



OEI

Ministerio de
EDUCACIÓN



FESTIVAL DE LA PALABRA 2023

BASES DE PARTICIPACIÓN

Estimada comunidad educativa:

El **Ministerio de Educación de la Provincia**, a través del **Programa Pedagógico Priorizado 2022-2023 Leer y escribir el mundo desde las escuelas cordobesas**, convoca a todas las instituciones educativas a participar del Festival de la Palabra 2023, que en esta edición llevará por lema **“Leamos al mundo”**.

Celebramos que, en el Festival 2022, miles de instituciones educativas (1.175 en total) participaron con producciones que evidenciaron el protagonismo de sus estudiantes, quienes –con la guía/coordinación de sus docentes– desplegaron capacidades de oralidad, lectura y escritura en torno a la literatura.

Dada la gran participación en el ciclo lectivo anterior, este año se propone la realización del Festival en dos instancias: una escolar, a desarrollarse en cada institución educativa y, luego, una provincial a desarrollarse de manera presencial. Para la concreción de ambas instancias, se desarrollarán distintas etapas.

Una vez más, y gracias al acompañamiento de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura desde su oficina de Argentina, esta iniciativa consiste en la elaboración de audios, videos o textos que serán socializados en cada institución educativa, los más representativos serán seleccionados por cada institución y, luego, publicados en la web ministerial.

¡Contamos con su participación!

CRONOGRAMA

A continuación, se describen las etapas del **Festival de la Palabra 2023, Leamos al mundo**.

Tal como sucedió en 2022, las producciones deben realizarse en las instituciones educativas mediante experiencias protagónicas de educación literaria.

INSTANCIA ESCOLAR

- . **1ª etapa. Realización de producciones: durante todo el mes de agosto.**
- . **2ª etapa. Muestra escolar: entre el 4 y 8 de septiembre, inclusive. Cada escuela elige su día.**
- . **3ª etapa. Envío de producciones: del 12 al 15 de septiembre.**
- . **4ª etapa. Publicación de producciones en web del Festival de la Palabra: septiembre, octubre y noviembre de 2023.**

<p style="text-align: center;">1ª etapa REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES Agosto</p>

➤ **¿Quiénes participan?**

El Festival convoca a instituciones de Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Superior, de gestión estatal o privada, de modalidades común o especial, técnico-profesional y jóvenes y adultos.

➤ **¿Cómo participar?**

Cada institución decide qué tipo de producciones realizar:

. **ORALIDAD: Booktubers** (video de hasta 2' en el que las/los estudiantes comentan libros literarios que han leído y promocionan su lectura).

. **LECTURA: Podcast literario** (audio de hasta 3' en el que las/los estudiantes leen en voz alta libros literarios que están en las escuelas).

. **ESCRITURA: Escritura creativa** (textos ficcionales, de hasta dos páginas, producidos en grupos).

En ambas instancias, escolar o provincial, no es necesario inscribirse al Festival. Para ser parte, solo es necesario el envío de producciones.

2^{da} etapa
Muestra escolar
En la semana del 4 al 8 de septiembre

¡Atención docentes!

El Festival les ofrece materiales de acompañamiento pedagógico, banco de experiencias y pautas de envío.

Cada institución elige la fecha (entre el 4 y el 8 de septiembre) en la que le resultará oportuno llevar adelante la **Muestra escolar** del Festival. Se propone la modalidad de las Jornadas de Escuela, Familia y Comunidad como dispositivo posible. Es decir, cada institución dispondrá de una jornada escolar en la que se socialicen y disfruten todas las producciones realizadas: **podcast, booktubers y escritura creativa**. En dicha instancia, esas producciones cobran sentido comunitario, ya que trascienden cada aula y circulan (son leídas, escuchadas y visualizadas) por otros grupos a los que se les ofrecen esos mundos ficcionales en audios, audiovisuales o textos digitales o impresos.

