

APROPIACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA¹

¹Equipo de trabajo del presente informe: Coordinación general: Dra. Ma. Gabriela BrandánZehnder. Trabajo de campo y redacción del informe: Prof. M. Fernanda Villarreal, Psp. Celina Ghisi, Prof. Patricia Budde, Mgter. Silvia Beatriz Furlán y Prof. Ana Bustos. Edición y estilo: Julieta Jaimez.

El presente documento constituye un resumen ejecutivo del informe realizado por el Área de Investigación Educativa de la Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa a la Dirección General de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Gobierno de la Provincia de Córdoba. El mismo tiene como objeto relevar los principales aspectos del Diseño Curricular (2011-2015) considerados en la planificación y el desarrollo de las prácticas docentes en salas de 3, 4 y 5 años en escuelas públicas estatales de Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba.

APROPIACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

La creación de la Dirección General de Educación Inicial²(DGEI) representa un importante avance en lo que refiere a la gestión educativa de la provincia, al delimitarla especificidad del nivel inicial a partir de una visión autónoma respecto del nivel primario. Esta iniciativa se orienta a poner en valor la enseñanza en el nivel inicial como una etapa relevante del proyecto educativo integral con cometidos específicos en cuanto al proyecto pedagógico para niñas y niños. Producto de este proceso y de la búsqueda de generar una organización e identidad propia para la Dirección, surgen ciertas demandas entre las cuales se incluyen la identificación de las oportunidades educativas y experiencias formativas a las que acceden los niñas y niños de educación inicial, como también la caracterización de las principales opiniones, saberes, impresiones y representaciones que tienen los docentes sobre la especificidad del nivel.

Este informe es resultado del proyecto solicitado por la mencionada Dirección al Área de Investigación Educativa de la Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba titulado: ***“Apropiación del Diseño Curricular en la prácticas de enseñanza de la Educación Inicial en la provincia de Córdoba”***.

Su **OBJETIVO GENERALES** *relevar los principales aspectos del Diseño Curricular (2011-2015) considerados en la planificación y el desarrollo de las prácticas docentes en salas de 3 (tres), 4 (cuatro) y 5 (cinco) años.*

Se propone para su logro, un **ANÁLISIS CUALITATIVO** a partir de la técnica de obtención de datos basado en **entrevistas semi-estructuradas a directivos y docentes junto a observaciones de clase en once (11) jardines** seleccionados por la DGEI. El trabajo de campo realizado a finales de agosto y principios de septiembre se complementó con el análisis de fuentes secundarias como material bibliográfico, normativa relativa al nivel y documentación institucional.

DIMENSIONES DE ANÁLISIS:

- El modo en que se implementa el Proyecto Curricular Institucional (PCI) en los jardines y cómo se articula con el Proyecto Educativo de la institución (PEI).
- La relevancia que posee el diseño curricular como insumo en el marco de la planificación de las prácticas docentes.
- La consideración del mismo respecto de la intencionalidad educativa, los contenidos, metodologías, recursos y estrategias de evaluación utilizados. Es decir, se procura comprender qué enseñanza se les ofrece y en qué condiciones están aprendiendo las niñas y niños en el jardín de infantes.

² Decreto N° 1970/15 del Boletín Oficial nombra en el mes de diciembre a la actual Directora General, Prof. Edith Flores.

- Finalmente, se analiza el “juego” como concepto fundamental del diseño curricular, su papel protagónico en la enseñanza y de qué manera es abordado en las distintas prácticas educativas.

DISEÑO METODOLÓGICO

DISEÑO	Cualitativo
ESTRATEGIAS DE OBTENCIÓN DE DATOS	Entrevistas semi-estructuradas y observación de clases. Fuentes secundarias tales como material bibliográfico, normativa relativa al Nivel y documentación institucional (PEI, PCI, Proyectos específicos institucionales y áulicos, planificaciones, informes de progreso (IPE), trabajos realizados por los estudiantes).
CRITERIO DE SELECCIÓN DE LOS JARDINES	Que cuente con al menos una de las siguientes características: ➤ Salas de 3, 4 y 5 años ➤ Profesores de Educación Física y Música ➤ Centro de Actividades Infantiles (CAI) ➤ Pertenezca al ámbito rural o urbano ➤ Ubicado en sectores vulnerables ➤ Reciba a niños de clase media
JARDINES SELECCIONADOS	11 (once) jardines de las 7(siete) regiones escolares
ENTREVISTAS A DOCENTES Y DIRECTIVOS	48 entrevistas realizadas
OBSERVACIONES DE CLASES	20 observaciones realizadas
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN	Agosto y Septiembre de 2016

MARCO NORMATIVO, LINEAMIENTOS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA DE CORDOBA PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIORIDADES PEDAGOGICAS PROVINCIALES (2014-2019)

El Objetivo principal de la Educación Inicial reflejado en la Ley de Educación Nacional 26.206 y Provincial 9.870, en su ARTÍCULO 20 y ARTÍCULO 28, respectivamente, establece que la educación inicial *“pretende brindar una formación integral que abarque las dimensiones cognitiva, ética, afectiva, social y política de todo ser humano, de manera que se promueva y profundice la calidad de los aprendizajes en etapas posteriores”*.

