APRENDER 2016

Actividades Liberadas

"LENGUA"

3er. Año - Educación Secundaria

EL VIEJO

No es fácil volver. Al regresar, después de un año, el viejo se cobraría los sufrimientos que le había hecho pasar a la vieja, propinándole unas poderosas trompadas en las costillas. Durante los meses que duró su aventura pasó hambre, frío, desesperación y, además, conoció gente buena, regular, mala y de lo peor... hasta que se convenció que el viejo no era tan malo. Vivir solo es difícil. Cuanto menos faltaba para llegar, más miedo sentía. Se acordaba del día en que Genaro le entregó los mil pesos para que fuera a comprar cigarrillos, cuando, caminando por la vereda, estrujaba el billete en el bolsillo. Mucho tiempo esperó para librarse de la tutela de ese padre capataz. "Siempre gritando. Todo está mal. Dale con los consejos. El Ñato esto; el Ñato aquello, el Ñato, siempre el Ñato. Tenés que estudiar o te buscás trabajo. ¡Qué fútbol, ni fútbol! Imposible seguir aguantando semejante cantinela, ser el chico de los mandados. Quince años son quince años, ¡qué embromar! Para eso no se llevan los pantalones –largos, por supuesto–. Yo no vuelvo más. ¿Y la vieja? Capaz que se muere de angustia... Bueno, pero... ¡Ah, no, al viejo no lo aguanto más. Adío, yo me las tomo. Alguna vez hay que empezar a vivir!". Abstraído, sin reparar en la distancia recorrida, pensando en aquella oportunidad, como un autómata abrió la puerta de la casa. El miedo se apoderó de sus entrañas intestinales. Temblaba. Un hombre –bien lo había aprendido– deja de serlo cuando siente miedo. Avanzó tambaleante, vencido, avergonzado, dispuesto para aguantar cualquier violencia, los gritos, la retahila de injurias, las trompadas del iracundo Genaro, de ese hijo de la Calabria, fuerte y duro estibador, con manos curtidas y callosas prontas a repartir cachetazos al primero que se le cruzara mal en el camino. Dio unos pasos por el patio del antiguo inquilinato y allí estaba el viejo, "el mismo de siempre, sentado en la misma silla, en el mismo lugar, delante de la pieza, con las mismas alpargatas, con la camiseta y el pantalón gastados, la cara de malo, en fin: el mismo, el mismo de siempre..." Se enfrentaron. El Ñato bajó la cabeza, apretó los dientes, se afirmó esperando el primer golpe. Observó cómo el viejo se ponía de pie lentamente. Oyó la respiración fatigada. El corazón le sirvió de reloj, pero con el minutero acelerado. La mano de Genaro cayó pesadamente sobre el hombro del Ñato...

—Espero que me haya traido los cigarrillos... y el vuelto— dijo; y girando la cabeza para mirar en dirección a la cocina, agregó en voz alta: —Che, vieja, vení que el Ñato me trajo los cigarrillos...

El Ñato sintió frío. Le faltaba poco para llorar. Se mordió los labios y pensó: "Pucha que había sido guapo el viejo".

Portalet, Luis; en *El otro lado de la cara*, Buenos Aires, Colombo.1966

Actividad 1

Escribí tres oraciones con los hechos principales que aparecen en el texto.

- _____
- _____
- _____

Actividad 2

¿Cómo es el viejo? Caracterizalo a partir de la información que brinda el texto.

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 3

Enunciá cuál es el tema central del cuento "El viejo".

Actividad 4

¿A quién se puede atribuir la siguiente expresión? Marcá con una cruz la opción correcta.

"¡Qué fútbol ni fútbol!"

A) Al narrador

B) Al viejo

C) Al Ñato

D) A la vieja

Actividad 5

Pasá el siguiente fragmento a primera persona.

"El Ñato bajó la cabeza, apretó los dientes, se afirmó esperando el primer golpe. Observó cómo el viejo se ponía de pie lentamente. Oyó la respiración fatigada. El corazón le sirvió de reloj, pero con el minutero acelerado. La mano de Genaro cayó pesadamente sobre el hombro del Ñato…"

¿Qué clases de palabras cambiaron?

