

Una Revista Saludable

# ONCE 11

**Episodio 5**

Sept. - Oct. 2017



**#VuelveVuelvePrimavera**

# Índice

4

## Info 11

. Feria de Empleo, Emprendedurismo y Talento



. Recordar, revivir y compartir

6

## De área a área

. Cuarto Piso

10

## Vivir Saludable

. Pensamiento lateral  
. Recetas saludables  
. Los beneficios de la leche  
. 2da Campaña de vacunación

18

## Me jubilo ¿Y qué?

. Programa de Preparación y Acompañamiento para la Jubilación

20

## Posta Deportiva

. El Taekwondo y Diego Palma

22

## Cooltura

. Mundo Dunkler  
. El tango es lo que callamos

24

## Entre Nos

. Ping Pong a 21 con Claudia Naya  
. Especial de Halloween  
. Charla de Café con Ivana Ratto



. Homenaje a Amanda  
. Entrevista a Silvana Sandra Lizzul  
. Efemérides de septiembre y octubre

36

## Generación Y

. COP Córdoba 2017

38

## Momento Selfie "Especial día de la madre"

42

## Córdoba Destacado

. María Gabriela Oliva



43

## GPS Córdoba

. Embalse, por Bárbara Macayo

44

## Grandes Pequeños

. En el día del niño: ¿Celebramos la niñez o nos limitamos a regalar juguetes?

47

## Hacelo vos mismo

. Flores de Origami



48

## Vuelvo en 5'

49

## Pido la palabra

. S.O.S Planeta Tierra

## Estimado lector:

Tal como sucede cada bimestre, la Revista Once-11 -perteneciente al Programa Entorno Laboral Saludable- pone en tus manos una nueva entrega mediante la cual te acercamos diversas propuestas para recrear tu mente con actividades individuales y colectivas.

Esta quinta entrega se centra principalmente en dos ejes temáticos: **la llegada de la primavera** (21 de septiembre) y **el día de la madre** (15 de octubre). Además, te presentaremos al personal que desarrolla tareas en el 4° Piso del Edificio Alto (Centro Cívico del Bicentenario).

No olvides que Once-11 es una construcción colectiva, por lo cual necesitamos de tu participación para nutrirnos y propiciar lazos entre nuestros agentes. Podrás participar en distintas secciones enviando material y contenidos a [revistaonce11@cba.gov.ar](mailto:revistaonce11@cba.gov.ar)

Por último, queremos agradecer a:

- **Ivanna Ratto** (Charla de Café), **Claudia Naya** (Ping Pong), **Miryam Barrera** (Me jubilo ¿Y qué?), **Diego Palma** (Posta Deportiva), **Bárbara Macayo** (GPS cordobés: destino Embalse), **Eugenia Dunkler** (Cooltura: Mundo Dunkler), **Oscar Pereyra** (Cooltura: Mundo Dunkler), **Micaela Moyano y José Guida** (Relatos de Miedo), **Lucas Touceda** (Entre Nos - Homenaje a Amanda), **Silvana Lizzul** (Programa Acompañamiento para la Finalización de Estudios) y **Raúl Cabrera** (Pido la Palabra) quienes nos enviaron diferentes relatos o permitieron que les realizáramos las distintas entrevistas que podrán leer en este episodio.

Además, queremos darles las gracias a todos los agentes que enviaron una foto para la sección Momento selfie - Especial Día de la Madre. Ellos son: **Ana Carina Murúa, María Inés Gaido, Mariana Bilmes, Pamela Guzmán, Sonia Laura Sánchez, María José Coronel, Ginette Bévolo, José Guida, Jimena Caamaño, Lucas Touceda, Romina Pardo, Rita Romero, Florencia Delmagro y Natalia Díaz.**

Un afectuoso saludo,  
Equipo Once-11.

Ministerio de  
**SALUD**

Agencia  
**CÓRDOBA  
JOVEN**

Agencia  
**CÓRDOBA  
TURISMO**

Secretaría de  
**EQUIDAD Y PROMOCIÓN  
DEL EMPLEO**

**PAICOR**

Nuestros colaboradores externos son:

# La Propuesta de Once-11



## FERIA DE EMPLEO, EMPREDEDURISMO Y TALENTO

# 2017

### SEGUNDA EDICIÓN



*El evento se realizará los días 1 y 2 de septiembre en la Ciudad de las Artes. Esta propuesta brinda un espacio de capacitación, inspiración y articulación para fortalecer las competencias en la trayectoria laboral y emprendedora de los asistentes.*

El próximo 1 y 2 de septiembre, la Ciudad de las Artes será el escenario de la edición 2017 de la Feria de Empleo, Emprendedurismo y Talento (FEET), organizada por la Secretaría de Equidad y Promoción del Empleo del Gobierno de la Provincia, a través de su Oficina de Intermediación laboral y el Banco de la Gente. Pensada como un espacio de capacitación, inspiración y articulación, la FEET brindará a los participantes herramientas de

formación para innovar, crecer y enfrentar los desafíos de tu trayectoria personal y profesional. Así, la feria buscará motivar y empoderar a jóvenes y adultos que busquen transformar su entorno con un impacto positivo. A través de distintas conferencias -a cargo de reconocidos disertantes internacionales y locales- se difundirán contenidos inspiradores para desarrollar y potenciar los talentos personales, generando espacios de vinculación y capacitación que ayudarán a crear y fortalecer redes. Además, habrá dinámicas de orientación laboral y stands de emprendedores, mientras que se les brindará también a las empresas que se encuentren en procesos de selección de personal, un espacio para la realización de entrevistas. Este encuentro reúne a representantes de las diversas áreas de Gobierno de la Provincia, el sector productivo privado, organizaciones del tercer sector, las instituciones del ecosistema emprendedor cordobés y organismos de financiamiento.

### UN ENCUENTRO DEL MUNDO LABORAL

La primera Feria de Empleo, Emprendedurismo y Talento se desarrolló el 21 y 22 de noviembre de 2016, en la Ciudad de Córdoba. El evento convocó a más de 1.500 asistentes, quienes participaron de todas las actividades propuestas como disertaciones, paneles y talleres vivenciales. Se contó además con la participación de diversas empresas a nivel local, nacional e internacional con un reconocido trayecto y éxito en el mercado del rubro automotriz, turismo, alimenticio, recursos humanos, educación, tecnología, software, financiero, tercer sector y telecomunicaciones. Las principales firmas que formaron parte de esta iniciativa fueron Renault Argentina, Amerian, Arcor, Banco Galicia, Globant, Siglo 21, Adecco, Grido, Martín Poncio, Apex.



## Recordar, revivir y compartir

El pasado viernes 18 de agosto el Área Planificación de Recursos Humanos desarrolló internamente, y con motivo del Día del Niño, la actividad recreativa denominada **“Recordar, revivir y compartir”**. La misma comprendió a todo el personal que depende de la Dirección General de Capital Humano y se desempeña en el 5° piso del Edificio Alto del Centro Cívico del Bicentenario. La actividad consignaba a los agentes participantes la tarea de buscar y acercar a su lugar de trabajo una imagen de su infancia para compartirla con sus compañeros. Dicho evento responde a un conjunto de acciones desarrolladas por el área mencionada, las cuales tienen como objetivo primordial favorecer el clima laboral,

lograr el fortalecimiento de los vínculos interpersonales de quienes comparten cotidianamente el espacio laboral y fundamentalmente, a través de esa consigna en particular, generar conciencia sobre la importancia de tener en cuenta la memoria emocional y vivencial de las etapas iniciales del desarrollo del ser humano: “El niño interior es una parte básica que todo ser humano tiene que conservar consciente para contribuir a su felicidad”. El material fotográfico brindado por los participantes fue expuesto a la salida de los ascensores del 5to piso durante el lapso de una semana (del 18 al 25 de agosto). Además, y a modo de agradecimiento por participar de la iniciativa, todos los agentes recibieron un recuerdo vinculado a la infancia de la gran mayoría.



# DE ÁREA A ÁREA

Cuarto Piso

ADMINISTRACIÓN

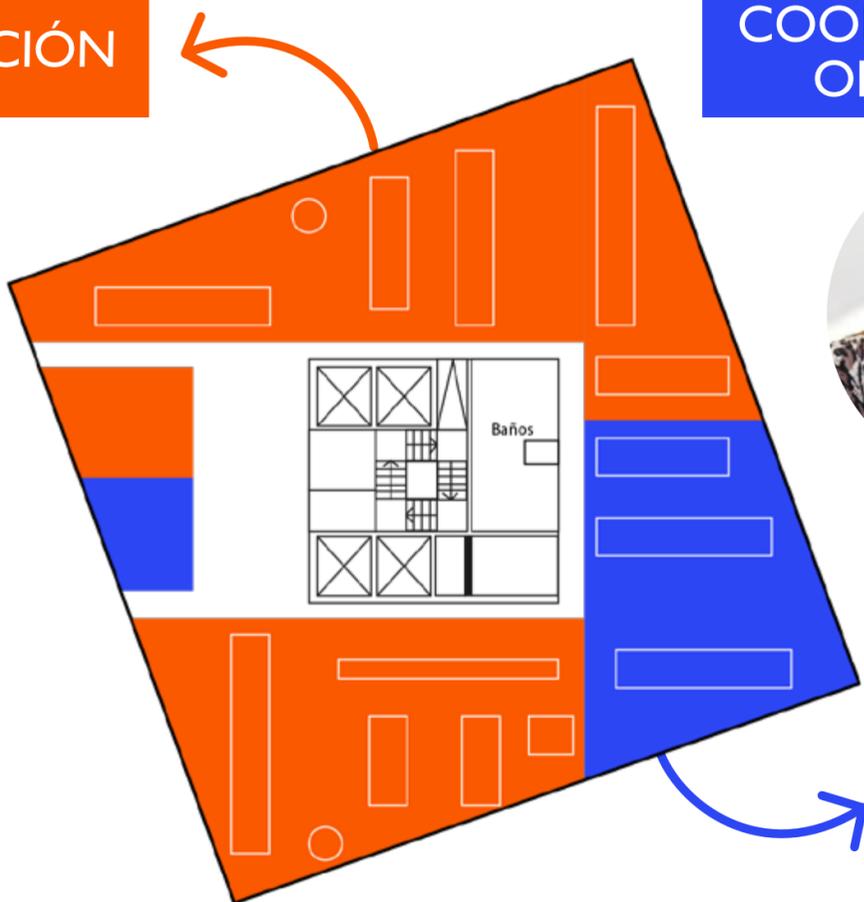


Referente  
Administración  
Silvana Castellano

COORDINACIÓN OPERATIVA



Referente  
Coordinación  
Operativa  
Lorena Zanón



**No dejes que lo urgente te aleje de lo importante.**



DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN OPERATIVA

## Nómina de Agentes que trabajan en Dirección General de Administración

- Castellano Silvana
- Quinteros, Silvina Lorena
- Ortíz, Karina Mariel

### Área Ayuda Directa a la Comunidad

- Eliceiry, Néstor Javier
- Pinelli, Sonia

### Subdirección de Contabilidad Presupuestaria y Cuentas Especiales

- Capdevila, Silvia Alejandra
- Acuña, Armando Martín
- Allende, Daniela
- Álvarez, Gonzalo
- Arnoldi, Georgina Belén
- Arrieta, Mayco Ariel
- Bacha, Gustavo Sebastián
- Bambicha, Juan Carlos Damián
- Berra, Valentina
- Bonnebouche, Alberto Enrique
- Bracesco, Alejandra María
- Cuello, Osvaldo Manuel
- Dalla Fontana, Marcelo

- Duarte, Mariana Carolina
- Garzón, Patricia Fernanda
- González, Nora Alicia
- Koretzky, Clara Ida
- Laguía Franco
- López, Mónica Patricia
- Ludueña, Miguel Ángel
- Madussi, Paola Mariela
- Matkovich, Rossana Cristina
- Moreno, Dardo Alejandro
- Nis, Julio Eduardo
- Paira, Laura Margarita
- Quevedo, Licia Roxana
- Rossi, María Elena
- Torres, María Fernanda
- Trillo, Ivanna Andrea



Contable

**Subdirección de Tesorería y Rendición de Cuentas**

- Chittaro, Mariela

**Área Tesorería**

- Bravo, María Beatriz
- Castro, Nicolás
- Ceballos, Noelia Belén
- Cereso, Cintia Yanina
- Charra Font, Pamela Beatriz
- Cittadini, Romina Alejandra
- Cuello, Claudia Viviana
- Fassi, Rubén Santiago