Los Lineamientos de la Política Educativa de Córdoba (2016-2019) en lo referido a Proyectos Integrales para el Nivel Inicial y modalidades (p.4), se proponen como algunos de los objetivos estratégicos:

- *Garantizar la cobertura del 100% de niños escolarizados en salas de **cuatro años** e implementar de manera gradual la **obligatoriedad de la Sala de tres**.*
- *Generar dispositivos orientados a la mejora de los aprendizajes y de la enseñanza, para fortalecer las trayectorias escolares y así garantizar los aprendizajes considerados prioritarios y la continuidad de los estudios en la educación Primaria.*
- *Construir los **Acuerdos Escolares de Convivencia** para el Nivel en un trabajo conjunto entre **escuela, familia y comunidad**.*
- *Profundizar el trabajo sobre el **diseño curricular del Nivel** y su efectiva puesta en marcha en las instituciones educativas.*
- *Elaboración de un protocolo con orientaciones pedagógicas-didácticas destinadas a los equipos directivos y docentes del Nivel, referidas a la **integración de niños con necesidades educativas derivadas de la discapacidad**.*
- *Fortalecer la capacidad de **planificación y gestión** de la Educación Inicial.*

Asimismo, las **Prioridades Pedagógicas Provinciales** se establecen con el propósito de reorientar las decisiones y la intervención institucional y áulica en todas las escuelas, de todos los niveles y modalidades, de manera de ofrecer a los estudiantes las mejores oportunidades de aprender y dichas oportunidades implican la construcción de una justicia educativa que brinde acceso democrático para garantizar que todos las niñas y niños que asisten al nivel inicial cuenten con experiencias formativas ricas, adecuadas a su edad y actualizadas desde el punto de vista didáctico, de manera que permitan favorecer:

- ***“Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias”** abordando el amplio abanico de contenidos que se plasma en el diseño curricular.*
- ***“Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje”**, propicia resignificar la manera en que es vivido el tiempo escolar y organizarlo priorizando criterios pedagógicos para generar mayores oportunidades de aprendizaje. Esto tiende a favorecer aprendizajes significativos en los estudiantes, que de lo contrario, afecta a aquellas niñas y niños que no cuentan con estímulos u oportunidades para estudiar.*
- ***“Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje”** no sólo hace énfasis en la convivencia escolar, sino también en la necesidad de revisar las prácticas de enseñanza y evaluación, por un lado y en el vínculo entre la escuela y su contexto en una*

relación de igualdad, por otro.

- **“Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes”**, significa aceptar la condición de que todo sujeto tiene la capacidad de aprender y sostener altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL 2011 – 2015

El diseño curricular *ofrece un marco conceptual en torno a las ideas de Infancia, Aprendizaje, Familia, Enseñanza, Vinculaciones escuela – familias y Juego, como referentes para reflexionar sobre la práctica docente y ordenadores de las instancias técnico - pedagógicas.* (p.10)

El diseño se encuentra organizado en **campos de conocimientos**, los cuales integran saberes/conocimientos provenientes de diversas disciplinas:

- Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología
- Educación Artística
- Educación Física
- Identidad y Convivencia
- Lenguaje y Literatura
- Matemática

Cada uno de los campos se estructura atendiendo a los siguientes **componentes**:

- Presentación
- Objetivos
- Aprendizajes y contenidos
- Orientaciones para la enseñanza
- Bibliografía
-

Dentro de las **orientaciones para la enseñanza y la evaluación** se proponen, por una lado:

- 1) **Estructuras o formas de organización para la planificación de las prácticas de enseñanza.**

Las más usuales en el jardín son:

- Unidades Didácticas
- Proyectos
- Secuencias Didácticas

Todas pretenden “brindar, ampliar y enriquecer las oportunidades educativas de los niños”.

- 2) **Evaluación de los procesos de aprendizaje en la escuela y en la sala:** en este apartado se

presentan algunas formas concretas de evaluar en las salas de jardín.

ORGANIZACIÓN DEL NIVEL INICIAL DEPENDIENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL EDUCACIÓN INICIAL (DGEI) AL AÑO 2016

Atendiendo a las necesidades y demandas propias de la educación inicial, la Dirección General de Educación Inicial garantiza la educación del jardín de infantes, cubriendo las salas de 3, 4 y 5 años en toda la provincia.

A continuación, se presenta una caracterización de la organización del nivel Inicial de la provincia de Córdoba, considerando estrictamente los jardines que dependen de la DGEI. La información aquí presentada fue obtenida del glosario de anuarios realizados por el Área de Estadística e Información Educativa perteneciente a la Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa.(DGPIyEE)³.

En ellos se menciona que la estructura del nivel está conformada por **Secciones**, es decir, grupos escolares organizados, formados por estudiantes que cursan los mismos o diferentes años de estudio, en el mismo espacio, al mismo tiempo y con el mismo docente o equipo de docentes. Según la organización curricular, las secciones pueden ser **independientes**, si las actividades de enseñanza corresponden al mismo ciclo, sala o etapa; **múltiples**, cuando las propuestas pedagógicas refieren a diferentes salas, ciclos o años; y **multi-nivel**, cuando se presenta la conjunción de diferentes niveles de enseñanza. En este caso, pueden encontrarse niñas y niños del nivel inicial y del primario en un mismo espacio.