Actividad 6

Describí el lugar en el que vivió el Ñato el tiempo que estuvo fuera de su hogar.

Actividad 7

Según lo que vos creés, ¿estuvo bien o mal el viejo cuando el Ñato regresó? Explicá lo que pensás y fundamentá con dos razones tu opinión. (Se evaluará la fundamentación).

El viejo estuvo BIEN / MAL
(RECUADRÁ LO QUE CORRESPONDA)

porque _____

_____

_____

_____

_____

_____

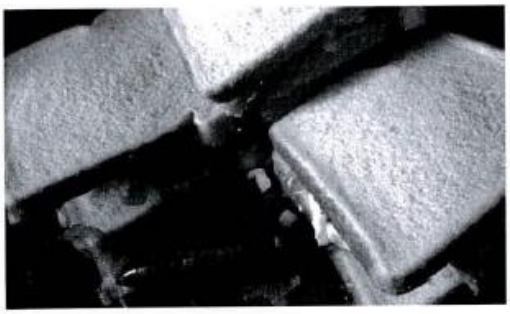
_____

Modelo 2

Leé el siguiente texto para responder las preguntas que se encuentran a continuación.

Los británicos, locos por los sándwiches

Consumen 11.250 millones de emparedados por año, según un estudio; la mayoría los prepara en su casa



LONDRES (EFE).- Los británicos comen cada año 11.250 millones de sándwiches, un producto que se ha convertido en parte fundamental de su dieta y que debe su nombre a "Lord Sandwich", noble y político inglés que por no abandonar la mesa de juego pidió dos fetas de ternera entre pan y pan.

Los datos sobre el consumo de sándwiches en el Reino Unido proceden de la Asociación Británica del Sándwich, cuyo director, Jim Winship, precisó que la mayoría, el 75 por ciento, están preparados en casa.

El restante 25 por ciento –unos 2800 millones de sándwiches– se compran en supermercados, cafeterías o incluso quioscos de prensa, un negocio que emplea a 300.000 personas y a la que pertenecen 15.000 empresas, incluidas minoristas.

No existen estadísticas a nivel europeo o mundial, aunque dada la importancia del emparedado en la alimentación diaria de los 60 millones de británicos, Winship admite que el Reino Unido es, probablemente, el mayor consumidor del mundo.

La imagen de decenas de ejecutivos aprovechando su hora del almuerzo para tomarse un sándwich en algún parque londinense es una estampa habitual, sobre todo en la City y Canary Wharf.

Pero el emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades, e igual forma parte del almuerzo de los escolares que de los menús de mediodía "para llevar" que promocionan algunos supermercados y que por dos libras incluyen, además del sándwich, una bolsa de patatas fritas y una bebida.

Las dudas sobre la conveniencia de incluir en la dieta diaria un emparedado se han disparado en los últimos años de forma paralela al aumento del sobrepeso en el Reino Unido, donde lo padecen dos de cada cinco adultos y un 30 por ciento de los menores de 15 años.

El origen

La historia de cómo surgió este "invento" se remonta al siglo XVIII, época en la que vivió John Montagu (1718-1792), cuarto conde de Sandwich, una localidad marítima situada al este de la isla.

Montagu fue un político de la época que estudió en Cambridge y pasó parte de su juventud viajando por Europa. Su carrera comenzó en 1744, cuando fue nombrado Lord del Almirantazgo de la Marina Real Británica, y de ahí continuó progresando hasta formar parte del Gobierno de Henry Pelham, primero, y ocupar el cargo de secretario de Estado, después.

También fue el patrón del famoso capitán Cook, quien decidió bautizar en su honor como "Islas Sandwich" un archipiélago descubierto en 1778 en el Pacífico conocido ahora como Hawaii.