- Fernández, María De Los Ángeles
- Kalinowski, María Soledad
- Lobos, Gerardo Hugo
- Mantega, Liliana Marcela
- Montero, Sandra
- Murua, María Elena
- Pardo, María Romina
- Pereyra, Claudia Soledad
- Quevedo, Miriam Elena
- Robledo, Elba Verónica
- Rueda Crud, Constanza Mónica
- Tantalean Tapia, César
- Tolesano, Analía Haydee



Secretaría Privada - Tesorería



Tesorería



Rendición de Cuentas

**Área Rendición de Cuentas**

- Cabral, Mario Ángel
- Contrera, Fabiola Vanesa
- Dahbar, Gustavo Ceferino
- Laguna, Carlos Alberto
- Maldonado, Natalia Andrea
- Mammana, Silvina Teresa
- Mudano, Jorge Salvador
- Novillo Curi, María Valeria
- Palma González, Diego
- Pereyra, Oscar
- Romero, Walter Raúl
- Sánchez, Graciela Elizabeth
- Saracho Cornet, Juan Ignacio
- Tuzza, Georgina Anabela

**Nómina de Agentes que trabajan en Coordinación Operativa**

- Zanón Argenti, Lorena
- Cejas, Mónica

**Compras Directas**

- Yornet Inzaugarat, Javier Ignacio
- Abuslaiman, Gustavo Adolfo
- Ahumada Mónica
- Alcázar, Gabriela Laura
- Bertoldi Falasconi, Federico
- Fernández, Ariel Francisco
- Griffa, María Fabiana
- Martínez, Blanca Estela
- Molina, Marina Verónica
- Sánchez, Sonia Laura

**Contrataciones**

- Callieri, Lorena
- Actis, Liliana Beatríz
- De La Rocha, María Ana Cecilia
- Gallego, María Victoria
- Juncos, Julia Elena Del Mila
- Rojas, Sebastián Emanuel

**Cafetería**

- Moyano, Cristian Alejandro
- Acosta, Ramona Angélica



Compras Directas - Cafetería



Contrataciones - Secretaría Privada



# PENSAMIENTO LATERAL

## Las técnicas para despertar ideas innovadoras.

Si bien se cree que la inventiva es un don, existen terapias para ayudar a la creatividad. Cómo cambiar el modo de pensar y dar origen a conceptos ingeniosos.

Es una creencia extendida que las personas creativas son “especiales” y nacieron “con ese don”. Pululan en todos los ámbitos y, como cualquier capacidad innata, simplemente “les fluye” para el deleite de quienes los rodean, ya sea jefes, familiares, amigos o vecinos. Pero desde hace algunos años expertos en neurociencia y coachs ontológicos comenzaron a darse cuenta de que es posible ejercitar el cerebro para que ayude a una persona a desarrollar ideas innovadoras.

Así surgió el llamado “pensamiento lateral”, una serie de técnicas que, una vez aprendidas, permiten “escapar” de la rutina generadora de ideas ordinarias para dar paso a nuevas y frescas reflexiones.

Habitualmente, nuestro cerebro trabaja utilizando las conexiones cerebrales más fuertes, esas que nos dieron resultados exitosos en el pasado. De esta manera, suceden dos cosas importantes: la primera es que utilizamos resoluciones que ya fueron exitosas, lo que nos asegura el logro de los resultados que hasta el momento conseguíamos, es decir, resultados ordinarios -no por

su calidad, sino por su cotidianeidad-. El segundo beneficio es el ahorro de energía: el cerebro trabaja menos y nos deja “capacidad instalada” para el multitasking, lo que significa que nos permite hacer otras tareas al mismo tiempo debido a que, de alguna manera, actuamos de manera automática.

El problema aparece cuando lo que queremos lograr es extraordinario, ya sea por lo novedoso o superador. En esos casos, las conexiones fuertes no nos sirven porque solamente nos llevarán a lograr lo de siempre –más de lo mismo-, por lo que debemos aprender a pensar de forma diferente para generar nuevas uniones cerebrales.

“Nuestro cerebro está muy acostumbrado a mirar las cosas siempre de la misma manera (fijación funcional y pensamiento convergente); la creatividad a veces consiste en romper esta mirada unívoca y poder ver el mundo desde otro lado. De esta manera surgen soluciones diferentes -y a veces mejores- para los mismos problemas. Esto puede ser intuitivo, pero también es posible entrenarlo; en todo caso, requiere tiempo y paciencia, rumiar sobre el problema el tiempo suficiente como para permitir que aparezca la iluminación”, opinó el doctor Diego Golombek, biólogo investigador del Conicet.

El pensamiento lateral es un método que se utiliza para cambiar las modalidades de pensamiento que tenemos y generar nuevas conexiones neuronales que nos lleven a los resultados que queremos. En definitiva, es una poderosa herramienta de creatividad.

## ¿QUÉ BENEFICIOS TRAE EL PENSAMIENTO LATERAL A LA VIDA COTIDIANA Y LABORAL?

Esta técnica permite:

- Estimular la capacidad creativa.
- Resolver situaciones creativamente.
- Desarrollar habilidades.
- Abrirse a nuevos puntos de vista.
- Potenciar el uso de los sentidos.
- Crear diferentes soluciones.

### ¿Cómo podemos desarrollarlo?

El cerebro crea nuevas conexiones a través del ejercicio, es decir, trabaja como un músculo más. Es por eso que, realizando los ejercicios adecuados, comienzan a generarse esas conexiones novedosas que nos irán acercando a una forma de pensar más creativa.

Como todo aprendizaje, las primeras oportunidades requerirán de nosotros estar atentos y enfocados, para luego convertirse en algo más habitual. Lo que los expertos afirman es que siempre debe existir la condición del juego y la diversión: en este aprendizaje está prohibido el aburrimiento y la solemnidad.

“La creatividad a veces consiste en romper con la mirada unívoca que nos hace ver las cosas siempre de la misma manera y poder ver el mundo desde otro lado”

### Entonces, ¿creativo se nace o se hace?

“¡Las dos cosas!”, aseguró Golombek, al tiempo que agregó: “Somos tanto lo que traemos de fábrica como lo que hacemos con lo que traemos de fábrica. Hay evidencias de una cierta base innata de la creatividad, pero lo más fuerte apunta a que el ambiente moldea nuestras ideas y nuestra capacidad de creación e innovación”.

Como decía Groucho Marx, “la vida es demasiado importante como para tomarla en serio; en definitiva, no saldremos vivos de ella”. Desde esta perspectiva y de la mano del aprendizaje y desarrollo

del pensamiento lateral, existe todo un horizonte de logros y satisfacciones personales, laborales, deportivas, etcétera que se les abre a los que deciden iniciar este camino.

¡No te pierdas los acertijos de la página 48 para empezar a ejercitar tu pensamiento lateral!

## Wok de vegetales y almendras

### Ingredientes:

- 1 zapallito
- ½ pimiento rojo y ½ pimiento verde
- 1 zanahoria rallada
- 1 cebolla
- 1 cebolla de verdeo
- 200 grs. de champiñones
- 1 taza de brotes de soja
- ½ vaso de vino blanco
- 2 cucharaditas de salsa de soja
- 1 vaso de caldo light
- 2 cucharaditas de fécula de maíz
- 12 almendras fileteadas y tostadas
- Sal, pimienta y rocío vegetal



**Rinde 4 porciones.**  
Cada porción contiene:  
7 gr. de hidratos de carbono  
9 gr. de proteínas  
gr. de grasa  
280 kcal.

### Preparación:

Cortar el zapallito, los pimientos y las cebollas en juliana; filetear los champiñones. Cubrir la cebolla y los pimientos con rocío vegetal y rehogarlos en un wok hasta que pierdan rigidez, agregar entonces la zanahoria, el zapallito y los champiñones. Luego verter el vino y esperar a que evapore;

agregar caldo y condimentar con sal, pimienta, salsa de soja y continuar la cocción unos minutos más hasta que las hortalizas queden cocidas pero crocantes. Verter los brotes de soja, la fécula disuelta en agua fría y mezclar para que espese un poco la salsa. Servir enseguida con las almendras.

## Vegetales a la pizza



### Ingredientes:

- 1 kg de vegetales surtidos (acelga, cebolla, zapallitos, calabaza, zanahoria, espinaca, etc.)
- 2 tomates redondos
- 100 grs. de queso de máquina
- 3 claras
- Orégano, sal y pimienta

**Rinde 4 porciones.**  
Cada porción contiene:  
14 gr. de hidratos de carbono  
14 gr. de proteína, 8 gr. de grasa  
318 kcal.

### Preparación:

Cocinar los vegetales al vapor, procesarlos, licuarlos o picarlos muy bien. Mezclar con las claras, sal, pimienta y orégano. Extender la mezcla en un molde de pizza. Cocinar en horno moderado hasta que coagulen las claras y tome consistencia. Cubrir luego con el queso y los tomates cortados en rodajas. Continuar la cocción en el horno hasta que el queso se derrita. Retirar y salpicar con orégano. Servir caliente.



## Vianda para el trabajo: Sándwich de atún

### Ingredientes

- 2 rodajas de pan integral
- ½ lata de atún al natural
- 2 cucharadas de apio picado
- 1 cucharada de pepinitos en vinagre picados
- 1 cucharada de queso blanco descremado
- 1 cucharada tamaño postre de mayonesa light
- 2 rodajas de tomate
- 2 hojas de lechuga
- 1 cucharada de zanahoria rallada

### Preparación

Mezclar la mayonesa, el queso blanco, el atún, el apio y los pepinitos. Untar las rodajas de pan con la preparación. Apoyar en una de ellas la zanahoria rallada, en la otra el tomate, y encima de cada una, las hojas de lechuga. Encimar y presionar un poco.

**Rinde 1 porción.**  
Cada porción contiene:  
29 gr. de hidratos de carbono  
27 gr. de proteínas  
6 gr. de grasas  
280 kcal.

# LOS BENEFICIOS DE LA LECHE

La leche es uno de los alimentos básicos naturales de consumo diario más completos. Fuente de vitaminas, proteínas de buena calidad, minerales importantísimos para el desarrollo óseo como el calcio, y ácidos grasos esenciales, resulta difícil de sustituir e imprescindible en épocas de desarrollo y situaciones biológicas como embarazo, lactancia, etc.

## ¿Qué son las proteínas y por qué son tan importantes?

Las proteínas son macronutrientes (al igual que los hidratos de carbono y las grasas) relacionados fundamentalmente con el crecimiento, el desarrollo, y la reparación de músculos y tejidos. Son los nutrientes

que generan mayor saciedad y son consideradas de un gran valor nutricional. Además, el elevado contenido en lisina (uno de los aminoácidos) hace que estas proteínas puedan complementar las de otros alimentos, aumentando así el valor biológico de la proteína total ingerida.

## ¿Cómo se componen las proteínas de la leche?

La proteína de la leche está compuesta en un 80 % por Caseínas, un 19% proteínas de suero y un 1% enzimas.

**Caseína:** Proteína de digestión lenta y rica en calcio (mineral esencial para la salud ósea) con acción anti-catabólica en el cuerpo, es decir, que evita que el organismo

se nutra de sus propios tejidos musculares y acabe con nuestra masa muscular. Produce sensación de saciedad.

**Proteínas de suero:** El suero tiene proteínas de buena calidad, presentando un alto valor biológico. A diferencia de la caseína, son de absorción muy rápida. Poseen propiedades anticancerígenas, ayudan en la reducción de triglicéridos por su efecto antitrombótico, mejoran el sistema inmunológico, reducen el estrés, mejoran los niveles de serotonina en el cerebro, disminuyen la presión arterial, son antioxidantes, antimicrobianas y antivirales.

La leche de vaca combina ambas proteínas (caseína y proteínas del suero), por eso se puede decir que contiene proteínas completas en cantidad y calidad.

## ¿Qué beneficios brinda consumir las proteínas de la leche?

- **En deportistas:** Permiten ganar masa muscular, perder masa grasa y mejorar el desempeño deportivo. Además, la leche es una gran aliada para la recuperación después del entrenamiento y esencial para la salud ósea, ya que la caseína presente en ella favorece la absorción del calcio y en consecuencia, previene lesiones. Existen numerosas evidencias científicas que demuestran que las proteínas de la leche son muy superiores a las proteínas vegetales, en términos de hipertrofia muscular después de un entrenamiento de resistencia.