Uno de los factores a tener en cuenta en la distribución de los estudiantes en la estructura escolar, es el **Ámbito**, que denota las características socio-demográficas del espacio donde se encuentra la institución educativa. Según la cantidad de habitantes, puede distinguirse entre **Urbano**, que abarca poblaciones mayores a 2.000 habitantes, y **Rural**, que contempla zonas con menos de 2.000 habitantes.⁴

De esta manera, en ámbitos urbanos, los jardines son, en su mayoría, de salas independientes, teniendo una o varias secciones por año de estudio. Al interior de la provincia, donde se vislumbra una menor cantidad de habitantes por zona demográfica, las características de las instituciones del nivel inicial varían, puesto que se encuentran mayores salas múltiples. Así mismo, se encuentran secciones con multinivel, agrupando a niñas y niños de sala de 5 con estudiantes de primer grado del nivel primario.

De acuerdo a los datos provisorios relevados por el área de Estadística e Información Educativa del Ministerio de Educación correspondientes al año 2016, y siguiendo la división previamente destacada, se calcula una matrícula total de 83.669 estudiantes que asisten a los centros educativos dependientes de la Dirección General de Educación Inicial, de los cuales 9.865 pertenecen a sala de 3 años, 34.735 a sala de 4 años y 39.069 a sala de 5 años.

³ Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa Educación Común. Nivel Inicial. Relevamiento Anual 2015. Córdoba, Argentina.

⁴ Glosario extraído de datos relevados por el Área de Estadística e Información Educativa, de la Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

A su vez, de la matrícula total de alumnos, concurren 75.522 a salas independientes y 8.147 a salas múltiples. De esta manera, se relevaron en provincia 3.267 salas independientes y 458 salas múltiples en el 2016.

Comparando con los datos obtenidos en el año 2015, puede verse un incremento importante en la matrícula de sala de 3 años, pasando de 8.675 declarados en 2015 a 9.865 en el presente año. Esto puede deberse al compromiso de garantizar la cobertura de sala de 3 por parte de la Dirección de Nivel.

En relación a la estructura, la distribución de las secciones de los jardines en 2016 no ha variado sustancialmente, en tanto que se mantienen similares las cantidades de salas independientes y múltiples respecto del año pasado. Así, en 2015 había 3.682 secciones independientes, disminuyendo a 3.267 en 2016. Respecto de las secciones múltiples, en 2016 hubo una reducción de sólo dos salas.

En cuanto a las secciones independientes, las salas de 5 son las de mayor matrícula, conteniendo a 35.824 alumnos en 1.483 secciones, encontrando gran disparidad con la sala de 3, que sólo cuenta con 447 secciones y 8.720 estudiantes. En sala de 4 asisten 30.978 niñas y niños a 1.337 secciones.

Dentro de las secciones múltiples, las más destacadas son las que agrupan a estudiantes de 4 y 5 años y conforman un total de 238 en la provincia. En segundo lugar, se encuentran 156 salas con niñas y niños de 3, 4 y 5 años; 65 con estudiantes de 3 y 4 años. Por último, existen sólo 9 secciones que conjugan a las niñas y niños de 3 y 5 años en un mismo espacio. A partir de este relevamiento se destaca que los grupos de secciones múltiples contienen en su mayoría a estudiantes de 4 años, siendo 3.575 en total.

TABLA 1. MATRÍCULA DE ALUMNOS DE NIVEL INICIAL: DISTRIBUCIÓN SEGÚN SECCIONES

Año	Total	Secciones												
		Matrícula			Total seccion	Independientes				Múltiples				
		Sala de 3	Sala de 4	Sala de 5		Total	Sala de 3	Sala de 4	Sala de 5	Total	c/3,4 y 5 años	c/3 y 4 años	c/3 y 5 años	c/ 4 y 5 años
2015	82.917	8.675	34.558	39.684	3.700	3.222	393	1.327	1.502	478	151	62	9	256
2016	83.669	9.865	34.735	39.069	3.725	3.267	447	1.337	1.843	458	156	65	9	238

Fuente: Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa. Área de Estadística e Información Educativa, Relevamientos Anuales 2011 a 2015. RA 2016. Datos provisorios.

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

PLANIFICACIONES INSTITUCIONALES

A partir del presente proyecto se relevan distintos matices referidos al nivel de participación en la construcción del **PEI (Proyecto Educativo Institucional)**. En la mayoría de los casos, la elaboración está supeditada a docentes y directivos. Solo se manifestó un caso en el que hubo participación de familias a través de encuestas.

Otro aspecto importante, es que en casi todos los jardines visitados, el PEI se construye o actualiza, sólo a comienzos del año lectivo. Son muy pocos los casos en que se renueva durante el transcurso del mismo y sólo en uno, se trabaja al cierre del ciclo.

Se puede inferir que en estos casos, el PEI no es una herramienta que se utiliza como dispositivo de gestión. Por un lado, porque no resume una propuesta consensuada por toda la comunidad educativa representando “en parte” los intereses y funciones de los ámbitos institucionales. Por otro, no cumple la función de ser utilizado como una herramienta de transformación y mejora si sólo se elabora a comienzos de cada año.

En cuanto al **PCI (Proyecto Curricular Institucional)**, se menciona en líneas generales, que para su proceso de construcción se toma como referencia:

- PEI de la institución,
- marco normativo vigente,
- lineamientos principales de la política educativa,
- prioridades pedagógicas,
- algún material específico.

La elaboración del mismo se concreta al inicio del año, en las primeras semanas y revela una reflexión colectiva de todo el cuerpo docente y un consenso sobre lo que van a aprender los estudiantes. En algunos jardines manifiestan ciertas dificultades para concretizarlo en las salas. El resto del año cada docente presenta sus planificaciones a la directora para su corrección.

