Martín Desalvo. 2003. Comedia dramática. 92'- SAM 13

SINOPSIS: Las mantenidas sin sueños nos sumerge en las intimidades del mundo femenino. Una madre joven, Florencia, que no sabe que hacer con su hija. Eugenia, su hija, que si sabe que haría siendo madre. Olga, ¿una vecina o parte de la familia? Celina, ¿crisis vocacional o vocación de nada? Sara, ¿abuela o marido? Lola, ¿se quedó sin nada o nunca tuvo? Cocaína y embarazo. Feminidad. Menstruación y un parto. Aquí ninguna puede nada sola. Juntas pueden llegar a soñar aunque sea algo