- **En adultos mayores:** Ayudan a prevenir la sarcopenia (pérdida de masa muscular) y a combatir el insomnio, los estados de ansiedad y las alteraciones en el ritmo del sueño, debido a la acción del triptofano (aminoácido esencial).

- **En niños y adolescentes:** Resultan esenciales para la formación de músculos, huesos y tejidos, síntesis de hormonas y enzimas. Los hábitos alimentarios logrados en esta etapa, son los que pueden mantenerse a lo largo de toda la vida.

- **Para la salud en general:** Es importante

realizar un plan alimentario adecuado para cada persona con todos los alimentos necesarios en cantidad y calidad. Dicho plan no puede pasar por alto, por todo lo visto, el consumo de proteínas. Consultar con un especialista y hacer chequeos médicos es fundamental para tener un control de salud adaptado a las necesidades de cada persona. No olvidar la importancia de realizar actividad física con supervisión.

Fuente: Artículo Editado. Información extraída de <https://www.laserenisima.com.ar/>



## LACTARIO

# ¿Cómo continuar con la lactancia materna al reincorporarte al trabajo?

El Centro Cívico cuenta con un Lactario para que las madres trabajadoras extraigan su leche materna durante el horario de trabajo y puedan dársela a su hijo una vez finalizada la jornada laboral.

Ubicado en el sexto piso del Edificio Alto, cuenta con un sillón cómodo para realizar la extracción y una heladera para la conservación de la leche.

Al ser un espacio privado, se debe solicitar, en la Secretaría de Capital Humano -que funciona en ese mismo piso- la llave para ingresar.

 Interno: 3492

# 2

## Feria de la Salud:

# Campañas de Vacunación



El pasado viernes **18 de agosto** tuvo lugar, en el Hall del Auditorio del Centro Cívico del Bicentenario de la Ciudad de Córdoba, la **Segunda Edición de la Campaña de Vacunación 2017**. La misma tuvo como principal finalidad completar el esquema de vacunas obligatorias. El público destinatario fue todo agente que presta servicio en el citado establecimiento, el cual concurrió masivamente a vacunarse.

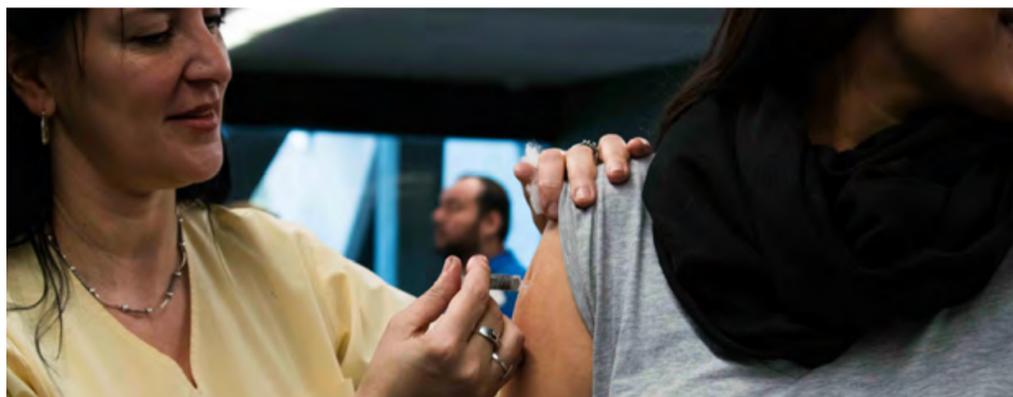


Se aplicaron **5 tipos de vacunas:**

- Hepatitis B
- Doble Adultos
- Antigripal
- Triple Viral
- Neumococo



El evento se desarrolló en el marco del **Programa Entorno Laboral Saludable** (perteneciente a la Secretaría General de la Gobernación) y contó con la imprescindible colaboración del **Área de Epidemiología** (Ministerio de Salud), quien aportó las vacunas y el personal que precedió a su aplicación.



#ADOPTÁunAMIGO

# En la calle no hay amor

Un grupo de empleados de la administración pública, con la ayuda de Fundación ADMA, se ocupó de rescatar estos animales que deambulaban por el predio del Centro Cívico y ahora buscan adoptantes para ellos... Todos se encuentran esterilizados, desparasitados y vacunados, esperando un hogar definitivo.



Oreja Negra



Camilo



Luis Alberto

Si querés conocerlos personalmente o postularte para ser adoptante escribinos a:

[adopciones@fundacionadma.org.ar](mailto:adopciones@fundacionadma.org.ar)

# Programa de Preparación y Acompañamiento para la Jubilación

El pasado día jueves 27 de julio se realizó la entrega de certificados del Programa de Preparación y Acompañamiento para la Jubilación que realiza el Departamento de Psicología de la Secretaría General de la Provincia. Este evento corresponde a la finalización del primer grupo del 2017 y contó con la presencia de la Lic. María Gabriela Urquidi, Jefa de Área Planificación de RR.HH. Adicionalmente se entregaron presentes institucionales a los participantes de los talleres. Este Programa se enfoca en brindar

un espacio de reflexión acerca de la jubilación y los cambios que esta implica, así como un acompañamiento tanto en relación a información pertinente como herramientas que fortalezcan al personal, potenciando sus habilidades emocionales para permitirles mejorar su manejo frente al proceso de cese de sus actividades laborales y de nuevas etapas de su vida. El Programa de Preparación y Acompañamiento para la Jubilación se encuentra dirigido a todos los agentes,

próximos a jubilarse, pertenecientes al escalafón general de la Ley 9361 de cualquier jurisdicción de la A.P.P. que deseen participar, con excepción de aquellos pertenecientes al escalafón educación, salud y seguridad (policía y servicio penitenciario).

**En el presente año se prevé la realización de dos grupos más, comenzando a finales de agosto, con aquellas personas que se encuentren cercanas a obtener el beneficio jubilatorio.**



María Teresa Di Marco, Nora Oliva, María Teresa Torres, Silvana Calderón, Graciela Squire, José Granero, Romay Villagra, Silvia Scampa, Myriam Barrera, Olga Ledesma, Gladys Bellido, Alicia Rutti. Coordinadores: Augusto Pareja y Elena Guzmán.



Programa  
**Preparación  
y Acompañamiento  
para la Jubilación**



## Tengo que lograrlo



**Miryam Barrera**  
Dirección de Policía Fiscal del Ministerio  
de Finanzas.

*Esta narración fue compartida por Myriam dentro del Programa de Preparación y Acompañamiento para la Jubilación. Si bien ella hoy se encuentra muy satisfecha con su jubilación, este escrito representa una de las etapas de dicho proceso por las que pudo transitar, así como una nueva habilidad que descubrió.*

En el caminar de esta mañana respiro un aire fresco y límpido bajo un cielo donde las nubes se resisten a dar espacio a débiles rayos de sol, quienes parecieran jugar a escondidas filtrándose tenuemente acariciando mi rostro, y bajo tal reconfortante escenario me asalta reiteradamente el pensamiento como un reto “tengo que lograrlo”, y de inmediato comparo mi vida con ese árbol añoso que se me presenta fuerte, robusto, erguido pero sus hojas amarillentas van cayendo una a una meciéndose al ritmo de la brisa de un lado a otro, de un lado a otro como mis inquietantes pensamientos, y reflexiono... si al menos pudiera soltarme de mis ataduras y dejarme caer, así como ellas, despreocupadamente y volver a empezar, si volver a empezar.

Mi vida irrumpió, es cierto, en un nuevo escenario. Mis hijos se fueron, mi vida laboral culminó, mi raíz materna me demanda como niña miedosa que debo atender y allí me veo sumida entre la nostalgia de lo que fue, y el desconcierto ante el nuevo camino a recorrer, nuevo camino que se presenta con mayor libertad, sin horarios ni obligaciones a cumplir, con espacio a la creatividad, donde vuelvo a ser la protagonista, con tiempo para encontrar mi esencia. Nada de ello alivia mi tristeza, me invade la sensación de pérdida de mi lugar de pertenencia, de aquella rutina conocida donde me movía con una comodidad entrañable. Y es, en esta conciencia de contradicciones que no encuentro rumbo, y me sumerjo en un abismo, me atrapa la impaciencia y, ninguna de las frases hechas que te dicen, “los hijos no son tuyos, son de la vida” “Jubilarse de un trabajo no es jubilarse de la vida”, logran aliviar mi angustia, aquietar mi alma, desatar mis ataduras, ni me permiten caer para volver a empezar. Sin embargo, tengo la convicción que voy a superar este desafío, cerraré esta etapa, daré vuelta la hoja y recuperaré mi sonrisa, sólo es cuestión de tiempo. Lo sé, encontraré el camino, lo lograré.



# EL TAEKWONDO Y DIEGO PALMA

*Entrevista a Diego Palma, nuestro deportista de elite.*

Por Oscar Pereyra

**Oscar Pereyra: ¿Qué es el Taekwondo, Diego?**

**Diego Palma:** El Taekwondo-regido por la Internacional Taekwondo Federation (ITF)- es un arte marcial moderno de origen coreano, desarrollado en el siglo XX por el General Coreano Choi Hong Hi. Se destaca por la variedad y espectacularidad de sus técnicas de pies y manos. Actualmente es el arte marcial más practicado en el mundo. Y es el que yo practico.

Existen dos grandes estilos diferentes de Taekwondo, cada uno asociado a una de las dos grandes federaciones que existen actualmente a nivel mundial. Uno de ellos -de la World Taekwondo Federation(WTF)- es un deporte olímpico y el estilo ITF tiene sus propios campeonatos mundiales, copas del mundo, campeonatos europeos, campeonatos panamericanos, sudamericanos, etc.



**OP: ¿Cómo empezaste en el mundo del taekwondo ITF?**

**DP:** Empecé de grande, a los 22 años. Con un amigo pasamos por un gimnasio donde daban Taekwondo. Nos interesó y probamos una clase. Nos gustó muchísimo y desde ese día llevo 17 años practicándolo. Para

mí es un estilo de vida, soy un apasionado del Taekwondo. Me gusta entrenarlo como también transmitirlo. Junto a mi hermano Marcelo -mi entrenador- tenemos una Escuela de Taekwondo y hace 12 años que damos clases en el Centro Deportivo Nuñez de la Agencia Córdoba Deportes.

**OP: ¿Cuales fueron tus mayores logros deportivos?**

**DP:** Mi mayor logro -sin dudas- fue consagrarme Sub Campeón del Mundo en combate, categoría hasta 78 kg., en Jamaica, en el año 2014. Luego Campeón Sudamericano, en Mar del Plata año 2013 y Campeón Panamericano en Bs.As. año 2016. También Campeón Nacional en varias oportunidades. Y no puedo dejar de mencionar que, en el pasado año 2016 viajé a la Copa del Mundo de Budapest, Hungría. Ya, luchando en la instancia de cuartos de final, me lesioné la rodilla, cortándome el ligamento cruzado anterior; por lo cual no pude seguir compitiendo.

**OP: Y como Instructor/Entrenador, Diego?**

**DP:** Bueno, tenemos algunos mundialistas: España 2013, Italia 2015, Hungría 2016 y una alumna clasificada, que competirá en Irlanda en el mes de Octubre de este año. Quisiera aclarar que para ir a un mundial hay que clasificar dentro de todos los competidores argentinos, se hace un ranking y van los tres mejores por categoría. Pero también tenemos alumnos campeones sudamericanos y panamericanos: En Chile (2011), Mar del Plata (2013), Paraguay (2014) y Foz de Iguazú (2015).

Además, esperamos traer buenos resultados en el próximo mes de Septiembre, en que participaremos en el Sudamericano de Perú.

**OP: Pero volvamos a tu trabajo como Instructor...**

**DP:** Como tal, es muy gratificante ver a mis alumnos disfrutando, creciendo, aprendiendo a defenderse. Entendiendo sus límites, dando más, con responsabilidad y compromiso. Aprendiendo a ser

mejores personas y a contribuir por un mundo mejor.

**OP: Seguramente tendrás muchas anécdotas para recordar...**

**DP:** Si, muchas, pero quiero contar algo que me sucedió en Agosto de 2015. En aquel entonces se realizó el Sudamericano de Taekwondo, en Foz de Iguazú, Brasil. Junto a mis alumnos decidimos viajar a representar a nuestra provincia y país. El viaje ya estaba todo programado. Fue entonces cuando me enteré de la gran noticia. Se realizarían -en nuestra Administración Pública- los concursos para pasar a Planta Permanente. Pero los mismos coincidían con las fechas del torneo. Tenía que resolver un gran dilema, porque ya había tomado el compromiso con mis alumnos.