Debido a que en algunos jardines no se establece una revisión sistemática durante el año del PCI, éste no conforma una herramienta para guiar, revisar, construir nuevos acuerdos y consensos.

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La **planificación propuesta desde el diseño curricular** supone: objetivos, aprendizajes y contenidos, estrategias de enseñanza, formas de organización, tanto de los contenidos/aprendizajes (unidad didáctica, proyecto, secuencia) como la referida a las niñas y niños (agrupamientos), así como también, recursos necesarios y disponibles (materiales, de tiempo y espacio).

En la mayoría de los casos observados, la **planificación** se realiza bajo la modalidad de trabajo por parejas pedagógicas.

En casi todos los Jardines se planifica de manera semanal, teniendo en cuenta el criterio de flexibilidad, planteado como fundamental desde el diseño curricular.

En todos los casos observados, los **objetivos, aprendizajes y contenidos** trabajados en las salas son extraídos del diseño curricular. Éste se constituye en el instrumento principal para el diseño de la planificación.

Las **formas de agrupamiento** siempre varían según las actividades propuestas (grupo grande, pequeños grupos, individual). El criterio que suele utilizarse para realizar los agrupamientos es el desepararlos por género, quedando un grupo de niñas y otro de varones, lo que propicia la “diferencia” y la “competencia” entre géneros, en algunos casos.

En relación a la utilización de **recursos**, todos los jardines cuentan con una amplia variedad de materiales que incluyen bibliotecas con diversidad de textos, ludotecas con juegos de encastre, rompecabezas, muñecos, autos, cubos, maderas, etc., material para artística, rincones de juego.

Las salas están organizadas en distintos sectores o rincones, dicha distribución espacial de los objetos y materiales se vincula, íntimamente con el objetivo específico al que están destinados cada uno de estos recursos.

Con relación a la organización de los **espacios** y los **tiempos** las docentes manifiestan tener criterios de flexibilidad con respecto a los mismos, sin embargo se observa una rutina diaria de actividades que se replican en casi todos los jardines visitados: iniciación de la jornada con la formación, realización de la actividad central del día, la salida al patio, cierre de la jornada con alguna actividad de narración de cuento, adivinanzas o diálogo de lo trabajado durante la jornada.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En relación al **ambiente alfabetizador**, los soportes escritos tienen un gran protagonismo en las salas, lo que permite percibir la organización específica e intencional de éste con el propósito de promover la interacción didáctica de los niños y niñas con diversos portadores escritos: banda con abecedario, banda numérica, carteles, láminas, meses del año, nombres de los estudiantes, etc.

Con respecto a la presencia del **juego** en los jardines visitados, el mismo es utilizado como **estrategia pedagógica** en las actividades y en otros casos como un **recurso** para acompañar el desarrollo de alguna actividad planificada. Los momentos de juegos a través de las observaciones realizadas, pudieron denotar una ligera presencia en el ámbito de la sala.

El juego como contenido cultural forma parte del campo de formación “Identidad y Convivencia”. Se pudo verificar, en casi todos los jardines visitados, que el mismo se plasma en proyectos, en algunos casos, institucionales, de juegos y juguetes, con la participación de la familia.

Se percibe, según lo manifestado, un trabajo centralizado en el juego, sin embargo, la práctica tiende a colocarlo en un lugar alejado de las propuestas pedagógicas específicas, o supeditado a actividades planificadas desde los distintos campos de conocimiento. Se destacan, a partir de la observación de clases, ciertas **desarticulaciones entre el juego, el aprendizaje y la enseñanza**.

CAMPOS DE CONOCIMIENTOS

De acuerdo a lo mencionado en el diseño curricular de educación inicial, *“los aprendizajes y contenidos propuestos (...) no deben ser abordados de modo fragmentado, sino que se debe procurar la interrelación e integración, lo que podrá lograrse en el diseño y puesta en práctica de las diversas estructuras didácticas (...)”* (p.19).

Lo anterior condice con lo observado, ya que los contenidos abordados en situaciones cotidianas con mayor frecuencia están ligados a los que provienen del campo de **Identidad y Convivencia** tales como: el respeto por el otro, pautas y límites desde la convivencia en la sala, formación de hábitos y construcción de normas, entre otros.

A lo mencionado, se agregan contenidos relativos al campo **Lenguaje y Literatura**, más específicamente desde la oralidad, a través de la expresión de necesidades, emociones y deseos, verbalización de gustos y preferencias así como relatos de vivencias personales, entre los más presentes, a través de todas las actividades del jardín.

En menor medida se citan contenidos referidos a los campos de **Educación Física y Matemática**. En cuanto a motivos señalados, el primero tiene que ver con el desconocimiento de las distintas técnicas inherentes a dicha disciplina; y el segundo campo queda incorporado en actividades cotidianas o rutinarias propuestas en el jardín, sin considerarlo, en algunos casos, como eje principal de unidades y proyectos planificados.

A continuación, se presenta una sistematización basada en la información obtenida mediante el relato de las docentes y las observaciones de clases, de las distintas estrategias, recursos y actividades planificadas desde los aprendizajes y contenidos prescriptos por el diseño curricular, en cada campo de conocimiento. A esto se agregan ciertas fortalezas detectadas en los jardines visitados, con respecto a la participación del diseño curricular en las actividades de las salas y tensiones derivadas de la misma situación.