Se presentan dinámicas posibles de organización de la escuela para el disfrute literario de **podcast, booktubers y escritura creativa**:

- Cada sala/grado/año es una posta que recorrerán todos los grupos de la escuela y en la cual se ofrecen las producciones.
- En formato de feria o kermés, se disponen de espacios de disfrute de producciones.

En esta instancia, cada institución dispone del mecanismo por medio del cual sus estudiantes (junto a sus docentes) van a seleccionar tres (3) producciones que consideren representativas para enviar a la instancia provincial. Podrán recurrir a dinámicas de votación, recomendación, interés o sorteo.

Se espera que esas tres (3) producciones:

- Sean representativas de toda la institución.
- Evidencien procesos de revisión, cuidado, pulido y edición de la oralidad, la lectura o la escritura, para su publicación. Esto significa una gran oportunidad para la reflexión en torno al lenguaje, sus sentidos, la preparación de la lectura en voz alta y la revisión ortográfica.
- Respondan en su totalidad a las pautas de envío (extensión y formatos).
- Sean protagonizadas, plenamente, por la comunidad estudiantil.
- Involucren libros literarios de calidad estética, ya sea literaria y/o visual (desafiantes, desestereotipados, imprevisibles, poéticos), que amplíen los horizontes culturales de cada estudiante, desde el campo cultural en vez desde el mercado.

3ª etapa
ENVÍO DE LAS PRODUCCIONES
Desde el 12 al 15 de septiembre

Cada institución educativa envía las 3 producciones seleccionadas para participar en la instancia provincial.

➤ **¿Quién/es envía/n las producciones?**

Solo pueden enviar producciones los equipos directivos, desde las casillas de correo institucional, con copia a la supervisión escolar.

➤ **¿Cuántas producciones envía a la instancia provincial cada institución educativa (incluidos todos los niveles, ciclos, secciones y turnos)?**

Debe enviar hasta tres producciones en total (entre podcast, booktubers y/o escritura creativa) por cada institución educativa.

➤ **¿A dónde y cómo se envían las producciones?**

Desde el correo institucional, cada institución deberá completar el siguiente formulario en el que incluirán los links de los drives donde deberán alojar las producciones:

<https://forms.gle/YERa7QwqUPDtKFrR7>

El viernes 15 de septiembre, a las 23 horas, será el último día de recepción de producciones, sin excepción.

➤ **¿Quiénes analizan las producciones?**

Equipos técnicos de la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, es decir, de los programas Leer y escribir el mundo, desde las escuelas cordobesas; Plan de Lectura; Medios Escolares; y Escuela, Familia y Comunidad, junto a la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). También podrán sumarse equipos técnicos de otras áreas ministeriales, interministeriales o entidades e instituciones relacionadas con la temática que acuerden sumarse como colaboradores.

Se revisarán criteriosamente las producciones recibidas y se enviarán devoluciones a cada una de las instituciones, valorando u observando lo enviado.

4^{ta} etapa
PUBLICACIÓN DE PRODUCCIONES
Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre

Todas las producciones que cumplen con las pautas, en tiempo y forma, se publican en la web del Festival:

<https://www.cba.gov.ar/festival-de-la-palabra/>

Desde el lunes 25 de septiembre y hasta la finalización del ciclo lectivo, se irán publicando, día a día, las producciones. Por lo tanto, cada institución deberá consultar asiduamente el sitio web con el propósito de que la totalidad de sus estudiantes puedan disfrutar de podcast, booktubers y escritura creativa producidos en toda la provincia.

INSTANCIA PROVINCIAL

5^{ta} etapa
Instancia Presencial
Viernes 17 de noviembre

16 instituciones educativas serán convocadas a la instancia presencial.

Los equipos técnicos de la DGDCCyAI organizadores del Festival, junto a las direcciones generales de Nivel (y aquellas entidades, organizaciones o instituciones relacionadas con la temática que puedan llegar a sumarse como colaboradores), seleccionarán dichas instituciones según cumplimiento de bases, significatividad de las prácticas y representatividad territorial.