Finalmente viajé, estuve con mis alumnos durante el primer día de la competencia y esa noche tomé un vuelo a Córdoba. Rendí el examen y tomé otro vuelo para regresar a Foz de Iguazú. Algo realmente "maratónico", pero que tuvo sus frutos. Hace pocos días salió el Decreto, soy de Planta Permanente y me siento muy feliz, por lo que logré aquella vez y por el esfuerzo realizado.

En este sentido, también quiero agradecer a mis jefes directos y superiores, que siempre me apoyaron de una forma u otra; por ejemplo autorizando mis solicitudes de licencias deportivas.

**OP: En tu opinión, Diego... ¿Qué crees que es lo más importante para triunfar en este deporte?**

**DP:** Lo más importante -en todo deporte- sin dudas es la perseverancia. Es difícil dedicarle tantas horas y esfuerzos a algo que no siempre te devuelve triunfos, al menos no inmediatos. Pero hay que perseverar. En mi caso, mis logros deportivos llegaron después de muchos años de entrenamiento.

**OP: Para finalizar... ¿Qué significa el Taekwondo en tu vida?**

**DP:** Es una parte esencial, es uno de los pilares de mi vida. Me ha ayudado a formarme como persona, y -sin duda- es una de mis pasiones.

Pero también hay seres humanos, a quienes quiero dar mis gracias infinitas, por apoyarme siempre en mi pasión por esta hermosa disciplina: mi esposa Mariana y mis dos hijas: Abril y Emilia, de 7 y 5 años respectivamente.



# mundo DUNKLER



Eugenia Dunkler  
Dirección de Jurisdicción de Capacitación

## CINE

**¿Qué clase de películas te gustan? ¿Nos recomendarías una en particular?**

Me encantan las series y películas. Me gusta casi todo: las comedias, las biografías desde un foco particular, las románticas, las de suspenso y las de ciencia ficción. “Elsa y Fred” es una genialidad que recomendaría para disfrutar con pururú en un sillón cómodo.

## EVENTO

**¿Cuál es tu actividad cultural predilecta?**

Diría dibujar, en compañía de mates y buena música. Lo único que lo puede superar es cuando comparto ese momento y dibujamos con unos amigos, ahí aparecen las conversaciones, las risas, las generosas devoluciones y el aprendizaje.

## LITERATURA

**¿Qué libro recomendarías? ¿Por qué?**

Me gustan muchos. Sin embargo, “El ocho” de Katherine Neville me pareció una espectacular novela que te invita a viajar constantemente en el tiempo para descubrir el enigma de un misterioso ajedrez.

## MÚSICA

**¿Cuál es tu estilo musical preferido?**

Me gusta el british pop rock, las baladas, el rock nacional también, etc. En realidad, me gusta la música.

**¿Qué bandas te marcaron?**

Por parte de mi familia, The Beatles sin lugar a dudas, pero Pink Floyd me hace recordar a mis hermanos y a nuestra adolescencia. Y, a riesgo de bullying, amo a Alejandro Sanz.

**¿Nos podrías decir dos o tres canciones que no vas a olvidar?**

“Across the universe” de The Beatles, me encanta.

“Sinceramente tuyo” de Serrat, él me recuerda a mis padres.

“Par mil” de Divididos, me parece una caricia. **¡Me encanta!**

## HISTORIA

**Si tuvieras que elegir un prócer nacional, ¿cuál elegirías? ¿Por qué?**

Destacaría a Mariano Moreno, gestor de la revolución. Me parece que representa el romanticismo en su pensamiento desafiante y liberal de acuerdo a su momento histórico.

## MATERNIDAD:

**¿Qué destacarías de tu mamá?**

Destacaría su dulzura, su generosidad sin medidas, su elevado sentido de equidad y justicia. Para mí, representa la palabra justa, un abrazo sanador y la firme sensación de que, pase lo que pase, siempre va a estar ahí, acompañándome.



Por Oscar Pereyra  
Rendición de Cuentas de  
la Secretaría Gral. de la  
Gobernación

Desde hace más de cien años se habla del Tango. Se escucha con admiración su música, su poesía y su coreografía, que identifican de la manera más profunda y sincera al hombre de la ciudad. Se ha hablado también de su hibridez -en algunos casos denostando esta condición- sin tener en cuenta que nada es auténticamente puro, y que ser híbrido -además de inevitable- es siempre fecundo. Señala el diccionario, acerca del término “Híbrido”: “*dícese de todo producto constituido por elementos de distinta naturaleza*”. Ernesto Sábato escribió: “Ni siquiera los olímpicos dioses griegos, a los que algunos profesores suponen paradigmas de la pureza, pueden exhibir una genealogía impecablemente indígena. No hay pueblos platónicamente puros”. La Argentina es el resultado de las corrientes inmigratorias de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Somos como somos, productos de la hibridez y de la mistura. Pero es mentira que, el tango -producto de la situación descripta- no sea auténticamente argentino y no represente totalmente a nuestro pueblo. Roberto Rufino me dijo una vez, antes de subir a un

escenario en nuestra ciudad: “El tango es absolutamente argentino y representativo de nuestra nacionalidad en todo el mundo. Además, yo no creo que un cordobés o un salteño, tanto como un porteño o un santafesino, no vivan, no sientan como suyo aquello de ... “*el amor escondido en un zaguán*”, o “*barrio plateado por la luna*”, o “*una esquina, los recuerdos y un farol, o si no el misterio de adiós que siembra el tren...*” El tango, expresión auténtica del hombre argentino, tomó de otros sonos -habaneras, milongas, candombes y algún tanguillo andaluz- los elementos constitutivos de su singularidad musical. Una musicalidad que se vió enriquecida con el aporte de sus poetas. Arturo Jauretche contó que Homero Manzi -muy joven- le dijo un día: “*Tengo por delante dos caminos: hacerme hombre de letras o hacer letras para los hombres*”. A su vez, Horacio Ferrer afirmaba que: “*Los que todavía creen que Homero Manzi sacrificó al poeta por haber sido letrista de tangos y milongas; o que no fue poeta porque no publicó libros de poemas, no tienen la menor idea de lo que es ser poeta, ni de lo que fue Homero Manzi*”. Y Jorge Luis Borges, quien alguna vez repudiara al tango-canción, señaló -tal vez reconociendo que había sostenido un concepto equivocado-: “*la verdadera poesía argentina no debería buscarse*

en los libros, sino en las páginas de “*El alma que canta*” (Revista que publicaba letras de tangos). Y no se podría concebir ironía alguna en estas palabras. Enrique Santos Discépolo lo definió así: “*El tango es un pensamiento triste, una historia de tan solo tres minutos que hasta puede bailarse*”. Por su parte Osvaldo Rosler, poeta, prosista, periodista y alguna vez cantor de tangos, dice en su libro “*Buenos Aires dos por cuatro*” (Editorial Losada, Bs.As. 1967): “*El tango suena, cae como una gota repetida sobre la conciencia y rasga el silencio con otro silencio modulado. El tango es aquello que llamamos*”. Como negar la insuperable representatividad, y la identificación del tango con el hombre argentino, si está presente con -al menos- una de sus composiciones en cada una de las diarias vicisitudes de nuestras vidas. Pasando por el drama de las milonguitas, la bondad inconmensurable de las madres suburbanas, la inveterada nostalgia por el barrio, la sublimación del coraje y la repetida historia de los amuros de hombres y mujeres traicionados. La UNESCO es una Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El 30 de septiembre de 2009, reunida en Dubai, capital de los Emiratos Árabes, la Unesco declaró al Tango: **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.**



# Ping Pong a 21 con Claudia Nadaya

**¿Lugar de trabajo?:** Área de Administración de Factor Humano, de la Secretaría Gral. de la Gobernación.  
**¿Tu función?** Estoy a cargo de la Jefatura de Área.  
**¿Cómo te definirías?** Simple. Aunque en el trabajo soy exigente (conmigo y los míos).

- 1. **Un color:** Azul.
- 2. **Un hobby:** Las Artesanías (a pesar que mis compañeros de trabajo dicen que mi verdadero hobby es el Sistema Peoplenet).
- 3. **Tu especialidad:** Cocinar pastas.
- 4. **Un deporte:** Fútbol, hincha de Instituto (La Gloria).
- 5. **Un libro:** Mi Planta de Naranja Lima.
- 6. **Una película:** Ghost, la sombra del amor.
- 7. **Un actor/actriz:** Oscar Martínez.
- 8. **Una estación del año:** Otoño, es la estación que me da la sensación de paz y tranquilidad.

- 9. **Un recuerdo:** Mi viejo.
- 10. **Un lugar en el mundo:** Mi casa.
- 11. **Una comida:** Asado.
- 12. **Una bebida:** Coca Cola.
- 13. **Una Frase:** Ayudar sin mirar a quién.
- 14. **Un temor:** La muerte o la soledad interior.
- 15. **Una enseñanza:** Mis hijas.
- 16. **Un amigo en el entorno laboral:** No puedo nombrar solo uno, me sentiría mal si me olvido de alguno (te diría el mate).
- 17. **Un amigo en la vida:** Mi hermana.

18. **Una madre es...:** Amor incondicional, es no bajar los brazos, es orgullo. Aprovecho para agradecer a mis hijas porque me eligieron para acompañarlas en esta vida, las amo. SON LO MÁS.

19. **Un sueño:** Volver a abrazar a mi VIEJO.

20. **Una cuenta pendiente:** Unas vacaciones con mis hijas y mi hermana.

21. **Una anécdota laboral:** Hace varios años -era muy joven- cumplía el rol de secretaria. Mi jefe de aquel entonces tenía mucha personalidad, era serio, recto, exigente y respetado por todos.

Recuerdo que cuando comencé a trabajar con él me había dejado bien claro que cuando llegara a la oficina tenía que tener agua mineral en su despacho. El problema era que él no tenía horario fijo y el chico del bar solía llegar tarde, por el cual pocas veces lograba satisfacer su pedido. Esto desencadenaba una situación desagradable, con su mirada me decía todo. Cuando le intentaba explicar lo que sucedía él me respondía "No quiero problemas, quiero soluciones".

Cansada de la situación, hablé con la chica de recepción y le pedí que apenas viera llegar a mi jefe me avisara. La segunda parte del plan implicaba para mí los siguientes pasos: ir al baño, llenar la botellita con agua, mojarla (para que aparentará estar fresca) y apenas entrara mi jefe, iba por atrás con su botellita de agua refrescante. Obviamente, la maniobra me obligaba a que fuera yo quien le destapara el agua, no sin antes secar el recipiente.

Ejecuté el ritual ese día, al día siguiente y durante tres meses. El plan funcionó hasta la ocasión en que mi jefe se encontró con el chico del bar y le preguntó por qué no había ido a cobrar las bebidas consumidas, a lo que el chico le responde: "Claudia no me pide más agua, no sé por qué". Al desconocer el dialogo que habían tenido ellos, repetí el ritual: llegó mi jefe, y como todos los días me dirigí a su despacho con la bebida en mano, sequé



su botellita, le serví y me fui a mi oficina. Al ratito me llamó y me preguntó -mirándome por arriba de sus lentes chiquitos- "Claudia, ¿dónde compra el agua mineral?". Se hizo un silencio profundo (no saben qué momento, quería que me tragara la tierra), cerré los ojos y como no podía mentirle, me entregué y le dije la verdad (que el agua la sacaba del baño). Acto seguido agaché la cabeza y me fui (no saben la vergüenza, no podía mirarlo a los ojos).

Pasó una semana hasta que un compañero, que era de su confianza, me preguntó si estaba mal por el episodio del "agua mineral", le respondí que sí y a partir de mi respuesta me contó que cuando salí corriendo mi jefe no podía parar de reírse y soltó su sentencia de la situación: "¡mirá la ocurrencia de esta chica!".

En lo que refiere a su premisa "No quiero problemas, tráeme soluciones", creo haber cumplido. Y en cuanto a su pedido de agua, nunca más volvió a solicitarla. Desde aquel entonces tomé esa frase, la cual me sirvió mucho en la vida e incluso la gente de Sistemas suele escucharla frecuentemente de mi parte.

En conclusión, aprendí que todo tiene solución, a tratar de cumplir con mi labor de la mejor manera, a buscar los medios necesarios para ofrecer soluciones, y que nuestra capacidad es superior a lo que imaginamos, que siempre podemos aprender y conocer si ponemos ganas y pasión. Pero sobre todo, aprendí que a nuestro trabajo hay que hacerlo con gusto, así todo es más fácil.