TABLA 2. CAMPO DE CONCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASPECTOS	OBSERVACIONES
CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	Ciencias Sociales	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR (DC)⁵ - Participación en las actividades culturales, familiares, escolares y sociales como puntos de referencia significativos para la datación en el tiempo personal. - Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria (pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, entre otros). - Conocimiento y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.
		Estrategias y recursos Cañón, DVD, televisor, videos, computadora de sala, títeres, cuentos.
		Actividades Clases alusivas, talleres con las familias sobre efemérides.
		Fortalezas Participación de la familia en las actividades propuestas: talleres relacionados a las efemérides.
		Tensiones Se evidencia un trabajo focalizado en las efemérides sin resaltar el trabajo sobre algún otro aprendizaje y contenido
	Ciencias Naturales	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR - Ambiente natural cercano, el cuidado del mismo, los cambios que allí se producen. - Exploración y el cuidado del cuerpo identificando semejanzas y diferencias con los otros. - La importancia de la alimentación para la vida, para el crecimiento y la salud. - Los seres vivos -animales (especies autóctonas y en extinción) y plantas (morfología y cuidados).
		Estrategias y recursos - Exploración, planteo de interrogantes, observación, registro, búsqueda. - PC, Revistas, videos, canciones, material que los niños y niñas llevan de su casa.
		Actividades - Forman parte del proyecto institucional. - Exploración del ambiente cercano, planteamiento de un problema, se complementa con información acompañada por distintos recursos.

⁵ De ahora en más se utilizara DC para designar al Diseño Curricular de la Educación Inicial.

			• Representación por medio de dibujos o maquetas. • El momento de la merienda es propicio para reforzar cuestiones vinculadas a la buena alimentación.
		Fortalezas	• Las estrategias más utilizadas en el desarrollo de las actividades son: la observación y el planteamiento de un problema provocando en los niños y niñas la búsqueda de variadas respuestas. • Consideración de la mayoría de aprendizajes y contenidos de este campo propuestos por el DC como insumo para la planificación.
		Tensiones	• No se especifica.
	Tecnología	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Iniciación en el uso de las TIC.
		Estrategias y recursos	• Observación, exploración, anticipación • Imágenes, videos, computadora.
		Actividades	• Pautas básicas sobre el manejo de la computadora (encendido/apagado, componentes básicos, aplicaciones preestablecidas: juegos interactivos). • Recurso didáctico para abordar aprendizajes y contenidos de otras disciplinas
		Fortalezas	• No se especifica
		Tensiones	• Aprendizajes y contenidos: se reduce al uso de las TICs como un recurso didáctico para abordar los contenidos de otras disciplinas. • Se advierte una limitada cantidad de netbooks por cada jardín, lo que dificulta la organización en las distintas actividades. • No se observan aprendizajes y contenidos del DC con respecto a la identificación de los recursos y productos tecnológicos del ambiente cercano, ni al reconocimiento sobre el uso de materiales y herramientas o cómo estos satisfacen las necesidades.

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

TABLA 3. CAMPO DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CAMPO DE CONOCIMIENTO		ASPECTOS	OBSERVACIONES
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Plástica	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Observación de producciones de distintos creadores. • Identificación y descripción de sus características. • Interpretación personal de lo observado (lo que la imagen muestra y evoca). • Representación gráfica sobre el dibujo. • Exploración, uso y combinación de materiales y herramientas relacionados con el dibujo, con la pintura y/o con el collage.
		Estrategias y recursos	• Observación, interpretación. • Lectura de imágenes. • Salida didáctica a un museo • Videos o láminas. • Diversos materiales, soportes y técnicas.
		Actividades	• Se aborda manera cotidiana • Al cierre de alguna unidad o proyecto planificado desde algún otro campo de conocimiento. • Se trabajan cuestiones relacionadas a la oralidad, los sentimientos, la emociones. • Momento de producción libre con los niños (autonomía).
		Fortalezas	• La plástica se utiliza de manera recurrente en actividades o unidades y/o proyectos. En algunas ocasiones, muestras abiertas a la comunidad.
		Tensiones	• No se especifica
	Lenguaje Musical	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Interpretación y aprendizaje de diferentes cancioneros: patrio, popular, infantil, folklórico, etc. • Interpretación grupal de canciones infantiles con acompañamiento armónico.
		Estrategias y recursos	• Distintas canciones, videos musicales, instrumentos convencionales.
		Tipo de	• Se aborda manera cotidiana por medio de distintas

		actividades	canciones (delimitando los momentos de la jornada, como recurso, como estrategia disparadora)
		Fortalezas	Se utilizan canciones para llamar la atención de los estudiantes o para organizar al grupo.
		Tensiones	Predominio puesto en interpretación de canciones con las niñas y niños, dejando al margen otros aprendizajes y contenidos.
	Lenguaje Corporal y Teatral	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	- Manipulación y exploración de objetos vinculados a la percepción y movimiento corporal. - Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo en el espacio y variaciones de los movimientos de distintas partes del cuerpo. - Exploración y reconocimiento de estados de tensión y relajación muscular
		Estrategias y recursos	Música, bailes, juegos, acompañamiento de algún objeto material.
		Actividades	- Sensomotriz en relación a un objeto particular. - Distintas posibilidades de variación del cuerpo a través del recorrido del espacio de manera grupal o individual, libre o dirigida. - Instancias de relajación (al finalizar una actividad) e instancia de evaluación que recupere los momentos significativos en el proceso de aprendizaje.
		Fortalezas	No se detectan
		Tensiones	No se especifican aprendizajes y contenidos vertidos desde el DC en relación al Lenguaje Teatral