La selección contemplará, además, representatividad regional (norte, sur, este y oeste) y de instituciones de los cuatro niveles educativos: inicial, primario, secundario y superior.

- **Dónde:** Auditorio del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP).
- **Cuándo:** 17 de noviembre.
- **Quiénes:** 16 instituciones. Contingentes de 10 personas por institución.
- **Cómo:** Los contingentes escolares recorrerán seis stands (dos stands para podcast, dos para booktubers y dos para escritura creativa) y disfrutarán de un espectáculo de lectura literaria, proyecciones y música del Programa de Coros, Orquestas y Ensamblés, con autoras/es cordobesas/ses.



OEI

Ministerio de
EDUCACIÓN



MATERIAL DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO y PRODUCCIONES 2022

BOOKTUBERS

MATERIAL DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO



EDUCACIÓN
INICIAL



EDUCACIÓN
PRIMARIA



EDUCACIÓN
SECUNDARIA



EDUCACIÓN
SUPERIOR

<https://lecturacba.wixsite.com/leeryescribirelmundo/booktubers>

Pautas de envío

- . Deben ser producciones realizadas en el presente ciclo lectivo 2023.
- . Video de hasta 2' en el que los/las estudiantes comentan libros que han leído y promocionan su lectura. Incluir nombres y apellidos de estudiante participante, escuela, nivel educativo, año/turno y localidad.
- . Solo se recibirá formato MP4.



OEI

Ministerio de
EDUCACIÓN



MATERIAL DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

PODCAST



<https://drive.google.com/file/d/1QYxAW54GJ7nStUu7ZBEen3yBamDvWHRM/view>

¿CÓMO PREPARAR UNA LECTURA EN VOZ ALTA PARA GRABAR UN PODCAST?



Lectura literaria en voz alta - Parte I
¿Por qué es importante la lectura en voz alta en las escuelas?



Lectura literaria en voz alta - Parte II
Profundización de algunos conceptos para preparar las lecturas en voz alta.



Lectura literaria en voz alta - Parte III
Recomendaciones para preparar las lecturas en voz alta.

<https://lecturacba.wixsite.com/leeryescribirelmundo/lectura-en-voz-alta>

Pautas de envío

- . Deben ser producciones realizadas en el presente ciclo lectivo 2023.
- . Audio de hasta 3', en el que las/los estudiantes leen en voz alta libros que están en las escuelas.
- . Nombrar datos bibliográficos del libro y/o texto: título, autor/a, editorial.
- . Incluir nombres y apellidos de estudiantes participantes, escuela, nivel educativo, año/turno y localidad.
- . Solo se recibirá formato MP3.



OEI

Ministerio de
EDUCACIÓN



MATERIAL DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO y PRODUCCIONES 2022

ESCRITURA CREATIVA



<https://lecturacba.wixsite.com/leeryescribirelmundo/relatos-breves>

Pautas de envío

- . Deben ser producciones realizadas en el presente ciclo lectivo 2023.
- . Textos ficcionales, de hasta dos páginas, producidos en grupos.
- . Incluir nombres y apellidos de estudiantes participantes, escuela, nivel educativo, año/turno y localidad.
- . Solo se recibirá en el siguiente formato: archivo Word, fuente Arial 12, interlineado 1,5. Extensión: hasta 500 palabras.



OEI

Ministerio de
EDUCACIÓN



AUTORIZACIÓN

Por medio de la presente, autorizo al Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba a publicar las imágenes, videos, audios del/de la estudiante DNI con fines culturales y educativos, preservando los Derechos de NNYA, en el marco del **FESTIVAL DE LA PALABRA 2023**, en los medios de comunicación (radio, televisión y/o diarios), web y redes oficiales.

FIRMA:

ACLARACIÓN:

DNI:

VÍNCULO:

Director/a:

Cada institución educativa gestiona las autorizaciones y las preserva. No debe enviarlas al equipo organizador del Festival. El envío de las producciones implica la garantía de haber gestionado cada una de dichas autorizaciones.