¡Muchas gracias Clau!

# Especial halloween

Relatos de miedo del Centro Cívico del Bicentenario

## Respiración de invierno

Nunca supe bien, si fue un breve acto de desvelo, pánico, ansiedad o muchas otras cosas juntas.

Lo que supe en ese momento, casi al instante, es que no pude moverme, no pude hablar. Todos mis sentidos estaban duros, dormidos, no existían. Solo sentía la sangre correr fría por mi cuerpo.

Fue un día de julio, invierno puro, edificio bajo, en el baño grande, detrás de las oficinas de prensa, al lado de la cocina. Estuve hasta altas horas de la noche trabajando, eran cerca de las 21:00 hs. y ya no quedaba nadie, no se veía una sola persona a lo largo de las oficinas, afuera estaba oscuro y soplaban el viento. En la entrada del Ministerio suelen verse lechuzas, y eso le añadía un poco de pavor a la situación. Cuando por fin decidí retirarme, debía antes ir por el baño.

Ya con mi corazón acelerado, ingresé y una de las luces titilaba, la del fondo solía tener ese problema. Entré a uno de los cubículos y noté que todas las luces comenzaron a tener el mismo problema que aquella. Sentí una brisa que entraba por debajo de la puerta, ese fue el comienzo.

Salí apresurada para poder lavar mis

manos e irme, pero la puerta principal se trabó. Todas las luces se apagaron y en el espejo noté una sombra retirarse detrás de mí. Estaba a punto de gritar para que abrieran la puerta, pero no tenía voz, las luces dejaron de titilar pero seguía sintiendo el frío de la sombra. Traté de hacer fuerza para abrir la puerta, ahí es cuando noté mi cuerpo adormecido.

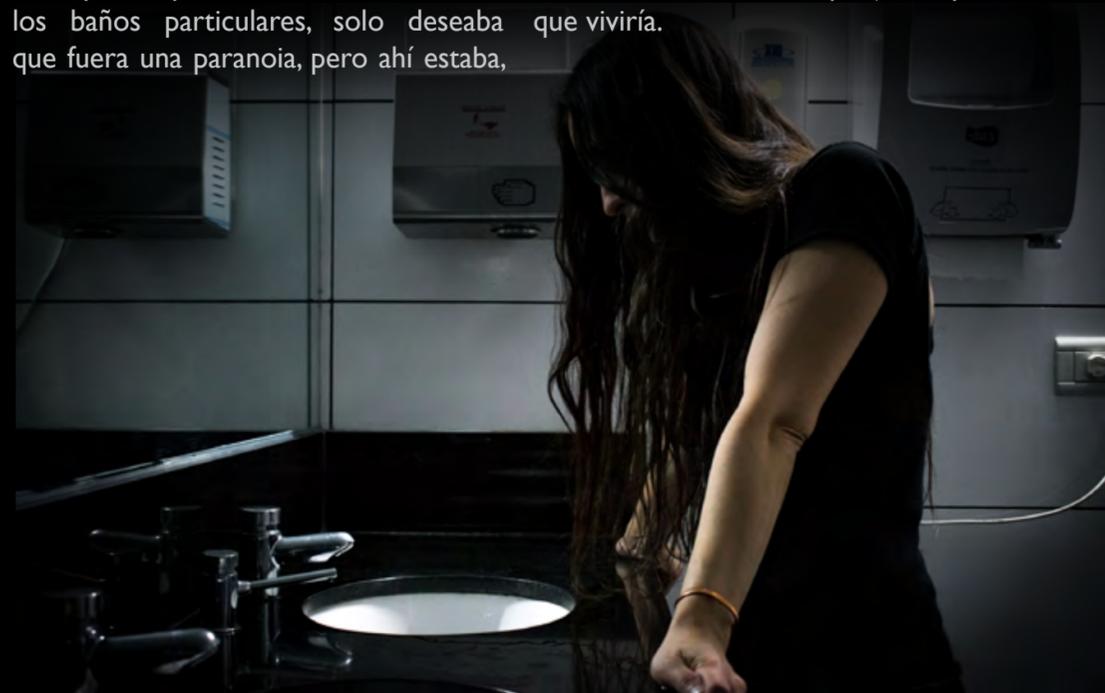
De repente sin que nada más importara, dejé que pasara, podía advertir algo detrás de la pared que divide los lavatorios de los baños particulares, solo deseaba que fuera una paranoia, pero ahí estaba,

parada, esperando ese nuevo apagón para poder ratificar lo que había visto. Y así fue, otra vez pude observar el apagón y esa sombra detrás de mí nuevamente, pasó como una corriente de invierno en la noche oscura, congelando los pocos sentidos de cordura que quedaban.

Se encendieron las luces y al reaccionar, traté nuevamente de abrir la puerta, la cual con facilidad abrió, sin nadie a quien acudir fui hacia el reloj de entrada y me retiré con una historia que jamás pensé que viviría.



Por Micaela Moyano  
RR.HH. del Ministerio de Gobierno



## Por la ventana...



Por José Guida  
Dirección de RR.HH. de la Secretaría General  
de la Gobernación

Corría el año 1870, allá por los albores de trenes y locomotoras que crecían impulsando el auge de la industria en nuestro país; en mayo precisamente, llegaba a Córdoba el Ferrocarril Central Argentino, hoy conocido como Ferrocarril Mitre que pasa a pocos metros de este lugar.

Con el tren crecieron los asentamientos y se expandieron las fábricas; muchas familias se movilizaban de manera sistemática para acompañar el progreso, no es ajeno el caso de los Carrizo, oriundos de Rosario, donde se construyó el primer tramo de este tren.

Se mudaron a Córdoba con la intención de progresar, de conseguir nuevas oportunidades y asentarse cerca del centro, que desde aquellos años vio florecer hoteles, bares, depósitos y galpones. Trabajo, trabajo y más trabajo, traducido en una llave hacia nuevos horizontes para la familia.

Los Carrizo tenían origen español, gallegos por sus antepasados, argentinos por nacimiento y convicción. La familia estaba formada por el matrimonio de Juan y Elsa, los pequeños Matías, Ernesto y Sofía de unos pocos meses. Llegaron el 25 de febrero de 1945; Argentina era una potencia mundial y el sueño del Gobierno a través de FADEL era crear más de 610 Locomotoras para impulsar el crecimiento de todo el país.

Juan era operario de los trenes, su esposa, Elsa, una dichosa ama de casa que cuidaba la familia mientras él trabajaba; los ingresos no eran demasiados, pero suficientes para comer y pagar la casa que les habían otorgado justo cerca de las vías, en este mismo predio. Rodeada de los molinos de la Plata y cercada por el río, la ciudad se disparaba hacia afuera, los obreros se asentaron en San Vicente y el puente negro que atravesaba el río era paso obligado para todos los que vivían en las adyacencias. Los niños jugaban en las calles y muchos soñaban con manejar esos grandes trenes que transportaban personas y llevaban insumos a todas las fábricas

ubicadas en las zonas de su trazado.

Un día como tantos otros, con el calor del verano y la pesada carga del trabajo diario, Elsa salió a comprar los insumos para la familia, los pequeños niños ya eran adolescentes y salían a buscar trabajo en las fábricas de la zona mientras Juan trabajaba en el Mitre; pero ese viernes 16 de Diciembre de 1955, las horas pasaban y Elsa no volvía; sus hijos se encontraban en la casa esperando y hasta la pequeña Sofía de apenas 10 años había preparado algo para comer y sorprender a su mamá. Matías y Ernesto salieron a buscarla, una búsqueda incansable e infructuosa, a Elsa la había tragado la tierra. Cuando el jefe de la familia llegó fue puesto al tanto de la situación y junto con compañeros de trabajo la buscaron toda la noche, pero no apareció, nunca más la vieron.

Lo que se convirtió en una leyenda urbana de aquellos años, hoy se reflota con las apariciones en este edificio, algunos llegan a comentar que Sofía, recordó lo sucedido y le contaba la historia a sus hijos, con la voz angustiada porque nunca volvió a ver a su mamá; mientras su papá Juan, todas las mañanas se levantaba temprano y subía a la planta alta de su casa, que curiosamente estaba situada donde hoy está el edificio alto del Centro Cívico, a mirar hacia los molinos esperando verla regresar. Esta rutina la repitió por 20 años hasta que el corazón le marco su hora; agobiado por la tristeza y el alcohol, murió en su habitación con 65 años.

Otros aseguran haberlo visto por la zona, con su overol lleno de grasa y con un paso errático, como buscando algo que le costaba encontrar. Mientras que acá también se escuchan comentarios de sus apariciones, manifiestan que por las mañanas se ubica en el tercer piso de este edificio a mirar por la ventana hacia el viejo molino, esperando verla regresar a Elsa. Parece que no sabe que está muerto y desconoce la realidad que le rodea. Muchos se asustan al verlo fugazmente, otros le tiran agua bendita; él parece no verlos y solo busca alcanzar la paz encontrando a su amada Elsa.

# Ivanna Ratto



## Ficha técnica:



**Nombre:** Ivanna Andrea Ratto.

**Fecha de nacimiento:** 12/05/1975.

**Lugar de nacimiento:** Ciudad de Córdoba.

**En pareja con:** Carlos Rafael Astigueta.

**Hija de:** Raúl Roberto Ratto y Elsa del Valle Luna.

**Hermanos:** Sylvia Evelin Ratto y Ricardo Cristian Ratto.

**Hijos:** Gaspar y Benicio.

**Formación académica:** Abogada (UNC).

**Trayectoria laboral:**

- Subdirectora de Personal de la Legislatura de Córdoba.
- Directora de Recursos Humanos Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia.
- Directora de Recursos Humanos Ministerio de Seguridad actual Ministerio de Gobierno.

**Hobbies:** Cocinar.

**Revista Once-11: A modo de introducción y con la intención que los lectores se hagan una idea, ¿cómo definirías a Ivanna Ratto?**

**Ivanna Ratto:** Estructurada, testaruda y simpática. Pero también sensible, sincera y honesta. Considero que en el plano laboral he sabido ser más rígida que en la actualidad porque el parámetro con el que mido todo es muy propio y muy alto. También soy algo obsesiva (risas).

**RI I: ¿Dónde y cuándo comenzó tu historia en el Estado?**

**IR:** Empecé como contratada en la Legislatura de Córdoba, después me designaron Subdirectora de Personal en la Legislatura. En 2007 pasé a la Secretaría de la Niñez, como directora de Recursos Humanos. En el año 2012 ingresé al por entonces Ministerio de Seguridad, hoy Ministerio de Gobierno.

**RI I: ¿Cuántos años llevas en la APP?**

**IR:** Ya son 11 años, desde marzo del 2006.

**RI I: ¿Cómo se desarrolló tu formación profesional?**

**IR:** Fui a la Universidad Nacional de Córdoba, en la cual me recibí de abogada. Tengo matrícula pero prácticamente no ejerzo, hago pocas cosas vinculadas estrictamente a la abogacía. Encontré mi vocación acá, en la APP. Debo reconocer que soy feliz con lo que hago, me gusta mucho mi trabajo y le pongo mucho empeño. Tuve la suerte de tener muy buena gente a mí alrededor, aprendí mucho y le dediqué mucho tiempo.

**RI I: ¿Dónde hiciste primaria y secundaria?**

**IR:** Colegio San José de las Hermanas Dominicadas, el cual era restringido a mujeres. No me gustó mucho esa época escolar. Fui feliz cuando ingresé a la Universidad, me encantaba estudiar y lo disfruté muchísimo.

**RI I: ¿A qué se dedican o dedicaron tus padres?**

**IR:** Mi papá es contador público pero tampoco ejerció. Trabajó en la Aduana y ahora está jubilado. Mi mamá siempre fue ama de casa.

**RI I: Más allá de tus padres, ¿cómo se conforma tu círculo íntimo?**

**IR:** Mi marido, mis dos hijos: Gaspar (de 12 años) y Benicio (que va a cumplir 7 meses), dos hermanos: una hermana 2 años menor y un varón 3 años menor, sobrinos y familia política.

**RI I: ¿Tuviste alguna vez la fantasía de que tu historia se desarrollara en otro lugar o país?**

**IR:** Sí, me gusta mucho el mar. Tengo cariño por Brasil. Si tuviéramos que irnos, probablemente lo haríamos.

**RI I: ¿Suelen vacacionar en Brasil?**

**IR:** Sí, vamos a Cuatro Islas (Quatrollhas) - Bombinhas. Siempre vacacionamos en el mismo lugar. En una ocasión decidimos cambiar el destino, pero no nos gustó, estuvimos una noche y nos fuimos a Cuatro Islas (risas).