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

TABLA 4. CAMPO DE CONCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA

CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASPECTOS	OBSERVACIONES
EDUCACIÓN FÍSICA	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Exploración de acciones motrices globales: desplazamientos, giros, etc. • Comprensión de reglas y pautas para realizar juegos compartidos. • Percepción de las modificaciones corporales: transpiración, sofocación, cansancio; cuidado del cuerpo. • Acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples. • Juegos grupales de organización tradicionales o contruidos.
	Estrategias y recursos	• Juegos, música, objetos materiales: pelotas, aros, etc.
	Actividades	• Técnicas de desplazamiento y recorridos en el espacio con la interacción de algún objeto particular. • Expresiones corporales: coreografías y bailes.
	Fortalezas	• Los jardines que cuentan con profesores de Educación Física planifican según aprendizajes y contenidos del DC.
	Tensiones	• Los jardines que no cuentan con el apoyo de docentes de Educación Física, poseen cierta dificultad en brindar los aprendizajes y contenidos del DC, por carecer de herramientas adecuadas. • Actividades reducidas a técnicas de desplazamientos en el espacio, con interacción de objetos, bailes y coreografías.

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

TABLA 5. CAMPO DE CONCIMIENTO: IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASPECTOS	OBSERVACIONES
IDENTIDAD Y CONVIVENCIA	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Vivencias de experiencias de integración grupal. • Participación en situaciones de juego. • Características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los otros. • Adquisición y afianzamiento de hábitos de higiene personal. • El respeto por lo diferente, las convenciones sociales que facilitan la convivencia, la construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos. • Experiencias de integración grupal e identificar a sus compañeros por su nombre.
	Estrategias y recursos	• Diálogo, trabajo grupal, intercambio de ideas, argumentación. • Imágenes.
	Actividades	• Forman parte del proyecto institucional. • Transversales a lo planificado desde los distintos campos de conocimiento. • Se aborda desde el primer día de clase. En especial los que se refieren a las relaciones interpersonales, hábitos y ritmos cotidianos.
	Fortalezas	• Se aborda de manera transversal en todos los campos de conocimiento, además de plasmarse en proyectos institucionales. • La participación de la familia se vincula con actividades relativas a la construcción de acuerdos de convivencia.
	Tensiones	• No se puede observar, a través de ningún proyecto o actividad, la expresión y comunicación de sentimientos y emociones básicas, contenidos mencionado en el DISEÑO CURRICULAR. • En la mayoría de los casos, el principal criterio de agrupamiento que se observa en los jardines es el género (en la división de actividades, en los saludos).

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

TABLA 6. CAMPO DE CONCIMIENTO: LENGUAJE Y LITERATURA

CAMPO DE CONOCIMIENTO		ASPECTOS	OBSERVACIONES
LENGUAJE Y LITERATURA	Lenguaje Oral	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Expresión de necesidades deseos; relato de escenas y situaciones evocadas o imaginadas, vivencias y experiencias personales, fórmulas directas e indirectas de pedido para solicitud de objetos materiales (juguetes, elementos de trabajo, pertenencias, etc.) y simbólicos (atención, ayuda, contención, etc.); exploración de diversos portadores de textos.
		Estrategias y recursos	• Observación, exploración, Interpretación, anticipación. • Imágenes, cuentos.
		Actividades	• Forman parte de actividades cotidianas durante la jornada (por ej.: al inicio) y las planificadas en todas las estructuras didácticas. • Presente en actividades planificadas desde la Literatura.
		Fortalezas	• Los aprendizajes y contenidos referidos al Lenguaje oral son abordados de manera permanente en el Jardín, tanto en actividades rutinarias presentes en cada jornada escolar como en actividades planificadas desde otro campo de conocimiento. • A través de este lenguaje se puede detectar ciertas dificultades en la capacidad de expresión y comunicación de las niñas y niños. • Se motiva de manera constante la participación activa de los estudiantes por medio del lenguaje oral.
		Tensiones	• No se especifica
	Lenguaje Escrito	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Exploración de distintos géneros textuales de circulación social. • Conversación e intercambio sobre el tipo de información que contienen los textos a partir de lo que observa, anticipa, predice. • Identificación de elementos paratextuales para realizar predicciones acerca del contenido de variados textos. • Selección de textos según intereses.
		Estrategias y recursos	• Soporte grafico representativo de nombre propio. • Banda con abecedario, portadores textuales,

			narraciones y textos de uso social (Ej.: adivinanzas).
		Actividades	Escritura del nombre propio (firma de producciones en distintas actividades).
		Fortalezas	No se especifica.
		Tensiones	Se hace hincapié solo en aspectos que conciernen a la escritura del propio nombre del estudiante, dejando otros aprendizajes y contenidos de lado, como la producción de un texto escrito y la aproximación sobre estrategias de escritura.
	Literatura	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	Exploración y manipulación de libros. Participación activa en situaciones de lectura en voz alta por parte del maestro u otros lectores. - Vinculación entre distintos componentes de la historia narrada (los sucesos, los ambientes, los personajes). Comentario y conversación sobre lo que se observa, lo que se anticipa, lo que se imagina. Anticipación de contenido a partir de las ilustraciones o algunos indicios del soporte.
		Estrategias y recursos	- Interpretación, anticipación, comprensión, diálogo. - Libros de cuentos, revistas, adivinanzas, canciones, carteles, imágenes, dibujos, fotografías, títeres.
		Actividades	- Proyecto institucional: Biblioteca ambulante. - Se hace hincapié el cuidado y el valor sobre el material literario. - Anticipación sobre elementos paratextuales, lectura y posterior análisis de narraciones.
		Fortalezas	- Acercamiento cotidiano de las niñas y niños a los libros de cuentos, promoviendo la lectura y el trabajo a través un proyecto institucional de Biblioteca Ambulante. - Actividades que convocan a la participación de la familia.
		Tensiones	No se especifican.