Envuelta siempre en polémica, su vida personal fue, como poco, turbulenta. Estuvo casado con una mujer que acabó perdiendo la razón, pasó 16 años con una famosa cantante que le dio cinco hijos hasta que un admirador despechado la asesinó y documentos de la época le acusan de "corrupto" por emplear "el patrimonio de la oficina del Almirantazgo en sobornos de índole político".

Entre sus logros figuran haber promocionado la música de la época –se dice que Händel no sería hoy tan famoso sin su ayuda–, mientras que entre los "puntos negros" de su legado está su papel como responsable de la Marina Real británica en la pérdida de las colonias americanas.

El momento exacto en el que nació el sándwich se remonta al año 1762 (aunque otros expertos la sitúan en 1765) en un exclusivo club de juego al que sólo podían entrar 25 hombres, uno de ellos el Príncipe de Gales. El escritor francés Pierre-Jean Grosley lo relató en su libro Viaje a Londres. Nuevas observaciones sobre Inglaterra y sus habitantes.

"Un secretario de Estado pasó 24 horas en una mesa de juego tan absorto en ello que, durante todo el tiempo que estuvo allí, no ingirió nada más que un poco de ternera entre dos trozos de pan tostado, que devoró sin quitarle el ojo al juego. Este nuevo plato comenzó a ponerse de moda durante mi estancia en Londres y adoptó el nombre del político que lo inventó", detalló Grosley.

El autor de El conde insaciable: La vida de John Montagu, el historiador Nicholas Rodger, defiende que esta historia podría ser sólo un rumor, aunque considera a Lord Sandwich como el verdadero creador del emparedado en su forma original, con ternera entre pan y pan, ya que la carne de vaca "le apasionaba".

Ni su papel al mando de la fuerza naval británica, ni su labor en el gobierno, ni tampoco su mecenazgo sobre Händel y el capitán Cook; el nombre de Lord Sandwich estará ligado para siempre a esos dos trozos de pan, con los que sin saberlo ha pasado a la posteridad.

Fuente: La Nación, Estilo de Vida, Lunes 19 de octubre de 2009

Actividad 1

Reescribí esta frase, con otras palabras, para mostrar que entendés su significado:

"El emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades, e igual forma parte del almuerzo de los escolares que de los menús de mediodía 'para llevar'."

Actividad 2

¿Cuál es el párrafo en el que se critica el consumo de emparedados? ¿Qué es lo que se critica?

Actividad 3

Marcá con una cruz la opción correcta:

El texto que acabás de leer es

A) instructivo.

B) argumentativo.

C) descriptivo.

D) informativo.

Actividad 4

¿Cuál es la idea central de la segunda parte del texto?

Actividad 5

Leé el siguiente enunciado y marcá la opción correcta:

"La historia de cómo surgió este "invento" se remonta al siglo XVIII, época en la que vivió John Montagu (1718-1792), cuarto conde de Sandwich, una localidad marítima situada al este de la isla."

La palabra **invento** está entrecomillada porque

A) está dicha por una persona diferente al autor del texto.

B) el sándwich fue inventado por John Montagu.

C) al ser una casualidad no fue un verdadero invento.

D) se trata de una palabra de origen extranjero.

Actividad 6

¿Cuál es el hecho que da origen a esta noticia?

A) Lord Sandwich tuvo una vida turbulenta.

B) Los británicos comen 11.250 millones de sándwiches al año.

C) Dos de cada cinco adultos ingleses padecen de sobrepeso.

D) Nicholas Rodger escribió El conde insaciable.

Actividad 7

La palabra sándwich significa tres cosas distintas que están relacionadas, según este artículo. ¿Cuáles son, y qué relación hay entre ellas?

- _____

_____

- _____

_____

- _____

_____

Actividad 8

Explicá con tus palabras qué comentario final hace el periodista, en el último párrafo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 9

Escribí la receta de un sándwich para la sección de cocina de una revista.

Actividad 10

Escribí tu opinión sobre el incremento del consumo de sándwiches en los adolescentes.

Estoy a favor porque _____

_____

_____

Estoy en contra porque _____

_____

_____