**RI I: ¿Algún hobby?**

**IR:** En mis 42 años todavía no lo he descubierto (risas). Trabajo y cuando llego a casa limpio, no es que tenga un hobby, voy a zumba pero tampoco me apasiona. Me gusta cocinar, eso es lo único que podría considerar un hobby.

**RI I: ¿Y cuál es el plato con el que te lucís?**

**IR:** Con la lasaña o el locro. En realidad cocino de todo e incluso aprendí a hacer el asado (risas).

**RI I: En el trabajo, ¿cómo sería tu jornada perfecta?**

**IR:** Cuando todo lo que tengo anotado para hacer lo termino. Ponerse un objetivo y concretarlo constituye mi jornada perfecta. A diario armo mi agenda de tareas a desarrollar, también incluyo los quehaceres del hogar.

**RI I: ¿Tuviste experiencia en el sector privado?**

**IR:** Trabajé como secretaria de una contadora pública, de muy joven. También atendía el teléfono en Lagarto Show (risas). Pero nada formal, mi trabajo comenzó acá en la APP.



**Ponerse un objetivo y concretarlo constituye mi jornada perfecta.**

**RI I: ¿Siempre cumpliste la misma función en la APP?**

**IR:** Sí, siempre la misma: en la Oficina de Personal o Recursos Humanos.

**RI I: ¿Recordás tu primer día de trabajo?**

**IR:** Sí, porque tuve que dejar a mi hijo (Gaspar), que en ese entonces tenía un año. Mi jefa era María Eugenia Agostini. Me encantó trabajar allí. Tuve muy buenos compañeros.

**RI I: ¿Tuviste algún mentor?**

**IR:** Sí, por supuesto. Me iban dando tareas y siempre contaba con la ayuda de algún compañero con mayor experiencia.

**RI I: ¿Qué estilo de jefatura preferís o pregonas?**

**IR:** Me gusta ser expeditiva, una reunión de trabajo no puede durar más de 12 minutos. Por supuesto que la confianza constituye la base de todo. Siento que las personas que trabajan conmigo confían en mí. Por suerte he tenido el respeto y la libertad necesaria para trabajar según mi criterio.

**RI I: ¿Qué tipo de jefatura o liderazgo consideras más adecuado y/o eficiente: horizontal o vertical?**

**IR:** Depende el caso que se presente. Al momento de tomar decisiones me gusta organizar reuniones de grupo para escuchar diversas opiniones y propuestas. No obstante, la decisión final la tomo yo, creo que es parte del rol y

la responsabilidad que asumo. Igualmente me gusta trabajar en equipo.

**RI I: Siendo que le dedicás tanto tiempo al trabajo, ¿sentís que descuidás tu vida?**

**IR:** Estoy logrando en esta etapa un equilibrio, más que nada desde que tuve a mi segundo hijo. Fue muy diferente la vivencia del primer hijo a los 30 que la del segundo a los 42. Disfruté muchísimo mi licencia por maternidad, en un principio pensaba que volvería a trabajar a los dos días pero no hay manera, te absorbe. A partir de mi segundo hijo bajé bastante mi nivel de obsesión, me ablandó mucho.

**RI I: En tu casa, y en el rol de esposa/madre, ¿replicás tu postura de Directora de Recursos Humanos?**

**IR:** Debo ser una pesadilla. A decir verdad, me cuesta mucho poner límites en lo que respecta a mi hijo Gaspar, con él no soy tan rigurosa, la criatura me puede. Sin embargo, con mi marido sí lo soy y él me lo dice (risas).

**RI I: ¿La mujer puede desarrollar plenamente su vida familiar y laboral o es una tarea mucho más compleja que la del hombre?**

**IR:** Es mucho más complejo que la del hombre, sin dudas.

**RI I: ¿Se puede llegar a un estado de igualdad?**

**IR:** Depende mucho de la persona que tengas al lado. Igualmente al día de hoy

“

Me gusta ser expeditiva, una reunión de trabajo no puede durar más de

12 minutos.

Por supuesto que la confianza constituye la base de todo.

sigue siendo muy pesado para la mujer porque siguen recayendo en nosotras las tareas domésticas. Más allá que tu pareja te ayude el mayor peso de la rutina hogareña lo absorbe la mujer. Considero que en parte tenemos la culpa porque las mujeres tenemos el don de poder hacer 20 cosas a la vez (risas).

**RI I: ¿Qué le diría Ivanna del 2006 a la del 2017?**

**IR:** Que busque el equilibrio, que sea flexible. Lo más importante de la vida laboral son los vínculos que uno crea a lo largo del tiempo.

**RI I: ¿Qué valor no negociarías?**

**IR:** Lo primero que se me viene a la cabeza es la honestidad y la transparencia. No puedo dejar de incluir el respeto por el otro.

## Homenaje a Amanda Romero



Por Lucas Touceda

Dirección de Jurisdicción de Administración y Planificación del Capital Humano

**“Alguien tiene que morir para que los demás sepamos apreciar la vida.” Virginia Woolf.**

En horas de oscuridad y tratando de reencontrarme con la vida llegó el momento de reintegrarme al Centro Cívico, en busca de volver a trabajar y que todo retornara a su transcurrir habitual.

Allí nos reencontramos, tu religiosidad al beneficio de los demás. Esa mirada sincera y amorosa en momentos críticos y la presencia tierna de aquel que desea el bien sin esperar nada a cambio.

¿Quizás por eso te llamaron Amanda?

Amanda es un nombre propio femenino que proviene del latín Amandus, y significa “la que debe ser amada”, “digna de amor”.

Hoy te despedimos como hace 65 años lo hiciéramos con nuestra querida abanderada de los humildes. Esta coincidencia no es un hecho que pase inadvertido, pues en mi propia historia, fueron mujeres las que fundamentalmente obtuvieron mi admiración de una u otra manera y vos no fuiste la excepción.

Valiente e incansable luchadora, me quedo con tu hermoso recuerdo, con tus experiencias compartidas y con tu voz resonando hoy en una ausencia presente: “¿Cómo estás hijo?, ¿Necesita algo? Que Dios lo bendiga, rezo por usted.”

Te vamos a extrañar querida compañera, te deseo buen viaje y que tus enseñanzas nos acompañen siempre.



¡Muchas gracias Ivana!

# Tutorías para terminar tus ESTUDIOS PRIMARIOS

Convocamos a los agentes de la Administración Pública que no concluyeron sus estudios primarios a finalizarlos.

Les recordamos que acompañamos a través de tutorías para que puedan rendir el próximo examen libre que se realizará en el mes de noviembre del corriente año.



Lugar: Área de Capacitación

Días: De lunes a viernes

Horario: 9 a 17 hs.

Para más información escribinos a [terminalidadeducativa@cba.gov.ar](mailto:terminalidadeducativa@cba.gov.ar) o llamanos al 5243151/52.

¡Tenemos muchas posibilidades para vos!



Programa de  
**Acompañamiento**  
para la **Finalización**  
de **Estudios**

## Entrevista a **Silvana Sandra Lizzul**

### Ficha Técnica

**Nombre y apellido:** Silvana Sandra Lizzul

**Lugar de trabajo:** Secretaría de Arquitectura (Ministerio de Vivienda, Arquitectura y Obras Viales)

**Función:** Técnica, Ingeniera Civil en División Estructuras. Tutora de Matemática e inglés (en el Programa Acompañamiento para la Finalización de Estudios).



### -¿Qué te impulsó a ser tutora del Programa Acompañamiento para la Finalización de Estudios?

-El gusto por compartir lo que conozco y sé hacer.

### -¿Una anécdota que quieras destacar en el marco del programa?

-En una clase, enseñando la pronunciación de "ella" en inglés, "she", a un alumno en particular; mientras el resto de la clase completaban otros módulos de otras materias, todos se callaron y me miraron porque pensaron que estaba pidiendo silencio y yo seguía con mi discurso como si nada, hasta que todos se rieron, y recién ahí caí en la cuenta de lo que estaba sucediendo. Fue muy gracioso.

### -¿Qué recuerdos te han dejado tus distintas experiencias?

-Los más dulces, porque "la tutoría", como le digo, si bien es un espacio de aprendizaje, ese punto está descontado, somos todos adultos y sabemos cuál es el compromiso, pero en ninguna parte está escrito o se nos transmite como un deber el ser cálidos, el agradecimiento, la voluntad para aprender y

entender, el sacrificio a veces por tareas en el hogar de temas más complicados, el no sentirse derrotados por una caída.

### -¿Qué se lleva el alumno más allá de finalizar sus estudios?

-Crecimiento espiritual, porque más allá del aprendizaje concreto de las asignaturas, comparten con pares que están aprendiendo a aprender y pares que están aprendiendo a enseñar, como yo, en ese espacio se desvanecen las vergüenzas, los cargos, somos todos iguales. Los alumnos se dan cuenta que "no era tan difícil", que de adultos las asignaturas parecen menos difíciles, que las dudas de cada uno son las de todos, y están felices por haber tomado la decisión de estar en el Programa.

Me hace acordar a cuando era chica y mi mamá nos mandaba, a mis hermanas y a mí, antes del inicio de las clases, en la primaria, a la "particular" para repasar un poco.

**Todos sentados alrededor de una mesa, compartiendo lo que sabemos, entendiendo y haciéndonos entender, aceptando, entregando y recibiendo.**

Porque es un trueque, los tutores podremos saber de contenidos académicos, pero

sobre la vida todos somos maestros y todos queremos o no enseñamos algo al compartir un espacio.

### -¿Cuáles son los beneficios del programa?

-Para los alumnos es claro: acceden a su título en educación media lo cual redundará en otros beneficios concatenados con ellos como empleados de la Administración Pública. Para los tutores, más allá de un antecedente curricular, las devoluciones, cada alumno es un espejo que te devuelve una imagen de uno mismo, a veces te gusta, otras no tanto, y ahí viene la oportunidad de darle una vuelta de rosca al asunto y decir: esto no me va a ganar. Los números negativos no servirán para nada ¡¡¡pero nosotros vamos a jugar con ellos!!!

### -¿Les recomendarías a tus compañeros y a los potenciales interesados que hagan la tutoría? ¿Por qué?

-Claro que lo recomiendo, en un punto porque somos pocos y entonces surge la recomendación como una necesidad del Programa. Pero además, y no tiene que ver con el Programa en sí, es un espacio de crecimiento, de esparcimiento para el alma, lo siento así, no es solo enseñar, es llegar hasta el otro.



¡Muchas gracias Silvana!

# SEPTIEMBRE OCTUBRE

EFEMÉRIDES

2

Día de la Industria



Día de la secretaria

Día del Inmigrante

7

Día del Trabajador Metalúrgico

8

Día del Agricultor y Productor Agrario

9

Fundación de Río Tercero (1913)  
Fundación de Oliva (1913)

10

Día del Terapeuta Ocupacional



Día del Maestro

13

Día del Trabajador del Calzado  
Día del Bibliotecario

14

Día del Cartero

17

Día del Profesor



Día de la Bandera de la  
Provincia de Córdoba

19

Día del Preceptor



Día del Estudiante / Día de la primavera

Día del Fotógrafo / Día de los Artistas Plásticos  
Día Internacional de la Paz

24

Día del Trabajador de la Industria Química

26

Día del Empleado de Comercio

27

Fundación de Villa María (1867)  
Día Mundial del Turismo

28

Fundación de Jesús María (1873)

Día del Rector

29

Día del Diplomático

30

Día Internacional del Traductor

2

Día Nacional del Recolector de Residuos  
Día del Trabajador de Edificios

4

Día del Meteorólogo

5

Día del Turista

7

Día del Comercio

8

Fundación de Laboulaye (1886)

Día Nacional del Patrimonio Natural y  
Cultural Argentino  
Día del Trabajador Rural

9

Día del Guarda Parque Nacional

10

Día Nacional de la Danza



Día Nacional de la Patagonia

Día del Martillero Público

12

Día del Farmacéutico Argentino



Día del Psicólogo

22



Día Nacional del Derecho a la Identidad



Día del Diseñador Gráfico / Industrial

30

Fundación de Capilla del Monte (1585)

Día de la Restauración de la Democracia

## Jóvenes se capacitan de cara al Modelo

*300 alumnos de 40 instituciones educativas de toda la provincia se preparan para actuar en representación de distintos países en un debate sobre el Cambio Climático. El simulacro se realizará del 7 al 9 de septiembre en el campus de la Universidad Católica de Córdoba.*

Del 7 al 9 de septiembre se llevará a cabo una nueva edición del Modelo COP en la Ciudad de Córdoba. Allí, unos 300 alumnos de 40 instituciones educativas de toda la provincia actuarán en representación de distintos países para abordar la temática ambiental en general y, específicamente, el cambio climático.