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

TABLA 7. CAMPO DE CONCIMIENTO: MATEMÁTICA

CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASPECTOS	OBSERVACIONES
MATEMÁTICA	Aprendizajes y contenidos del DISEÑO CURRICULAR	• Número: uso de números para cuantificar una colección de objetos, registro de pequeñas cantidades, uso de números para designar una posición. • Sistema de numeración: designación oral de la sucesión ordenada convencional de números, exploración e interpretación de las escrituras numéricas. • Relaciones espaciales entre objetos y personas, desplazamientos o trayectos utilizando diversos puntos de referencia.
	Estrategias y recursos	• Análisis, resolución de problemas, contrastación y explicación de ideas. • Banda numérica, calendario, material concreto, juegos matemáticos, canciones.
	Actividades	• Número y sistema de numeración (sucesión ordenada) presentes en numerosas actividades habituales: como lectura y escritura del número, registro de la asistencia para determinar ausentes y presentes. • Espacio: transversal a otros campos de conocimiento como Educación Física, Artística.
	Fortalezas	• El número y el sistema de numeración están incluidos en numerosas actividades.
	Tensiones	• El eje espacio, se trabaja como transversal en algunos campos de conocimiento como Educación Física y Lenguaje corporal, sin abordar los aprendizajes y contenidos inherentes al mismo. • Los ejes que hacen alusión a las formas geométricas y la Medición son considerados de manera aislada. • Mecanización del conteo y reconocimiento del número en actividades cotidianas sin contar con una planificación relativa a dicho campo de conocimiento.

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante las entrevistas y observaciones de clases.

ARTICULACIÓN

Desde el DISEÑO CURRICULAR se plantea la **articulación con la escuela primaria** como (...) “el proceso que facilita el pasaje de los estudiantes de un nivel a otro.” Sin embargo, en casi todos los casos observados manifiestan que dicha articulación no se realiza de manera efectiva, con objetivos planteados o proyectos en conjunto. En algunas ocasiones, sólo se trabaja desde la “visita” de los niños y niñas de sala de 5 años a primer grado, con el fin de conocer la escuela, la disposición de los espacios, etc.

En pocos casos existe una articulación entre niveles a partir de trabajos realizados en conjunto a lo largo del año, desde la alfabetización y el campo de conocimiento de Lenguaje y Literatura.

Uno de los trabajos articulados con la escuela primaria se materializa con los **Centros de Actividades Infantiles (CAI)** observados en dos de los Jardines relevados. Allí, los niños y niñas de sala de 5 participan de manera libre en actividades educativas/recreativas. Al mismo tiempo, una docente del CAI concurre al jardín, de manera semanal, para realizar actividades con el resto del grupo.

Con relación a la **articulación con otras instituciones**, en la mayoría de los casos se realizan actividades educativas o recreativas (con otro jardín, primario o secundario), dispensarios, comercios cercanos, parroquias, ONG, etc.

En relación a la **articulación del jardín con la familia**, en todos los casos observados manifiestan un acompañamiento importante, ya que se trata de estudiantes en edades muy tempranas. La familia es convocada al jardín, ya sea a través de reuniones, talleres, actividades en conjunto, como la realización de los acuerdos de convivencia, jornadas recreativas, lectura de cuentos, etc.

EVALUACIÓN

En la mayoría de los casos, al momento de referir a la **evaluación**, se hace alusión al Informe de Progreso Escolar (IPE) y a los criterios que tienen en cuenta para realizarlo, los cuales son sugeridos por el Ministerio de Educación, y en algunos casos se amplían. Sólo en dos ocasiones, se hace referencia a la evaluación como proceso y tienen en cuenta todo el recorrido que el niño o la niña realiza como se prescribe en el diseño curricular. Se observa así que la evaluación se utiliza más como un medio para calificar que para identificar el proceso en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, así como también la autoevaluación sobre la práctica de enseñanza.

En relación a los **instrumentos** utilizados para registrar, desde el diseño curricular se plantean diferentes y variados: la agenda de la sala, la observación dialogada, la observación con registro listado de acciones, el registro en video y el “invitado”. Sin embargo, en la mayoría de los casos, los docentes tienen un registro tipo grilla en la cual toman nota acerca de la capacidad de los estudiantes de generar o no logros de los criterios seleccionados para la evaluación, si lo hacen en forma autónoma o necesitan la ayuda de la docente, etc.

CONCLUSIONES GENERALES

De acuerdo a lo relevado, resulta necesario evidenciar ciertas fortalezas y tensiones de la Educación Inicial en cuanto a su organización y funcionamiento. Finalmente, se presentan algunos vectores de intervención propuestos en pos de alcanzar una mayor apropiación del DISEÑO CURRICULAR en el desarrollo de las prácticas docentes.