Divididos en 60 delegaciones, de 5 participantes cada una, los jóvenes provenientes de colegios públicos y privados se están preparando en sus roles de diplomáticos para defender los intereses de los países que representan, debatir sobre la problemática y proponer distintas soluciones en términos de políticas públicas que signifiquen mejoras en sus contextos inmediatos y también globales.

El cambio climático, la Conferencia de Partes, los refugiados climáticos, bosques y tecnologías limpias son los tópicos propuestos por un grupo de instructores voluntarios que brindan capacitaciones

intensivas, en las mismas instituciones educativas. Hasta el momento se han realizado unos 40 encuentros en distintas localidades, tales como: Oncativo, Ucacha, Silvia Pellico, Alicia, Villa de Soto, Río Cuarto y escuelas de la Capital, entre otras.

La idea del proyecto, más allá del simulacro, es constituirse como herramienta y vehículo de acción que permita a quienes participan tomar conciencia y generar interés en el entorno que los rodea, motivar su vocación ciudadana y la participación activa en ella y, en definitiva, aportar a que se conviertan en verdaderos agentes de cambio.

Cabe destacar que esta iniciativa es llevada adelante a través de un acuerdo celebrado entre la Agencia Córdoba Joven, OAJNU y la Universidad Católica de Córdoba, y las capacitaciones -destinadas a los delegados de cada país representado- están a cargo de alumnos de las carreras de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la mencionada Universidad, y voluntarios



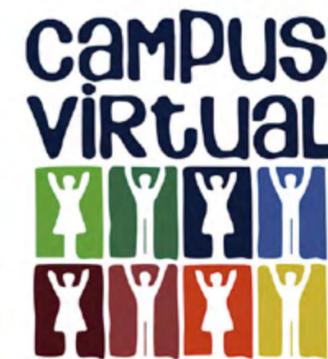
de OAJNU. Estas instancias de capacitación son complementarias a las tareas de investigación y estudio de los grupos de alumnos que forman parte. Todo el conocimiento adquirido será debatido con el objetivo de lograr soluciones comunes en un ámbito de consenso y diálogo.

### Qué es la COP

*La Conferencia de las Partes (COP) es un órgano que forma parte de la ONU y fue creado por la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático a través del Tratado Internacional, firmado en 1992, surgido como respuesta a los cambios de clima atribuidos de manera directa –o indirecta- a la actividad del hombre.*

*La Conferencia de las Partes (COP) es el organismo encargado de controlar el cumplimiento de la Convención, sus protocolos y objetivos. Está integrada por los países firmantes de la Convención y demás Estados y organizaciones que deseen participar como observadores.*

*En el año 1995 se llevó a cabo la Primera Conferencia de las Partes (COP1) en la ciudad de Berlín. Posteriormente, la Conferencia ha convocado a sus partes en 21° oportunidades, siendo la “COP21” en 2015, en París, la última convocatoria realizada a la fecha.*



# capacitate

desde cualquier lugar

Tutorías online

Material interactivo

100% a distancia

Certificado digital



Inscripciones: disponibles todos los días 20 de cada mes en [inscripciones.cba.gov.ar](http://inscripciones.cba.gov.ar)  
Consultas: [capacitacionadistancia@cba.gov.ar](mailto:capacitacionadistancia@cba.gov.ar)

# Momento Selfie

¡Especial día de la madre!



M. Jose Coronel y su hija Amelie Milagros Coronel (Paicor)



Florencia Delmagro y su hija Guillermina (Centros Infantiles - Saluditos)



Mariana Bilmes con su hija Lucía (Dirección de Sistemas)



Liliana Lozano con su hija Natalia Díaz (Calidad Suac)



María Inés Gaido (Dirección General de Coordinación de Infraestructura Tecnológica)



Lucas A. Touceda y su madre Mónica L. Espinosa (Dirección de Jurisdicción de Administración y Planificación del Capital Humano)



Pamela Guzmán con su hija Camila (Área Control de Ausentismo)



**Ana Carina Murúa con su hijo Tomás**  
(Dirección de Sistemas)



**José Guida y Ginette Bévolo con su hija**  
(Dirección de General de Administración)



**Jimena Caamaño con su mamá Stella y sus hijas Nirvana y Mileva** (Dirección de Sistemas)



**Romina Pardo y sus hijas Sofía y Malena Barzola**  
(Subdirección de Jurisdicción de Tesorería)



**Sonia Sánchez**  
(Compras Directas)



**Jose Guida y su madre**  
(Dirección de RR.HH.)



**Rita Romero con sus hijos (Eloy, Tania, Erika) y su nietita**  
(Centros Infantiles - Saluditos)

**¡Feliz día *mamás!***

# María Gabriela Oliva

Una maestra en busca de la infancia perdida



Es directora de un jardín de infantes en el barrio Marqués Anexo, un lugar de la Capital atravesado por la violencia. Le impresionaba que niños jugaran a hacer allanamientos, a esconder droga o que trajeran balas perdidas del patio de su casa.

En septiembre fue distinguida como Buena Educadora 2016, por el Ministerio de Educación de la Nación.

funciona en el barrio; es una red de trabajo comunitario de organizaciones y vecinos que buscan contrarrestar la violencia con la palabra. En paralelo, comenzó a abrir espacios para los padres y a promover actividades para esos niños.

“El objetivo es que tengan una escolaridad continua y de calidad y que sus aprendizajes sean valiosos para la vida”, dice Gabriela. Así, con el trabajo sostenido, en tres años, la matrícula del jardín creció de manera exponencial. Hoy el edificio les queda chico: tienen 105 alumnos y, para el año que viene, hay lista de espera.

“Apostamos a que los niños no tengan mañana esta realidad de hoy, que la podamos transformar. Creo que va a ser posible. Ser maestro es eso: tener esperanza”.

En septiembre fue distinguida como Buena Educadora 2016, por el Ministerio de Educación de la Nación.

Fueron muchas acciones a la vez. Como el taller “Palabras que suenan”, donde las madres construyen muñecos de vellón

mientras cuentan historias. “Esta es una comunidad oprimida por la pobreza, por la violencia, me emociona la transformación de las mamás. Cuando llegaron estaban muy silenciosas, un silencio que te dejaba helada”. Las maestras del jardín están tan comprometidas con la realidad, y la palpan tan de cerca, que si los chicos se ausentan, los buscan casa por casa. Los abrazan y los miran a los ojos porque, a algunos, les falta hasta un beso.

Gabriela nació al lado del Marqués, cuando todavía no existía el vecindario. Se recibió de maestra en 1989 y pasó por varias instituciones. Pero siempre quiso volver.

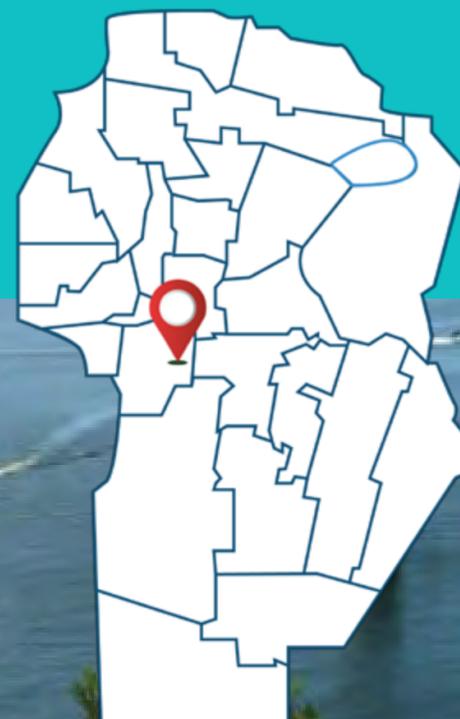
“Espero que un día cualquier persona elija este barrio para vivir, que diga: ¡Qué lindo que es vivir en Marqués Anexo! De estos niños espero que sean todos universitarios y que tengan una vida feliz. Que no se preocupen por las balas ni por los tiros, que jueguen con muñecas, autitos y pelotas”.

Fuente: Artículo Editado. Información extraída de [www.lavoz.com.ar/ciudadanos/maria-gabriela-oliva](http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/maria-gabriela-oliva)

# EMBALSE

Embalse es uno de los puntos más importantes del Valle de Calamuchita, ubicado a 110 km. de Córdoba Capital, accediendo por Ruta Provincial 5 o por la Ruta Nacional 36.

Tél. Oficina de Turismo: (03571)- 48595



Es un auténtico centro turístico, porque tiene historia y un sin fin de bellezas naturales. Cualquier época del año es ideal para actividades al aire libre, donde sin dudas el protagonista es el embalse Ministro Pistarini, con 5600 hectáreas para disfrutar. Es el lago más grande de Córdoba y lo rodean pinares increíbles, aromas serranos, extensos balnearios y playas que se integran al paisaje de las sierras.

Los cerros que rodean son aptos para safaris fotográficos con exclusivas vistas panorámicas (Cerro Pistarini y Cerro de los Enamorados), múltiples circuitos para caminatas, ciclismo, cabalgatas, e incluso motocross y mountain bike.

Es la capital nacional de los deportes náuticos, por lo que, además de la pesca del pejerrey, se pueden practicar: natación, motonáutica, remo, canotaje, ski y wakeboard, buceo y paseos en barco.

Por Bárbara Macayo  
Dirección Gral. de Prensa



Todos los años es sede de importantes competencias de estas disciplinas, como también de triatlones y maratones.

Dentro de los circuitos históricos se destacan las grandes construcciones, como el sistema hídrico del Embalse de Río Tercero (las Usinas hidroeléctricas, Torres, Vertedero y Museos), La Unidad Turística Embalse y la Central Nuclear Embalse.

La oferta hotelera es variada y la gastronomía con platos típicos, en los diferentes restaurantes, resto-bars, y rotiserías también ofrece interesantes opciones. Por la noche disco, Casino y pubs, más los grandes eventos como lo son el festival “Un canto a la vida” en Enero, “Carnavales locales” en Febrero, y la “Fiesta de La Primavera y día del Estudiante” en Septiembre, responden a las más exigentes expectativas de entretenimientos.



\*Colaboraron en esta sección los Centros Infantiles Saluditos y Mi Pequeño Gran Mundo

## En el día del niño: ¿Celebramos la niñez o nos limitamos a regalar juguetes?

Cada año, a comienzos de agosto, llega el día del niño. (...) No obstante la intención comercial que promueve esta fecha, los adultos queremos conservar el día del niño como un momento emotivo. Es que seguimos convencidos de conservar valores que merecen ser celebrados. Creemos que la infancia debería seguir asociada a la alegría, la sorpresa, la imaginación y las ilusiones. Y, por supuesto, a la esperanza; que como todo sentimiento proyectado hacia adelante, nos devuelve imaginariamente un futuro posible. (...)

Es durante los primeros años de vida cuando forjamos las estructuras básicas no solo de cada individuo sino también del grupo que lo contiene y, en conjunto, de toda la sociedad. (...) Si analizamos detenidamente los nuevos síntomas que aquejan a los chicos en este comienzo de siglo veremos que expresan uniformemente la ausencia de modelos en cada uno de los escenarios: la familia, la escuela y el

Estado. Encontramos signos y síntomas de ausencia de modelos, de falta de organización familiar, de sentido escolar y de conducción política que incluya. Los adultos hemos “desaparecido” de los lugares que frecuentan nuestros hijos, generando reacciones que se manifiestan como enfermedades. (...)

Muchos padres asumen que es mejor ser “amigos” de sus hijos, olvidando imponer una cálida y necesaria autoridad. Es posible sostener una relación afectuosa que incluya excelente comunicación sin por ellos perder la perspectiva que no somos iguales: nosotros somos adultos y debemos sostener ideas y convicciones como tales, mientras que ellos son niños y demandan coherencia. La familia fácilmente pierde consistencia cuando los roles son confusos; cuando ofrecemos a los chicos protagonismo que no les corresponden, como ser nuestros “socios” o nuestros “iguales”. Las diferencias y la asimetría entre padres e hijos sostiene una armonía

en la que se evitan enfermedades por “confusión”, y a la vez permiten que los modelos puedan ser transmitidos con libertad, para ser copiados o rechazados por ese individuo que crece mirándonos. (...)

### Pero festejemos...

Es imperioso que en cada día del niño festejemos a los nuestros; los destaquemos, los mostremos con orgullo. Pero no solo cuando el comercio ha decidido celebrar. Sino que loselijamos cada día como hijos, nietos, sobrinos o ahijados. Para que ellos tengan, a su vez, la posibilidad de elegirnos como padres, abuelos, tíos, padrinos (o lo que representamos para ellos), en cada instante, cada cual en el lugar que mejor ejerzamos nuestra ineludible tarea de ser modelos. ¿Qué prefieren recibir ellos en su día? Por supuesto: juguetes. Manuales

electrónicos, a pilas o con enchufe. ¿Qué están reclamando a gritos, esos mismos niños, con sus síntomas y molestias desde hace tiempo? Todos y cada uno a su manera los niños están pidiendo que los adultos volvamos a ser lo que cada uno debe ser.

Los padres presentes, orgullosos, convencidos (aún desde sus errores) de su papel de adultos. Padres por acción y no por default. Los docentes, educadores, apoyados por el sistema en su tarea y en su remuneración, sostenidos por el respeto de los padres, enamorados del conocimiento. Los gobernantes, activos. Cada uno desde su lugar de responsabilidad, intentando cambiar algo de la realidad, al menos lo que esté al alcance de sus brazos.

Como esto es posible que se reduzcan carencias, los miedos y las angustias de las generaciones nuevas. Así tal vez la infancia sea un extenso período de celebración, durante todo el año, más allá del día del niño.

### Tiempo para pensar las infancias

La proximidad del día del niño nos convoca a seguir pensando las infancias, así, en plural ya que no hay modo de transitarla.

Hay infancias escolarizadas, analfabetas, protegidas, abusadas; hay chicos estudiando, trabajando, amados; otros

prostituidos; acompañados, solos, alimentados, desnutridos; otros jugando, robando, en fin... ¿de qué niño hablar?

Preferimos abordar el tema desde el costado de lo que todo niño necesita para crecer sano: ser alojado en el amor, mirando y escuchando como niño. Por padres gozosos de su función y que en muchos casos, a pesar de la hiperocupación sientan el apuro por volver a casa para encontrarse con él.

El amor fundante debe ir acompañado del límite necesario para que aprendan desde pequeños que no se puede tenerlo todo, que el otro existe y que las conductas tienen consecuencias. Para eso hace falta padres firmes en el no. Y hoy tanto el amor como el límite aparecen debilitados. Quizás porque no hay tiempo. En realidad el tiempo está pero corre. Nos corre.

Por eso hay “tantos adultos en miniatura”, solos, absorbidos por las pantallas, incorporando imágenes y temáticas que no pueden metabolizar. Niños-adultos en miniatura cuidando a sus hermanitos mientras mamá y papá trabajan. Otros encerrados por cuestiones de seguridad, reprimiendo la necesidad del juego y el encuentro con amigos. Niños-adultos en miniatura cursando en un colegio secundario donde quizás se les dice señores a los once años.

La esencia de un niño es el juego y entre otras cosas jugar a ser mayor:

a ser papá, mamá, o maestra... pero el juego, el registro del “como si” le permite entrar y salir de la ficción. Es muy sano que los chicos quieran ser grades. Ese es el motor para madurar, crecer, aprender. Lo que no es saludable es que sean mirados, tratados, exigidos como adultos. Cada vez que esto pasa hay una adulto que se corrió de función. Cada niño trabajando o pidiendo limosna que vemos en la calle es el símbolo del fracaso de una sociedad que no puede tutelar, amparar a los más chicos. El único trabajo de la infancia es jugar y aprender. Para eso necesitan adultos que cumplan su función.

Las estadísticas dicen que en países del primer mundo cada vez hay menos chicos. Aunque, en Sudamérica, crece el número de los niños que no viven como tales y ese es un desafío; casi una batalla en la que deberían autoconvocarse padres, docentes, especialistas e infancias, medios de comunicación y estado para devolver el estatuto de niñez a quienes lo están reclamando a pura tristeza, a puro síntoma.



Fuente: Artículo Editado. Información extraída de González, Liliana. Estación Infancias. Un viaje interdisciplinario / Enrique Orschanski. – 1ª ed. – Córdoba: Ediciones del Boulevard, 2013. Desde pág. 119 a 128.

Visitá el álbum completo de fotografías en [centrosinfantiles.cba.gov.ar](http://centrosinfantiles.cba.gov.ar)

Acceso restringido a padres



¡Día del niño en Saluditos!



## HACELO VOS MISMO

### Materiales:

- 5 cuadrados de papel
- Pegamento
- Purpurina

# Flores de Origami

### Paso a Paso:

- 1- Presentar el cuadrado de papel como se ve en la imagen.
- 2- Doblar a la mitad, hacia arriba.
- 3- Llevar cada punta del lado inferior hacia arriba.
- 4- Doblar llevando las puntas superiores hacia los lados, haciendo coincidir los bordes.
- 5- Abrir los pliegues que acabamos de hacer metiendo un dedo dentro, y plegar de manera que quede una forma con tres puntas.
- 6- Doblar las dos puntas externas hacia abajo.
- 7- Doblar hacia afuera las dos mitades internas de las puntas.
- 8- Unir los dos lados rectos sin marcar el dobléz, para formar el pétalo.
- 9- Pegar en la unión. Repetir todos los pasos con los demás cuadrados de papel.
- 10- Pegar un pétalo al lado del otro para formar la flor, usando el pegamento.
- 11 y 12- Poner un poco de pegamento sobre los dobleces internos. Espolvorear con purpurina y sacudir para retirar el exceso. Dejar secar.



Fuente: Artículo Editado. Información extraída de <http://www.manualidadesinfantiles.org/>

# VUELVO EN 5'



## Acertijos de pensamiento lateral

### 1 El problema de las velas

Tenemos dos velas que sabemos que tardan 1 hora cada una en consumirse completamente y que además lo hacen de manera uniforme.

¿Cómo podemos medir 15 minutos?

### 2 La botella de vino

Imagina una botella de vino, llena hasta la mitad y taponada con un corcho.

¿Cómo podrías beber vino sin sacar el corcho ni romper la botella?



Como usted advierte, los problema no tienen ninguna trampa, sólo que la solución requiere de poder pensar distinto.

### 3 El corte del pastel

Se pretende dividir una torta de cumpleaños circular en 8 trozos iguales, pero solamente con tres cortes.

¿Cómo serían esos cortes?



**Respuestas:** 1. Encendemos una de las velas por los dos extremos simultáneamente y la segunda vela únicamente por uno de ellos. Una vez que se consume totalmente la vela encendida por ambos extremos habrán transcurrido 30 minutos. En ese momento se habrá consumido la mitad de la segunda vela por lo que si la encendemos por el otro extremo nos permitirá medir 15 minutos.  
2. Hundiendo el corcho hacia el interior de la botella.  
3. Serían dos cortes que, pasando por el centro, fueran perpendiculares a las caras de las bases del pastel y perpendiculares entre sí, y un corte paralelo a las dos caras anteriores equidistante de ambos.

# PIDO LA PALABRA



“Evitemos arrojar colillas de cigarrillos al suelo o en los espacios verdes”.

Oo

“Respetemos los lugares asignados exclusivamente para estacionar los vehículos. En la playa descubierta suelen verse automóviles estacionados en lugares indebidos (por ejemplo en cordones amarillos o en ingresos y egresos del estacionamiento).”



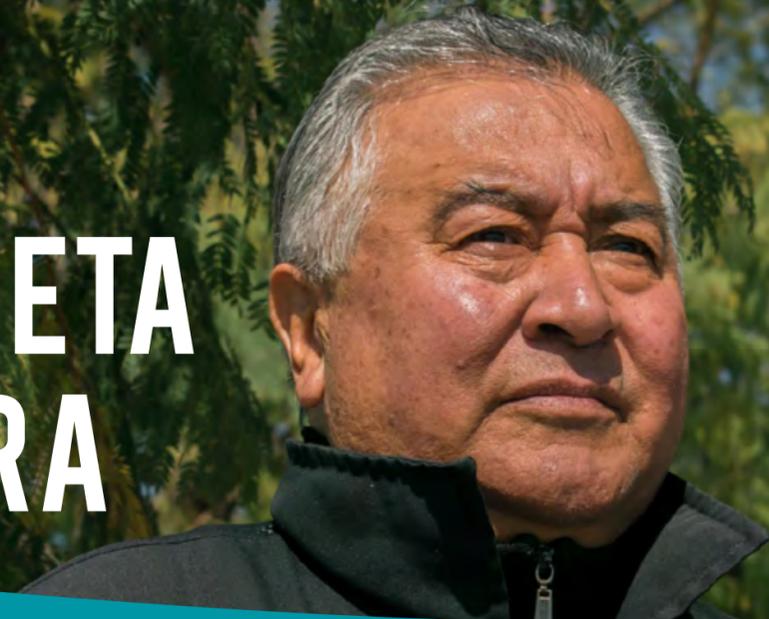
“Habitualmente se colocan avisos publicitarios que tapan cartelera de relevancia, tal el caso que refleja la fotografía adjunta donde el plan de evacuación ante emergencias en el centro cívico se encuentra tapado.”



**“Un ambiente laboral adecuado lo construimos entre todos”.**

Envíanos tus comentarios y/o fotografías relativas a prácticas inadecuadas en tu lugar de trabajo. No olvides que buscamos destacar acciones incorrectas, no personas en particular.  
**¡Escribí a revistaonce | @cba.gov.ar y contanos!**

# S.O.S PLANETA TIERRA



Por Raúl Cabrera  
Intendencia

Me resulta sumamente preocupante la falta de compromiso e interés de la sociedad por la salud del planeta. Observo que este desinterés no se manifiesta únicamente en Argentina, también se evidencia en muchos países, los cuales omiten todas las advertencias expuestas por los expertos en materia de cuidado del medioambiente. Argentina ostenta un triste registro en materia de contaminación: posee ríos, lagos y diques altamente contaminados. Un caso testigo resulta el dique San Roque. El pasado 29 de junio, en diálogo con Cadena 3, Javier Mana de la empresa rosarina de saneamiento "DH y SH" S.R.L -contratada para la limpieza del dique San Roque- comentó que sacaron todo tipo de elementos del mismo. Entre ellos, destacó la presencia de una gran cantidad de botellas plásticas, ramas, muebles en desuso y animales muertos. Además,

agregó que a esa fecha habían sacado 40 camiones llenos de residuos. Nuestro Río Suquía, tan emblemático de la cultura cordobesa -a partir del cual se han inspirado innumerables poetas y escritores-, también sufre el descuido y la indiferencia de los ciudadanos. Son muchas las causas de la contaminación del planeta, todas -de una u otra manera- relacionadas a la conducta humana. **¿Qué hacemos nosotros para revertir esta situación? ¿Tenemos realmente conciencia que la tierra es un ser vivo, que respira y sufre la contaminación?** El Gobierno de la Provincia a través del programa "GIRE" ha dado un fuerte impulso al reciclado de residuos mediante la colocación de contenedores rotulados, destinado a distintos tipos de desechos. También busca lograr conciencia a través del dictado de cursos y capacitaciones

destinadas a su personal. El programa busca involucramiento por parte de todos. Resulta importante que cada uno de nosotros, a nivel familiar, hagamos de cada hogar una pequeña usina de reciclado. A partir de ello, nuestros hijos asimilarán desde pequeños esta cultura de saneamiento ambiental. También es necesario que cada fábrica, negocio y escuela optimice el uso de distintos insumos susceptibles de ser reciclados, tal es el caso del papel. Podría escribir horas, meses y años con respecto a esta problemática, ya que el tema es amplio. Por eso agradezco la oportunidad de expresarme sobre la contaminación, algo que me gusta, me apasiona y genera preocupación. Por eso le pido, respetuosamente, a todos aquellos lectores que nos involucremos, en el cuidado del planeta. Aún estamos a tiempo...

# Buzón de Sugerencias



Envíanos tu comentario o sugerencia para la revista a:

[revistaonce11@cba.gov.ar](mailto:revistaonce11@cba.gov.ar)

# ONCE 11

Episodio 5

---

Secretaría  
**GENERAL**  
DE LA GOBERNACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**

**ENTRE  
TODOS**