FORTALEZAS

A través del relevamiento realizado se pueden evidenciar numerosas potencialidades en el trabajo cotidiano de los jardines de infantes. A saber

- Se destaca el permanente trabajo en equipo, la socialización de capacitaciones y el acompañamiento directivo.
- La flexibilidad es una característica propia de la Educación inicial para organizar tiempos, espacios y/o agrupamientos de acuerdo a situaciones de contexto, intereses, edad de las niñas y niños en el desarrollo de las propuestas pedagógico/didácticas.
- Se advierte una presencia significativa de la familia en diferentes actividades del jardín ya sea cotidianas (inicio de la jornada) y/o en jornadas de reflexión, talleres, celebraciones. Del mismo modo, la familia es incluida en el trabajo sobre los acuerdos escolares de convivencia (AEC).
- Se identifica una importante ausencia de abandono o deserción de los alumnos/as.
- En forma recurrente se puede apreciar la incorporación del relato de las niñas y niños sobre experiencias personales y familiares en la práctica cotidiana. De este modo, se advierte que los intereses y necesidades de los mismos son atendidos en las propuestas pedagógico/didácticas.
- Se motiva de manera constante la participación activa de los estudiantes por medio del lenguaje oral.
- En todos los casos se trabaja a partir de proyectos institucionales que enmarcan los aprendizajes y contenidos del DC. Entre los observados se pueden citar: Salud, Arte, Educación Sexual Integral, Ambiente, Convivencia, Educación Vial, Biblioteca Ambulante, Educar en Valores, etc.
- Se destaca una alta disponibilidad de variados recursos didácticos audiovisuales, ludotecas y bibliotecas al alcance de los estudiantes.
- Las capacitaciones docentes son valoradas, en especial el Programa Nacional de Formación Permanente (PNFP), como herramientas de suma importancia que inciden en las propuestas didácticas y en las prácticas de enseñanza.

TENSIONES

A pesar de los aspectos destacados favorablemente en el apartado anterior, respecto de los Jardines visitados, aún es posible distinguir algunas dimensiones que necesitan seguir siendo reforzadas. Entre éstas,

- Escasa participación de la familia y la comunidad en la elaboración y confección del Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Poca accesibilidad del PEI para su consulta y utilización debido, tanto a su formato, en algunos casos de difícil lectura, como a la disponibilidad en la institución.
- Insuficiente evaluación sobre las dimensiones del PEI a lo largo del ciclo lectivo, lo que evidencia una escasa consideración de éste como una herramienta válida de gestión.
- Cierta confusión en la identificación de las diferencias entre PEI, PCI y Proyectos Áulicos, en algunos casos
- Escasa articulación del nivel con la escuela primaria.
- Débil articulación con la comunidad en proyectos con intencionalidad educativa en la mayoría de los jardines considerados. Sólo algunos casos establecen redes solidarias, como por ejemplo: campañas de reciclados.
- Mirada tradicional sobre lectura del DC, poniendo el foco en objetivos, aprendizajes y contenidos disociados de otros componentes centrales del diseño.
- Limitado uso en la planificación docente de la secuencia didáctica como formato pedagógico.
- Persistencia sobre un estilo de planificación tradicional que no permite atender los formatos pedagógicos propuestos por el DC, principalmente, en aquellos casos en los que las docentes poseen mayor antigüedad.
- Dificultad para planificar por campo de conocimiento considerando una perspectiva progresiva de los aprendizajes (sala de 3, 4 y 5 años).
- El criterio de agrupamiento que por lo general predomina en los jardines es el “género” (en la división de actividades, formación, saludos).
- Limitada consideración sobre propuestas que adviertan la centralidad del juego en las prácticas pedagógicas cotidianas.
- Persistencia, en algunos jardines de una evaluación focalizada en resultados.
- Insuficientes estrategias para abordar la problemática sobre altos niveles de ausentismo y llegadas tarde.

VECTORES DE INTERVENCIÓN

- Propiciar dispositivos que permitan en los jardines trabajar la sensibilización y participación con las familias para poder situar al PEI como herramienta de gestión de la institución.
- Instalar procesos de revisión y evaluación del PEI de manera sistemática.
- Brindar espacios de reflexión y profundización sobre la conceptualización del juego desde el DC para lograr la articulación con el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Promover estrategias de articulación entre la educación inicial y primaria enmarcada en proyectos interinstitucionales, con objetivos planteados desde la alfabetización inicial y el juego.
- Proponer espacios de reflexión con equipo directivo y docentes sobre todos los componentes del DC, para incluir estrategias y orientaciones para la enseñanza, variados formatos didácticos, como así también concepciones inherentes al nivel (infancia, configuraciones familiares, el juego, vínculo escuela –familia).
- Generar dispositivos que faciliten la articulación de las planificaciones entre salas (3, 4 y 5 años) atendiendo a la progresión en los aprendizajes y contenidos, considerando la complejización, complementariedad y el ritmo de aprendizajes de los estudiantes.
- Orientar la búsqueda de diversos criterios de agrupamientos diferentes al de género.
- Fomentar propuestas pedagógicas donde el eje central sea el juego.
- Trabajar con directivos y docentes la importancia de la evaluación como proceso, valorando la progresión de los estudiantes a partir de los aprendizajes previos.
- Brindar herramientas que propicien la articulación con la comunidad fomentando la concreción de proyectos que permitan accionar en pos de la promoción humana y social de las niñas y niños.
- Ampliar la cobertura de cargos docentes para Educación Física y Música, ya que los jardines que cuentan con dichos cargos reflejan un trabajo integral de aprendizajes y contenidos inherentes a estos campos.

Autoridades

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Viceregovernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

Ministro de Educación

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori